

A Cowboy's Life

Woodwind Quintet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Bertrand Moren

EMR 75119

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées
This title contains all the transposed parts**

1. Stimme / Voix / Part Flute
E \flat Clarinet
Oboe
(1st) B \flat Clarinet - Soprano Saxophone

2. Stimme / Voix / Part (2nd) B \flat Clarinet
(1st) E \flat Alto Saxophone

3. Stimme / Voix / Part (3rd) B \flat Clarinet
(2nd) E \flat Alto Saxophone
(1st) B \flat Tenor Saxophone

4. Stimme / Voix / Part (1st) Bassoon
(2nd) B \flat Tenor Saxophone

5. Stimme / Voix / Part (2nd) Bassoon
Bass Clarinet
E \flat Baritone Saxophone

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Glockenspiel / Tambourine (*optional*)

Drums (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007.

To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Bläserorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Bläserorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Photocopying
is illegal!

A Cowboy's Life

Bertrand Moren

1. Gathering Cows - Allegro Vivo

2

3

4

5

6

7

8

Musical score for measures 1-8. The score is in 4/4 time and features five staves for strings (1 in C, 2 in C, 3 in C, 4 in C, 5 in C), Piano/Guitar (optional), 5 Strings Bass Guitar (optional), Percussion/Wood Block/Glockenspiel/Tambourine (optional), and Drums/Suspended Cym. (optional). Dynamics include *ff* and *f*.



A

9

10

11

12

13

14

15

16

Musical score for measures 9-16. The score continues with five staves for strings (1, 2, 3, 4, 5), Pno./Gtr., B.Gtr., W.B., and Dr. Dynamics include *ff* and *f*.

EMR 75119

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

B 2. Moonlight Campfire -
Andante Espressivo

20 21 22 23 24 25 26 27 28

Musical score for measures 20-28. The score includes staves for Flute 1, Flute 2, Flute 3, Bassoon, Clarinet, Piano/Guitar, Bass Guitar, Glockenspiel, and Drums. Dynamics include *mf*, *mf cresc.*, *mf espress.*, *glock.*, and *p*.



29 30 31 32 33 34 35 36 37 38

Musical score for measures 29-38. The score includes staves for Flute 1, Flute 2, Flute 3, Bassoon, Clarinet, Piano/Guitar, Bass Guitar, Glockenspiel, and Drums. Dynamics include *p*, *mf*, and *rit.*



3. Indians - Moderato Misterioso

42 43 44 45 46 47 48 49 50

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

Pno./ Gtr. *f*

B.Gtr. *f*

Tamb. *f*
Tambourine

Dr. *f*
S.D. without snare



51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62

1.

2.

3.

4.

5.

Pno./ Gtr.

B.Gtr.

Tamb.

Dr.

FLUTE, BASSOON & CD PLAYBACK

| | | |
|----------|------------------|------------------------------------|
| EMR 931C | BACH, Johann S. | Aria + CD (Reift) (5) |
| EMR 931C | CLARKE, Jeremiah | Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5) |
| EMR 931C | MENDELSSOHN, F. | Wedding March + CD (Armitage) (5) |
| EMR 931C | PURCELL, Henry | Trumpet Tune + CD (Reift) (5) |
| EMR 931C | WAGNER, Richard | Bridal Chorus + CD (Armitage) (5) |

FLUTE, BASSOON & WIND BAND

| | | |
|-----------|-----------------|------------|
| EMR 10886 | MOREN, Bertrand | Irish Folk |
|-----------|-----------------|------------|

FLUTE, ALTO SAXOPHONE & PIANO

| | | |
|-----------|-------------------|---------------------|
| EMR 8148P | ARMITAGE, Dennis | Ballad |
| EMR 8175P | ARMITAGE, Dennis | Be-Bop |
| EMR 8094P | ARMITAGE, Dennis | Blues |
| EMR 8121P | ARMITAGE, Dennis | Boogie |
| EMR 8202P | ARMITAGE, Dennis | Bossa Nova |
| EMR 8040P | ARMITAGE, Dennis | Dixieland |
| EMR 8013P | ARMITAGE, Dennis | Ragtime |
| EMR 8067P | ARMITAGE, Dennis | Swing |
| EMR 8232 | MICHEL, Jean-Fr. | 32 Christmas Carols |
| EMR 5291 | MORTIMER, John G. | Happy Birthday |
| EMR 934D | SHOSTAKOVITCH, D. | Waltz N° 2 |

