

Swing Low, Sweet Chariot

String Quartet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

Dennis Armitage

EMR 74276

1st Violin
2nd Violin
Viola (or 3rd Violin)
Violoncello / Contrabass

Partitur / Direction / Score
Piano / Guitar (*optional*)
Bass Guitar (*optional*)
Tambourine (*optional*)
Drums (*optional*)

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Dennis Armitage

Deutsch: Ein Musiker der Sonderklasse

Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühligler Kunstmaler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend.

Als siebenjaehriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlaessen oeffentlich auf und ein Jahr spaeter war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist taetig.

Nach seiner militaerischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehorchester zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reift kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reift" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Kunstmaler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.

Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühilige Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Koennen einer jahrzehntenlangen musikalischen Karriere widerspiegeln.

Français: Un musicien exceptionnel

Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.

Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.

Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par divers productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reift. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reift". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.

Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu.

Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

English: a very special musician

Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich.

He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.

During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reift in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reift Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.

Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

~~Photocopying~~
is illegal!

Swing Low, Sweet Chariot

Dennis Armitage
Arr.: Jirka Kadlec

Swing $\text{♩} = 96$ 2 3 4 **A** 5 6

1st Violin *mf*

2nd Violin *mf*

Viola or 3rd Violin *mf*

Violoncello / Contrabass *mf*

Piano / Guitar (optional) *mf*

5 Strings Bass Guitar (optional) *mf*

Tambourine (optional) *mf*

Drums (optional) *mf*



7 8 9 10 11 12 **B** 13 14

Vln.1 *mf*

Vln.2 *mf*

Vla. *mf*

Vlc./ Ctb. *mf* pizz ad lib.

Pno./ Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

Musical score for measures 15-22. The score includes staves for Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello/Contrabass, Piano/Guitar, Bass Guitar, Tambourine, and Drums. The key signature is one sharp (F#). The score features various musical notations including triplets, slurs, and dynamics such as *f* (forte). Above the piano/guitar staff, a series of chords are indicated: C⁶, Em⁷, A^{7(b9)}, Dm⁷, G⁹, C⁶, Am⁷, F⁶, C⁶, F⁶, Am⁷, D⁷, G⁷, C⁶, F⁹, C⁶, D⁷, G⁶, G^{#o}, Am⁷, and D⁷.



Musical score for measures 23-30. The score includes staves for Violin 1, Violin 2, Viola, Violoncello/Contrabass, Piano/Guitar, Bass Guitar, Tambourine, and Drums. The key signature changes to one flat (Bb). The score features various musical notations including triplets, slurs, and dynamics such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). Above the piano/guitar staff, a series of chords are indicated: G⁶, E⁹, Am⁷, D⁷, G⁹, C⁹, G⁶, Em⁷, E^{b9}, D⁹, G⁶, E^{b7}, A^{b6}, Fm⁷, and D^{b6}.

3 VIOLINS & PIANO (KEYBOARD)

EMR 18084	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 18123	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 18100	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 18104	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 18116	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 18134	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 18135	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 18137	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 18091	FOSTER, Stephen	Camptown Races
EMR 18117	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 18119	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 18089	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 18099	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 43252	GERSHWIN, George	Gershwin For Three
EMR 18105	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 18133	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 18136	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 18095	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 50000	JAMES, Ifor	6 Fanfares
EMR 18096	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 18097	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 18121	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 34894	MICHEL, J-F.	Ceremonial Trios
EMR 46839	MICHEL, J-F. (Arr.)	Feierliche Musik
EMR 46598	MICHEL, J-F. (Arr.)	Golden Hits
EMR 18103	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 18111	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 18128	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 18090	MORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 43072	NAULAIS, Jérôme	A Musical Journey
EMR 41475	NAULAIS, Jérôme	My First Trios
EMR 18122	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 15164	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 1
EMR 15165	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 2
EMR 15166	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 3
EMR 15167	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 4
EMR 15168	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 5
EMR 15169	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 6
EMR 15170	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 7
EMR 15171	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 8
EMR 15172	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 9
EMR 15173	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 10
EMR 40727	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	18 Christmas Songs
EMR 18085	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 18086	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 18087	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 18088	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 18092	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 18093	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 18094	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 18101	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Franky And Johnny
EMR 18102	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Frère Jacques
EMR 18107	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 18108	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 18109	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 18110	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 18112	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 18113	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 18114	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 18115	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 18118	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nautical Airs
EMR 18127	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gypsy Song
EMR 18129	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 18130	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 18131	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 18132	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 18138	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 18139	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 18141	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 18142	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 18090	NORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 18098	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 18124	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 18126	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 18140	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 18106	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 18120	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole
EMR 41094	TELEMANN, Georg P.	Sonate G-Dur

3 VIOLINS & WIND BAND

EMR 11105	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
-----------	-----------------	------------

4 VIOLINS & PIANO (KEYBOARD)

EMR 14825	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 14805	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 14782	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 14786	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 14798	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 14816	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 14817	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 50060	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary
EMR 14819	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 14773	FOSTER, Stephen	Camptown Races
EMR 14799	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 14801	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 14771	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 14781	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 14787	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 14815	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 14818	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 14777	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 14778	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 14779	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 14803	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 43179	MICHEL, J-F.	Ceremonial Quartet
EMR 46016	MICHEL, J-F. (Arr.)	4 Quartets
EMR 14785	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 14793	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 14810	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 14772	MORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 14804	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 15154	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 1
EMR 15155	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 2
EMR 15156	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 3
EMR 15157	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 4
EMR 15158	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 5
EMR 15159	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 6
EMR 15160	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 7
EMR 15161	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 8
EMR 15162	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 9
EMR 15163	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	3 Violins & Piano Volume 10
EMR 14826	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 14768	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 14769	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 14770	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 14774	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 14775	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 14776	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 14783	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Franky And Johnny
EMR 14784	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Frère Jacques
EMR 14789	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 14790	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 14791	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 14792	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 14794	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 14795	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 14796	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 14797	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 14800	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Nautical Airs
EMR 14809	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gypsy Song
EMR 14811	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 14812	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 14813	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 14814	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 14820	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 14821	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 14823	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 14824	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 14780	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 14806	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 14808	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 14822	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 14788	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 14802	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole
EMR 21642	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches

