

A Cowboy's Life

Woodwind Quartet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Bertrand Moren

EMR 75134

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées
This title contains all the transposed parts**

1. Stimme / Voix / Part Flute
E \flat Clarinet
Oboe
(1st) B \flat Clarinet - Soprano Saxophone

2. Stimme / Voix / Part (2nd) B \flat Clarinet
(1st) E \flat Alto Saxophone

3. Stimme / Voix / Part (3rd) B \flat Clarinet
(2nd) E \flat Alto Saxophone
B \flat Tenor Saxophone

4. Stimme / Voix / Part Bassoon
Bass Clarinet
E \flat Baritone Saxophone

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Glockenspiel / Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Bläserorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Bläserorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

~~Photocopying~~
is illegal!

A Cowboy's Life

Bertrand Moren

1. Gathering Cows - 2 3 4 5 6 7 8

Allegro Vivo

Musical score for measures 1-8. The score is in 4/4 time and features multiple staves for different instruments. The first staff is for the 1st horn in C, starting with a rest in measure 1 and then playing a melody from measure 5. The second and third staves are for the 2nd and 3rd horns in C, playing a rhythmic accompaniment. The fourth staff is for the 4th horn in C, also playing a rhythmic accompaniment. The fifth staff is for Piano/Guitar (optional), playing a rhythmic accompaniment. The sixth staff is for 5 Strings Bass Guitar (optional), playing a rhythmic accompaniment. The seventh staff is for Percussion/Wood Block/Glockenspiel/Tambourine (optional), playing a rhythmic accompaniment. The eighth staff is for Drums/Suspended Cym. (optional), playing a rhythmic accompaniment. Dynamics include *ff* and *f*.



A

9 10 11 12 13 14 15 16

Musical score for measures 9-16. The score continues from the previous page and features the same instruments. The first staff is for the 1st horn in C, playing a melody. The second and third staves are for the 2nd and 3rd horns in C, playing a rhythmic accompaniment. The fourth staff is for the 4th horn in C, playing a rhythmic accompaniment. The fifth staff is for Piano/Guitar (optional), playing a rhythmic accompaniment. The sixth staff is for 5 Strings Bass Guitar (optional), playing a rhythmic accompaniment. The seventh staff is for Percussion/Wood Block/Glockenspiel/Tambourine (optional), playing a rhythmic accompaniment. The eighth staff is for Drums/Suspended Cym. (optional), playing a rhythmic accompaniment. Dynamics include *ff* and *f*.

EMR 75134

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

B 2. Moonlight Campfire -
Andante Espressivo

20 21 22 23 24 25 26 27 28

1. *mf cresc.*

2. *mf espress.*

3. *mf espress.*

4. *mf espress.*

Pno./Gtr. *mf espress.*

B.Gtr. *mf espress.*

Glock. *glock. mf*

Dr. *Susp. Cym. p mf p mf p*



29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

1. *p rit.*

2. *p*

3. *p*

4. *p*

Pno./Gtr. *p*

B.Gtr. *p*

Glock. *p*

Dr. *mf p p*



3. Indians - Moderato Misterioso

42 43 44 45 46 47 48 49 50

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

Pno./Gtr. *f*

B.Gtr. *f*

Tamb. Tambourine *f*

Dr. S.D. without snare *f*



51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62

1.

2.

3.

4.

Pno./Gtr.

B.Gtr.

Tamb.

Dr.

FLUTE, BASSOON & CD PLAYBACK

EMR 931C BACH, Johann S. Aria + CD (Reift) (5)
 EMR 931C CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5)
 EMR 931C MENDELSSOHN, F. Wedding March + CD (Armitage) (5)
 EMR 931C PURCELL, Henry Trumpet Tune + CD (Reift) (5)
 EMR 931C WAGNER, Richard Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)

FLUTE, BASSOON & WIND BAND

EMR 10886 MOREN, Bertrand Irish Folk

FLUTE, ALTO SAXOPHONE & PIANO

EMR 8148P ARMITAGE, Dennis Ballad
 EMR 8175P ARMITAGE, Dennis Be-Bop
 EMR 8094P ARMITAGE, Dennis Blues
 EMR 8121P ARMITAGE, Dennis Boogie
 EMR 8202P ARMITAGE, Dennis Bossa Nova
 EMR 8040P ARMITAGE, Dennis Dixieland
 EMR 8013P ARMITAGE, Dennis Ragtime
 EMR 8067P ARMITAGE, Dennis Swing
 EMR 8232 MICHEL, Jean-Fr. 32 Christmas Carols
 EMR 5291 MORTIMER, John G. Happy Birthday
 EMR 934D SHOSTAKOVITCH, D. Waltz N° 2

FLUTE, ALTO SAXOPHONE & CD PLAYBACK

EMR 8148 ARMITAGE, Dennis Ballad + CD
 EMR 8175 ARMITAGE, Dennis Be-Bop + CD
 EMR 8094 ARMITAGE, Dennis Blues + CD
 EMR 8121 ARMITAGE, Dennis Boogie + CD
 EMR 8202 ARMITAGE, Dennis Bossa Nova + CD
 EMR 8040 ARMITAGE, Dennis Dixieland + CD
 EMR 8013 ARMITAGE, Dennis Ragtime + CD
 EMR 8067 ARMITAGE, Dennis Swing + CD

FLUTE, TENOR SAXOPHONE & PIANO

EMR 8149P ARMITAGE, Dennis Ballad
 EMR 8176P ARMITAGE, Dennis Be-Bop
 EMR 8095P ARMITAGE, Dennis Blues
 EMR 8122P ARMITAGE, Dennis Boogie
 EMR 8203P ARMITAGE, Dennis Bossa Nova
 EMR 8041P ARMITAGE, Dennis Dixieland
 EMR 8014P ARMITAGE, Dennis Ragtime
 EMR 8068P ARMITAGE, Dennis Swing
 EMR 5292 MORTIMER, John G. Happy Birthday
 EMR 934E SHOSTAKOVITCH, D. Waltz N° 2

FLUTE, TENOR SAXOPHONE & CD PLAYBACK

EMR 8149 ARMITAGE, Dennis Ballad + CD
 EMR 8176 ARMITAGE, Dennis Be-Bop + CD
 EMR 8095 ARMITAGE, Dennis Blues + CD
 EMR 8122 ARMITAGE, Dennis Boogie + CD
 EMR 8203 ARMITAGE, Dennis Bossa Nova + CD
 EMR 8041 ARMITAGE, Dennis Dixieland + CD
 EMR 8014 ARMITAGE, Dennis Ragtime + CD
 EMR 8068 ARMITAGE, Dennis Swing + CD

2 FLUTES & CLARINET

EMR 2261 MORTIMER, John G. Trios Vol. 1
 EMR 2262 MORTIMER, John G. Trios Vol. 2
 EMR 2263 MORTIMER, John G. Trios Vol. 3

2 FLUTES, CLARINET & PIANO (KEYBOARD)

EMR 2261 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 1
 EMR 2262 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 2
 EMR 2263 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 3

2 FLUTES, CLARINET & CD PLAYBACK

EMR 2261 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 1 + CD
 EMR 2262 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 2 + CD
 EMR 2263 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 3 + CD

OBOE, CLARINET & PIANO

EMR 5297 MORTIMER, John G. Happy Birthday

OBOE, CLARINET & PIANO (ORGAN)

EMR 930G BACH, Johann S. Aria (Reift) (5)
 EMR 930G CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (Reift) (5)
 EMR 930G MENDELSSOHN, F. Wedding March (Armitage) (5)
 EMR 8234 MICHEL, Jean-Fr. 32 Christmas Carols
 EMR 930G PURCELL, Henry Trumpet Tune (Reift) (5)
 EMR 930G WAGNER, Richard Bridal Chorus (Armitage) (5)

OBOE, CLARINET & CD PLAYBACK

EMR 931G BACH, Johann S. Aria + CD (Reift) (5)
 EMR 931G CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5)
 EMR 931G MENDELSSOHN, F. Wedding March + CD (Armitage) (5)
 EMR 931G PURCELL, Henry Trumpet Tune + CD (Reift) (5)
 EMR 931G WAGNER, Richard Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)

OBOE, CLARINET & WIND BAND

EMR 10634 FRANCHESCHINI, P. Sonata in D

OBOE, BASSOON & PIANO

EMR 13342 MOREN, Bertrand Irish Folk
 EMR 5298 MORTIMER, John G. Happy Birthday

OBOE, BASSOON & PIANO (ORGAN)

EMR 8312 ALBINONI, Tomaso Adagio (5)
 EMR 8318 ARMITAGE, Dennis 4 Fanfares (5)
 EMR 8318 BACH / GOUNOD Ave Maria (5)
 EMR 8311 BACH, Johann S. Aria (Naulais) (5)
 EMR 930H BACH, Johann S. Aria (Reift) (5)
 EMR 8320 BACH, Johann S. Arioso (5)
 EMR 8312 BEETHOVEN, L.v. Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
 EMR 8315 BEETHOVEN, L.v. Ode To Joy (5)
 EMR 8318 BORODIN, Alexander Polovetzian Dance (5)
 EMR 8315 CHARPENTIER, M.A. Te Deum (5)
 EMR 8312 CHOPIN, Frédéric Tristesse (5)
 EMR 8311 CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (Naulais) (5)
 EMR 930H CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (Reift) (5)
 EMR 8319 DEBUSSY, Claude Clair de Lune (5)
 EMR 8314 DVORAK, Antonin Humoresque (5)
 EMR 8319 DVORAK, Antonin Largo aus der Neuen Welt (5)
 EMR 8314 GERSHWIN, George 'S Wonderful (5)
 EMR 8312 GERSHWIN, George I Got Rhythm (5)
 EMR 8320 GERSHWIN, George Summertime (5)
 EMR 8315 GERSHWIN, George The Man I Love (5)
 EMR 8317 GLUCK, C.W. Marche Religieuse (5)
 EMR 8317 GRIEG, Edvard Solvejgs Lied (5)
 EMR 8313 HÄNDEL, Georg Fr. Arioso (5)
 EMR 8317 HÄNDEL, Georg Fr. Largo (5)
 EMR 8311 HÄNDEL, Georg Fr. March "Scipio" (5)
 EMR 8319 HÄNDEL, Georg Fr. March (5)
 EMR 8318 HÄNDEL, Georg Fr. Minuet (5)
 EMR 8314 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande I (5)
 EMR 8316 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande II (5)
 EMR 8320 HAYDN, Fr.J. St. Anthony Choral (5)
 EMR 8320 MENDELSSOHN, F. Hochzeitsmarsch (5)
 EMR 930H MENDELSSOHN, F. Wedding March (Armitage) (5)
 EMR 8312 MOURET, J.J. Fanfare - Rondeau (5)
 EMR 8315 MOZART, W.A. Ave Verum (5)
 EMR 8311 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 1 (5)
 EMR 8312 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 2 (5)
 EMR 8313 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 3 (5)
 EMR 8314 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 4 (5)
 EMR 8315 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 5 (5)
 EMR 8316 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 6 (5)
 EMR 8317 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 7 (5)
 EMR 8318 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 8 (5)
 EMR 8319 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 9 (5)
 EMR 8320 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 10 (5)
 EMR 8315 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Abide With Me (5)
 EMR 8317 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Amazing Grace (5)
 EMR 8316 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Candelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
 EMR 8319 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Down By The Riverside (5)
 EMR 8320 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Glory, Glory, Halleluja (5)
 EMR 8314 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Greensleeves (5)
 EMR 8313 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Il Silenzio (5)
 EMR 8318 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
 EMR 8313 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Nobody Knows the Trouble I've See (5)
 EMR 8313 NAULAIS, Jérôme (Arr.) So Nimm Denn meine Hände (5)
 EMR 8316 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swing Low, Sweet Chariot (5)
 EMR 8317 NAULAIS, Jérôme (Arr.) When The Saint Go Marching In (5)
 EMR 8311 PERGOLESI, G.B. Aria (5)
 EMR 8311 PURCELL, Henry Trumpet Tune (Naulais) (5)
 EMR 930H PURCELL, Henry Trumpet Tune (Reift) (5)
 EMR 8319 SCHUBERT, Franz Ave Maria (5)
 EMR 8314 SCHUBERT, Franz Serenade (5)
 EMR 8316 SCHUMANN, Robert Träumerei (5)
 EMR 8313 STANLEY, John Trumpet Voluntary (5)
 EMR 8316 WAGNER, Richard Brautchor aus Lohengrin (5)
 EMR 930H WAGNER, Richard Bridal Chorus (Armitage) (5)