FLUTE, ALTO SAXOPHONE & CD PLAYBACK

| | | |
|----------|------------------|-----------------|
| EMR 8148 | ARMITAGE, Dennis | Ballad + CD |
| EMR 8175 | ARMITAGE, Dennis | Be-Bop + CD |
| EMR 8094 | ARMITAGE, Dennis | Blues + CD |
| EMR 8121 | ARMITAGE, Dennis | Boogie + CD |
| EMR 8202 | ARMITAGE, Dennis | Bossa Nova + CD |
| EMR 8040 | ARMITAGE, Dennis | Dixieland + CD |
| EMR 8013 | ARMITAGE, Dennis | Ragtime + CD |
| EMR 8067 | ARMITAGE, Dennis | Swing + CD |

FLUTE, TENOR SAXOPHONE & PIANO

| | | |
|-----------|-------------------|----------------|
| EMR 8149P | ARMITAGE, Dennis | Ballad |
| EMR 8176P | ARMITAGE, Dennis | Be-Bop |
| EMR 8095P | ARMITAGE, Dennis | Blues |
| EMR 8122P | ARMITAGE, Dennis | Boogie |
| EMR 8203P | ARMITAGE, Dennis | Bossa Nova |
| EMR 8041P | ARMITAGE, Dennis | Dixieland |
| EMR 8014P | ARMITAGE, Dennis | Ragtime |
| EMR 8068P | ARMITAGE, Dennis | Swing |
| EMR 5292 | MORTIMER, John G. | Happy Birthday |
| EMR 934E | SHOSTAKOVITCH, D. | Waltz N° 2 |

FLUTE, TENOR SAXOPHONE & CD PLAYBACK

| | | |
|----------|------------------|-----------------|
| EMR 8149 | ARMITAGE, Dennis | Ballad + CD |
| EMR 8176 | ARMITAGE, Dennis | Be-Bop + CD |
| EMR 8095 | ARMITAGE, Dennis | Blues + CD |
| EMR 8122 | ARMITAGE, Dennis | Boogie + CD |
| EMR 8203 | ARMITAGE, Dennis | Bossa Nova + CD |
| EMR 8041 | ARMITAGE, Dennis | Dixieland + CD |
| EMR 8014 | ARMITAGE, Dennis | Ragtime + CD |
| EMR 8068 | ARMITAGE, Dennis | Swing + CD |

2 FLUTES & CLARINET

| | | |
|----------|-------------------|--------------|
| EMR 2261 | MORTIMER, John G. | Trios Vol. 1 |
| EMR 2262 | MORTIMER, John G. | Trios Vol. 2 |
| EMR 2263 | MORTIMER, John G. | Trios Vol. 3 |

2 FLUTES, CLARINET & PIANO (KEYBOARD)

| | | |
|----------|----------------|--------------|
| EMR 2261 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 1 |
| EMR 2262 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 2 |
| EMR 2263 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 3 |

2 FLUTES, CLARINET & CD PLAYBACK

| | | |
|----------|----------------|-------------------|
| EMR 2261 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 1 + CD |
| EMR 2262 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 2 + CD |
| EMR 2263 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 3 + CD |

OBOE, CLARINET & PIANO

| | | |
|----------|-------------------|----------------|
| EMR 5297 | MORTIMER, John G. | Happy Birthday |
|----------|-------------------|----------------|

OBOE, CLARINET & PIANO (ORGAN)

| | | |
|----------|------------------|-------------------------------|
| EMR 930G | BACH, Johann S. | Aria (Reift) (5) |
| EMR 930G | CLARKE, Jeremiah | Trumpet Voluntary (Reift) (5) |
| EMR 930G | MENDELSSOHN, F. | Wedding March (Armitage) (5) |
| EMR 8234 | MICHEL, Jean-Fr. | 32 Christmas Carols |
| EMR 930G | PURCELL, Henry | Trumpet Tune (Reift) (5) |
| EMR 930G | WAGNER, Richard | Bridal Chorus (Armitage) (5) |

OBOE, CLARINET & CD PLAYBACK

| | | |
|----------|------------------|------------------------------------|
| EMR 931G | BACH, Johann S. | Aria + CD (Reift) (5) |
| EMR 931G | CLARKE, Jeremiah | Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5) |
| EMR 931G | MENDELSSOHN, F. | Wedding March + CD (Armitage) (5) |
| EMR 931G | PURCELL, Henry | Trumpet Tune + CD (Reift) (5) |
| EMR 931G | WAGNER, Richard | Bridal Chorus + CD (Armitage) (5) |

OBOE, CLARINET & WIND BAND

| | | |
|-----------|-------------------|-------------|
| EMR 10634 | FRANCHESCHINI, P. | Sonata in D |
|-----------|-------------------|-------------|

OBOE, BASSOON & PIANO

| | | |
|-----------|-------------------|----------------|
| EMR 13342 | MOREN, Bertrand | Irish Folk |
| EMR 5298 | MORTIMER, John G. | Happy Birthday |

