

3 Halloween Trios

1. The Midnight Sky / 2. Monster Parade / 3. Galloping Ghouls

2 Trumpets or Cornets (B $\flat$ + C),
Tuba or E $\flat$ Bass or B $\flat$ Bass & Piano

Cal Rustad

EMR 71708

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Callan (Cal) Rustad

Born and raised in Fort Worth, Texas, United States, Callan (Cal) Rustad began his musical adventures at the age of 5 with the piano. From this young age, he was not only an avid musician but one who would spend hours at the piano writing songs. As the years went on, he transitioned from piano to the French Horn.

Cal formed "Rustad Publishing," a digital and print publisher based in the United States that focuses on providing high-quality pop/Broadway arrangements for various ensembles, with works available through all major sheet music retailers and in physical print. Cal holds the position of Music Director at UVE Music, helping to oversee operations and handling project licensing and publisher relations.

Along with being a member of numerous local performing ensembles, and studying with Karen Houghton of Houghton Horns, he is a freelance horn player. Cal has been featured in dozens of professionally released albums and has recorded for clients in over 12 countries ranging from active Broadway composers to famous rap producers.

Cal's performances are not limited to French Horn. The past few years he has spent developing as a jazz musician under the guidance and expertise of Matthew Sawyer. You will see Cal's trumpet playing at many jazz festivals in the United States. In 2022 he was a featured soloist at the JEN Jazz Education Network National Conference.

Alongside studying to pursue a career in Engineering, Cal is an active composer and arranger writing for a wide range of ensembles, with a concentration on ensembles featuring his main instrument, F Horn, and Jazz Band.

Geboren und aufgewachsen in Fort Worth, Texas, Vereinigte Staaten, begann Callan (Cal) Rustad seine musikalischen Abenteuer im Alter von 5 Jahren mit dem Klavier. Von diesem jungen Alter an war er nicht nur ein begeisterter Musiker, sondern auch einer, der stundenlang am Klavier saß und Songs schrieb. Im Laufe der Jahre wechselte er vom Klavier zum Waldhorn.

Cal gründete "Rustad Publishing", einen digitalen und gedruckten Verlag mit Sitz in den Vereinigten Staaten, der sich auf die Bereitstellung hochwertiger Pop-/Broadway-Arrangements für verschiedene Ensembles konzentriert und dessen Werke bei allen großen Notenhändlern und per Direktvertrieb erhältlich sind. Cal ist Musikdirektor bei UVE-Music und hilft dabei, den Betrieb zu überwachen und sich um Projektlizenzen und Verlagsbeziehungen zu kümmern.

Er ist Mitglied zahlreicher lokaler Ensembles und studiert bei Karen Houghton von Houghton Horns und arbeitet freiberuflich als Hornist. Cal hat in Dutzenden von professionell veröffentlichten Alben mitgewirkt und hat für Kunden in über 12 Ländern aufgenommen, von aktiven Broadway-Komponisten bis hin zu berühmten Rap-Produzenten.

Cals Auftritte beschränken sich nicht auf das Waldhorn. Die letzten Jahre hat er damit verbracht, sich unter der Anleitung und dem Fachwissen von Matthew Sawyer als Jazzmusiker zu entwickeln. Cals Trompetenspiel ist auf vielen Jazzfestivals in den Vereinigten Staaten zu hören. Im Jahr 2022 war er als Solist auf der JEN Jazz Education Network National Conference zu hören.

Neben seinem Studium der Ingenieurwissenschaften ist Cal ein aktiver Komponist und Arrangeur, der für eine Vielzahl von Ensembles schreibt, wobei er sich auf Ensembles mit seinem Hauptinstrument, dem F-Horn, und die Jazzband konzentriert.



Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

3 Halloween Trios

1. The Midnight Sky

Cal Rustad

Andante ♩ = 80

2 3 4 5 6 7

1. B♭ Trumpet
or Cornet

2. B♭ Trumpet
or Cornet

3. Tuba
(E♭ Bass / B♭ Bass)

Piano
(optional)

8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20 21

EMR 71708

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

2. Monster Parade

Cal Rustad

Andante $\text{♩} = 70$

2 3 4 5 6 7 8

1. B♭ Trumpet or Cornet *mf*

2. B♭ Trumpet or Cornet *mp* *tr* *tr* *mf*

3. Tuba (E♭ Bass / B♭ Bass) *mp* *tr* *tr* *mf*

Piano (optional) *mp* *mf*

9 10 **A** 11 12 13 14 15 16 17

18 19 **B** 20 21 22 23 **C** 24 25 26

[1.] [2.] *mp* *mf* *f*

3. Galloping Ghouls

Cal Rustad

Allegro ♩ = 130

2 3 4 5

1. B♭ Trumpet or Cornet

2. B♭ Trumpet or Cornet

3. Tuba (E♭ Bass / B♭ Bass)

Piano (optional)

mf f mf

6 7 8 9 10 11

12 **F** 13 14 15 16 17

f f

Solo Album



Flute • Oboe • Clarinet
Bass Clarinet • Bassoon
Soprano Recorder • Tenor Recorder
Soprano Sax • Alto Sax
Tenor Sax • Baritone Sax
Trumpet • E♭ Cornet
E♭ Horn • F Horn • Euphonium
Trombone • Bass Trombone
Tuba • E♭ Bass • B♭ Bass

with Piano / Organ accompaniment
 or CD Playback

Arrangement :
Dennis Armitage / Marc Reift

Volume 1 - EMR 902

Bach : Aria
 Clarke : Trumpet Voluntary
 Pergolesi : Aria
 Händel : March «Scipio»
 Purcell : Trumpet Tune

Volume 2 - EMR 905

Albinoni : Adagio
 Beethoven : Die Ehre Gottes
 Gershwin : I Got Rythm
 Chopin : Tristesse
 Mouret : Fanfare-Rondeau

Volume 3 - EMR 906

Stanley : Trumpet Voluntary
 Spiritual : Nobody Knows
 Armitage (Arr.) : Il Silenzio
 Choral : So Nimm Denn Meine
 Händel : Arioso

Volume 4 - EMR 907

Schubert : Serenade
 Gershwin : S' Wonderful
 Traditional : Greensleeves
 Dvorak : Humoresque
 Händel : Sarabande

easy - medium difficulty
facile - moyen
leicht - mittelschwer

Volume 5 - EMR 908

Gershwin : The Man I Love
 Choral : Abide With Me
 Beethoven : Ode To Joy
 Mozart : Ave Verum
 Charpentier : Te Deum

Volume 6 - EMR 909

Spiritual : Swing Low, Sweet Chariot
 Schumann : Traumerei
 Armitage (Arr.) : Candlelight Waltz
 Wagner : Brautchor aus Lohengrin
 Händel : Sarabande

Volume 7 - EMR 910

Traditional : When The Saint
 Traditional : Amazing Grace
 Gluck : Marche Religieuse
 Grieg : Solvejgs Lied
 Händel : Largo

Volume 8 - EMR 911

Borodine : Polovetzian Dance
 Armitage : 4 Fanfares
 Händel : Minuet
 Gounod : Ave Maria
 Traditional : Joshua Fit The Battle

Volume 9 - EMR 912

Händel : March
 Traditional : Down By The Riverside
 Dvorak : Largo aus der Neuen Welt
 Schubert : Ave Maria
 Debussy : Clair de Lune

Volume 10 - EMR 913

Mendelssohn : Hochzeitsmarsch
 Traditional : Glory, Glory, Halleluja
 Gershwin : Summertime
 Haydn : St. Anthony Choral
 Bach : Arioso

Solo Album :

Solo Part + Accompaniment (Organ / Piano)

Voix Solo + Accompagnement (Orgue / Piano)

Solo Stimme + Begleitung (Orgel / Klavier)

Solo Part + Accompaniment (Organ / Piano) + CD Play Back

Voix Solo + Accompagnement (Orgue / Piano) + CD Play Back

Solo Stimme + Begleitung (Orgel / Klavier) + CD Play Back

Complete Collection :

2 CD's + 10 music books (CD for free)

2 CD's + 10 Cahiers de musique (CD gratuit)

2 CD's + 10 Musikhefte (CD gratis)



EDITIONS MARC REIFT