

Balkan Gipsy

Woodwind Quartet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Jirka Kadlec

Ted Barclay

EMR 70870

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen

Ce titre contient toutes les voix transposées

This title contains all the transposed parts

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Stimme / Voix / Part | Flute
E \flat Clarinet
Oboe
(1st) B \flat Clarinet - Soprano Saxophone |
| 2. Stimme / Voix / Part | (2nd) B \flat Clarinet
(1st) E \flat Alto Saxophone |
| 3. Stimme / Voix / Part | (3rd) B \flat Clarinet
(2nd) E \flat Alto Saxophone
B \flat Tenor Saxophone |
| 4. Stimme / Voix / Part | Bassoon
Bass Clarinet
E \flat Baritone Saxophone |

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Triangle / Tambourine (*optional*)

Tambourine / Drums (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift

Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi



Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Photocopying is illegal!

Balkan Gipsy

Ted Barclay
Arr.: Jirka Kadlec

Allegretto 3+2+2

$\text{♩} = 144$

3

4

5

6

7

8

A

9

10

Musical score for measures 1-10. The score includes staves for 1 in C, 2 in C, 3 in C, 4 in C, Piano/Guitar (optional), 5 Strings Bass Guitar (optional), Triangle/Tambourine (optional), and Tambourine/Drums (optional). Dynamics include *mf*, *mp*, and *p*. Chord symbols include N.C., D(sus2), and Dm. A box labeled 'A' is placed above measure 8.



11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

Musical score for measures 11-20. The score includes staves for 1., 2., 3., 4., Pno./Gtr., B.Gtr., Tri., and Tamb. Dynamics include *f*. Chord symbols include B⁹, D, Fm, D^b7, Fm, Dm, B^b, Dm, B^b, and Dm. Tambourine/Drums part includes accents and a fermata.

EMR 70870

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

♩ = ♩

1. *mf*

2. *p* *mf*

3. *p* *mf*

4. *mf*

Pno./Gtr. *p*

B.Gtr. *mf*

Tri. 5 6 7

Tamb. 13 14 15 2 3 4 5 *f*

G Dm Dm Em/A Dm Em/A Dm Em/A Dm Em/A Dm Em/A Dm Em/A Em



1. *cresc.* *f*

2. *cresc.* *f*

3. *cresc.* *f*

4. *cresc.* *f*

Pno./Gtr. *cresc.* *f*

B.Gtr. *cresc.* *f*

Tri. *f*

Dr. 2 3 4 2 3 4 5 6 7 *cresc.* *f*

D Em Em⁷ Dm Em⁷ Dm G(sus2) Em⁷ Dm Em⁷ Dm C Dm

Musical score for measures 41-50. The score includes staves for four vocal parts (1., 2., 3., 4.), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), Triangle (Tri.), and Drums (Dr.). Dynamics range from *mf* to *f*. Chord markings include D(sus2), Dm, B°, D, Fm, Db7, and Bb. The drum part features a tambourine and numbered strokes (2-9).



Musical score for measures 51-60. The score includes staves for four vocal parts (1., 2., 3., 4.), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), Triangle (Tri.), and Tambourine (Tamb.). Dynamics range from *f* to *mf*. Chord markings include Dm, Bb, G, Dm, Fm, Dbm, and Db. The triangle and tambourine parts are marked with numbered strokes (2-15).

2 CLARINETS, ALTO SAXOPHONE & CD PLAYBACK

EMR 2267 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 1 + CD
 EMR 2268 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 2 + CD
 EMR 2269 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 3 + CD

2 CLARINETS, ALTO SAX, TENOR SAX & WIND BAND

EMR 10479 SUBA, Eduardo Viva Italia

2 CLARINETS, 2 ALTO SAXOPHONES & WIND BAND

EMR 10479 SUBA, Eduardo Viva Italia

SOPRANO SAXOPHONE, ALTO SAXOPHONE & WIND BAND

EMR 11108 NAULAIS, Jérôme Julito Mio

ALTO SAXOPHONE & TENOR SAXOPHONE

EMR 8391 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 1 (5)
 EMR 8392 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 2 (5)
 EMR 8393 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 3 (5)
 EMR 8394 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 4 (5)
 EMR 8395 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 5 (5)
 EMR 8396 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 6 (5)
 EMR 8397 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 7 (5)
 EMR 8398 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 8 (5)
 EMR 8399 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 9 (5)
 EMR 8400 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 10 (5)

ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & PIANO

EMR 8392 ALBINONI, Tomaso Adagio (5)
 EMR 8398 ARMITAGE, Dennis 4 Fanfares (5)
 EMR 8159P ARMITAGE, Dennis Ballad
 EMR 8186P ARMITAGE, Dennis Be-Bop
 EMR 8105P ARMITAGE, Dennis Blues
 EMR 8132P ARMITAGE, Dennis Boogie
 EMR 8213P ARMITAGE, Dennis Bossa Nova
 EMR 8051P ARMITAGE, Dennis Dixieland
 EMR 8024P ARMITAGE, Dennis Ragtime
 EMR 8078P ARMITAGE, Dennis Swing
 EMR 8398 BACH / GOUNOD Ave Maria (5)
 EMR 8391 BACH, Johann S. Aria (5)
 EMR 8400 BACH, Johann S. Arioso (5)
 EMR 8392 BEETHOVEN, L.v. Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
 EMR 8395 BEETHOVEN, L.v. Ode to Joy (5)
 EMR 8398 BORODIN, Alexander Polovetzian Dance (5)
 EMR 8395 CHARPENTIER, M.A. Te Deum (5)
 EMR 8392 CHOPIN, Frédéric Tristesse (5)
 EMR 8391 CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (5)
 EMR 8399 DEBUSSY, Claude Clair de Lune (5)
 EMR 8394 DVORAK, Antonin Humoresque (5)
 EMR 8399 DVORAK, Antonin Largo aus der Neuen Welt (5)
 EMR 8394 GERSHWIN, George 'S Wonderful (5)
 EMR 8392 GERSHWIN, George I Got Rhythm (5)
 EMR 8400 GERSHWIN, George Summertime (5)
 EMR 8395 GERSHWIN, George The Man I Love (5)
 EMR 8397 GLUCK, C.W. Marche Religieuse (5)
 EMR 8397 GRIEG, Edvard Solvejgs Lied (5)
 EMR 8393 HÄNDEL, Georg Fr. Arioso (5)
 EMR 8397 HÄNDEL, Georg Fr. Largo (5)
 EMR 8391 HÄNDEL, Georg Fr. March "Scipio" (5)
 EMR 8399 HÄNDEL, Georg Fr. March (5)
 EMR 8398 HÄNDEL, Georg Fr. Minuet (5)
 EMR 8394 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande I (5)
 EMR 8396 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande II (5)
 EMR 8400 HAYDN, Fr.J. St. Anthony Choral (5)
 EMR 8400 MENDELSSOHN, F. Hochzeitsmarsch (5)
 EMR 5310 MORTIMER, John G. Happy Birthday
 EMR 8392 MOURET, J.J. Fanfare - Rondeau (5)
 EMR 8395 MOZART, W.A. Ave Verum (5)
 EMR 8391 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 1 (5)
 EMR 8392 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 2 (5)
 EMR 8393 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 3 (5)
 EMR 8394 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 4 (5)
 EMR 8395 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 5 (5)
 EMR 8396 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 6 (5)
 EMR 8397 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 7 (5)
 EMR 8398 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 8 (5)
 EMR 8399 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 9 (5)
 EMR 8400 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 10 (5)
 EMR 8395 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Abide with Me (5)
 EMR 8397 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Amazing Grace (5)
 EMR 8396 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
 EMR 8399 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Down By The Riverside (5)
 EMR 8400 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Glory, Glory, Halleluja (5)
 EMR 8394 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Greensleeves (5)
 EMR 8393 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Il Silenzio (5)

Alto Saxophone, Tenor Saxophone & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 8398 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
 EMR 8393 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Nobody Knows the Trouble I've See (5)
 EMR 8393 NAULAIS, Jérôme (Arr.) So Nimm Denn meine Hände (5)
 EMR 8396 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swing Low, Sweet Chariot (5)
 EMR 8397 NAULAIS, Jérôme (Arr.) When The Saint Go Marching In (5)
 EMR 8391 PERGOLESI, G.B. Aria (5)
 EMR 8391 PURCELL, Henry Trumpet Tune (5)
 EMR 5396 RICHARDS, Scott Latin Fever
 EMR 8399 SCHUBERT, Franz Ave Maria (5)
 EMR 8394 SCHUBERT, Franz Serenade (5)
 EMR 8396 SCHUMANN, Robert Träumerei (5)
 EMR 934M SHOSTAKOVITCH, D. Waltz N° 2
 EMR 8393 STANLEY, John Trumpet Voluntary (5)
 EMR 8396 WAGNER, Richard Brautchor au Lohengrin (5)

ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & CD PLAYBACK

EMR 8159 ARMITAGE, Dennis Ballad + CD
 EMR 8186 ARMITAGE, Dennis Be-Bop + CD
 EMR 8105 ARMITAGE, Dennis Blues + CD
 EMR 8132 ARMITAGE, Dennis Boogie + CD
 EMR 8213 ARMITAGE, Dennis Bossa Nova + CD
 EMR 8051 ARMITAGE, Dennis Dixieland + CD
 EMR 8024 ARMITAGE, Dennis Ragtime + CD
 EMR 8078 ARMITAGE, Dennis Swing + CD

ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & WIND BAND

EMR 10276 MORTIMER, J.G. (Arr.) Gershwin Fantasy
 EMR 10783 NAULAIS, Jérôme Down By The Riverside

WOODWIND QUARTET

EMR 13475 ARMITAGE, Dennis Waltz For Daisy
 EMR 13492 FLOTOW, Friedrich V. The Last Rose Of Summer
 EMR 13491 FOSTER, Stephen My Old Kentucky Home
 EMR 13495 GERSHWIN, George Bess, You is My Woman Now
 EMR 13496 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin'
 EMR 13473 GERSHWIN, George Strike Up The Band
 EMR 13474 GERSHWIN, George Summertime
 EMR 13490 IVANOVICI, Ivan Donauwellen
 EMR 13503 JOPLIN, Scott Elite Syncopations
 EMR 13751 MOREN, Bertrand 6 Irish Tunes
 EMR 13493 NAULAIS, Jérôme Shalom
 EMR 13471 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Morning Has Broken
 EMR 13472 NAULAIS, Jérôme (Arr.) The House Of The Rising Sun
 EMR 13477 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Aura Lee
 EMR 13500 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Banana Boat Song
 EMR 13488 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Cia Bella, Cia
 EMR 13486 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Deep River
 EMR 13498 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Easy Winners
 EMR 13497 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Mexican Hat Dance
 EMR 13485 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Rosamunde
 EMR 13481 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Russian Gipsy Song
 EMR 13483 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scarborough Fair
 EMR 13476 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scotland The Brave
 EMR 13469 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Shenandoah
 EMR 13478 NAULAIS, Jérôme (Arr.) St. Louis Blues
 EMR 13502 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swanee
 EMR 13487 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tico Tico
 EMR 13494 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tom Dooley
 EMR 13501 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Wade In The Water
 EMR 13482 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Yankee Doodle
 EMR 14158 PARSON, Ted (Arr.) A Merry Christmas
 EMR 14146 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Glory
 EMR 14138 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Swing
 EMR 14148 PARSON, Ted (Arr.) Go Tell It On The Mountain
 EMR 13894 PARSON, Ted (Arr.) Holy Night
 EMR 14150 PARSON, Ted (Arr.) Joyful Christmas
 EMR 14152 PARSON, Ted (Arr.) Kling Glöckchen
 EMR 14154 PARSON, Ted (Arr.) O Christmas Tree
 EMR 14162 PARSON, Ted (Arr.) Swingle Bells
 EMR 14160 PARSON, Ted (Arr.) What Child Is This?
 EMR 14144 SAURER, Marcel (Arr.) Adeste Fideles
 EMR 14156 SAURER, Marcel (Arr.) Douce Nuit
 EMR 14142 SAURER, Marcel (Arr.) King's Blues March
 EMR 14140 SAURER, Marcel (Arr.) Ox And Donkey Blues
 EMR 13470 SAURER, Marcel (Arr.) She'll Be Coming Round The Mountain
 EMR 14156 SAURER, Marcel (Arr.) Silent Night
 EMR 14156 SAURER, Marcel (Arr.) Stille Nacht
 EMR 13479 STRAUSS, Johann Emperor Waltz
 EMR 13484 STRAUSS, Johann Radetzky March
 EMR 13499 STRAUSS, Johann Rosen aus dem Süden
 EMR 13480 STRAUSS, Johann Trisch-Tratsch Polka
 EMR 13489 TAILOR, Norman Inca Dance