OBOE, BASSOON & PIANO (ORGAN)

| | | |
|----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 8312 | ALBINONI, Tomaso | Adagio (5) |
| EMR 8318 | ARMITAGE, Dennis | 4 Fanfares (5) |
| EMR 8318 | BACH / GOUNOD | Ave Maria (5) |
| EMR 8311 | BACH, Johann S. | Aria (Naulais) (5) |
| EMR 930H | BACH, Johann S. | Aria (Reift) (5) |
| EMR 8320 | BACH, Johann S. | Arioso (5) |
| EMR 8312 | BEETHOVEN, L.v. | Die Ehre Gottes aus der Natur (5) |
| EMR 8315 | BEETHOVEN, L.v. | Ode To Joy (5) |
| EMR 8318 | BORODIN, Alexander | Polovetzian Dance (5) |
| EMR 8315 | CHARPENTIER, M.A. | Te Deum (5) |
| EMR 8312 | CHOPIN, Frédéric | Tristesse (5) |
| EMR 8311 | CLARKE, Jeremiah | Trumpet Voluntary (Naulais) (5) |
| EMR 930H | CLARKE, Jeremiah | Trumpet Voluntary (Reift) (5) |
| EMR 8319 | DEBUSSY, Claude | Clair de Lune (5) |
| EMR 8314 | DVORAK, Antonin | Humoresque (5) |
| EMR 8319 | DVORAK, Antonin | Largo aus der Neuen Welt (5) |
| EMR 8314 | GERSHWIN, George | 'S Wonderful (5) |
| EMR 8312 | GERSHWIN, George | I Got Rhythm (5) |
| EMR 8320 | GERSHWIN, George | Summertime (5) |
| EMR 8315 | GERSHWIN, George | The Man I Love (5) |
| EMR 8317 | GLUCK, C.W. | Marche Religieuse (5) |
| EMR 8317 | GRIEG, Edvard | Solvejgs Lied (5) |
| EMR 8313 | HÄNDEL, Georg Fr. | Arioso (5) |
| EMR 8317 | HÄNDEL, Georg Fr. | Largo (5) |
| EMR 8311 | HÄNDEL, Georg Fr. | March "Scipio" (5) |
| EMR 8319 | HÄNDEL, Georg Fr. | March (5) |
| EMR 8318 | HÄNDEL, Georg Fr. | Minuet (5) |
| EMR 8314 | HÄNDEL, Georg Fr. | Sarabande I (5) |
| EMR 8316 | HÄNDEL, Georg Fr. | Sarabande II (5) |
| EMR 8320 | HAYDN, Fr.J. | St. Anthony Choral (5) |
| EMR 8320 | MENDELSSOHN, F. | Hochzeitsmarsch (5) |
| EMR 930H | MENDELSSOHN, F. | Wedding March (Armitage) (5) |
| EMR 8312 | MOURET, J.J. | Fanfare - Rondeau (5) |
| EMR 8315 | MOZART, W.A. | Ave Verum (5) |
| EMR 8311 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 1 (5) |
| EMR 8312 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 2 (5) |
| EMR 8313 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 3 (5) |
| EMR 8314 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 4 (5) |
| EMR 8315 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 5 (5) |
| EMR 8316 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 6 (5) |
| EMR 8317 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 7 (5) |
| EMR 8318 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 8 (5) |
| EMR 8319 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 9 (5) |
| EMR 8320 | NAULAIS, Jérôme | Duet Album Volume 10 (5) |
| EMR 8315 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide With Me (5) |
| EMR 8317 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amazing Grace (5) |
| EMR 8316 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5) |
| EMR 8319 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Down By The Riverside (5) |
| EMR 8320 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja (5) |
| EMR 8314 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves (5) |
| EMR 8313 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio (5) |
| EMR 8318 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Joshua Fit The Battle of Jericho (5) |
| EMR 8313 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows the Trouble I've See (5) |
| EMR 8313 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Denn meine Hände (5) |
| EMR 8316 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot (5) |
| EMR 8317 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | When The Saint Go Marching In (5) |
| EMR 8311 | PERGOLESI, G.B. | Aria (5) |
| EMR 8311 | PURCELL, Henry | Trumpet Tune (Naulais) (5) |
| EMR 930H | PURCELL, Henry | Trumpet Tune (Reift) (5) |
| EMR 8319 | SCHUBERT, Franz | Ave Maria (5) |
| EMR 8314 | SCHUBERT, Franz | Serenade (5) |
| EMR 8316 | SCHUMANN, Robert | Träumerei (5) |
| EMR 8313 | STANLEY, John | Trumpet Voluntary (5) |
| EMR 8316 | WAGNER, Richard | Brautchor aus Lohengrin (5) |
| EMR 930H | WAGNER, Richard | Bridal Chorus (Armitage) (5) |