

# Amen

## Woodwind Quartet

*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

Arr.: Jirka Kadlec

## Dennis Armitage

EMR 70842

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen**

**Ce titre contient toutes les voix transposées**

**This title contains all the transposed parts**

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>1. Stimme / Voix / Part</b> | Flute<br>E $\flat$ Clarinet<br>Oboe<br>(1st) B $\flat$ Clarinet - Soprano Saxophone     |
| <b>2. Stimme / Voix / Part</b> | (2nd) B $\flat$ Clarinet<br>(1st) E $\flat$ Alto Saxophone                              |
| <b>3. Stimme / Voix / Part</b> | (3rd) B $\flat$ Clarinet<br>(2nd) E $\flat$ Alto Saxophone<br>B $\flat$ Tenor Saxophone |
| <b>4. Stimme / Voix / Part</b> | Bassoon<br>Bass Clarinet<br>E $\flat$ Baritone Saxophone                                |

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar** (*optional*)

**Bass Guitar** (*optional*)

**Tambourine** (*optional*)

**Drums** (*optional*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Dennis Armitage

## **Deutsch: Ein Musiker der Sonderklasse**

Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühligler Kunstmaler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend.

Als siebenjaehriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlaessen oeffentlich auf und ein Jahr spaeter war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist taetig.

Nach seiner militaerischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehorchester zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reift kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reift" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Kunstmaler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.

Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühligle Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Koennen einer jahrzehntenlangen musikalischen Karriere widerspiegeln.

## **Français: Un musicien exceptionnel**

Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.

Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.

Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par divers productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reift. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reift". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.

Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu.

Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

## **English: a very special musician**

Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich.

He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.

During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reift in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reift Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.

Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

 Photocopying is illegal!

# Amen

Dennis Armitage  
Arr.: Jirka Kadlec

Swing ♩ = 138      2      3      4      **A**      5      6      7      8      9



Musical score for measures 1-9. The score includes parts for 1 in C, 2 in C, 3 in C, 4 in C, Piano/Guitar (optional), 5 Strings Bass Guitar (optional), Tambourine (optional), and Drums (optional). The key signature is one flat (B-flat major). The tempo is marked as Swing ♩ = 138. The dynamic marking is *mf*. A box labeled 'A' is placed above measure 4. Chord symbols Bb6, Gm7, Cm7, and Dm7 are indicated below the piano/guitar part.



10      11      12      13      14      15      16      17      18



Musical score for measures 10-18. The score includes parts for 1., 2., 3., 4., Pno./Gtr., B.Gtr., Tamb., and Dr. The key signature is one flat (B-flat major). The dynamic marking is *mf*. Chord symbols Cm7, Bb6, Cm6, Bb6, Bb6, Gm7, Cm7, Dm7, and Cm7 are indicated below the piano/guitar part.

Musical score for measures 19-27. The score includes staves for 1. (Melody), 2., 3., 4. (Rhythm), Pno./Gtr., B.Gtr., Tamb., and Dr. Dynamics include *f*, *mf*, and *mf*. Chord markings include  $Gm^7$ ,  $Cm^6$ ,  $Bb$ ,  $Bb^6$ ,  $E^b7$ ,  $Bb^6$ ,  $F^7$ ,  $B^b7$ ,  $E^b7$ , and  $Bb^6$ . The drum part includes a 'ride cym.' pattern and numerical markers 2, 3, 4, 5.



Musical score for measures 28-36. The score includes staves for 1., 2., 3., 4. (Rhythm), Pno./Gtr., B.Gtr., Tamb., and Dr. Dynamics include *mf*. Chord markings include  $E^b7$ ,  $Bb^6$ ,  $D^7$ ,  $E^b6$ ,  $C^7$ ,  $Bb^6$ ,  $F^7$ ,  $E^b7$ , and  $Bb^6$ . The drum part includes numerical markers 2, 3, 4, 5, 6, 7.

**2 CLARINETS, ALTO SAXOPHONE & CD PLAYBACK**

EMR 2267 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 1 + CD  
 EMR 2268 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 2 + CD  
 EMR 2269 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 3 + CD

**2 CLARINETS, ALTO SAX, TENOR SAX & WIND BAND**

EMR 10479 SUBA, Eduardo Viva Italia

**2 CLARINETS, 2 ALTO SAXOPHONES & WIND BAND**

EMR 10479 SUBA, Eduardo Viva Italia

**SOPRANO SAXOPHONE, ALTO SAXOPHONE & WIND BAND**

EMR 11108 NAULAIS, Jérôme Julito Mio

**ALTO SAXOPHONE & TENOR SAXOPHONE**

EMR 8391 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 1 (5)  
 EMR 8392 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 2 (5)  
 EMR 8393 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 3 (5)  
 EMR 8394 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 4 (5)  
 EMR 8395 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 5 (5)  
 EMR 8396 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 6 (5)  
 EMR 8397 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 7 (5)  
 EMR 8398 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 8 (5)  
 EMR 8399 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 9 (5)  
 EMR 8400 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 10 (5)

**ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & PIANO**

EMR 8392 ALBINONI, Tomaso Adagio (5)  
 EMR 8398 ARMITAGE, Dennis 4 Fanfares (5)  
 EMR 8159P ARMITAGE, Dennis Ballad  
 EMR 8186P ARMITAGE, Dennis Be-Bop  
 EMR 8105P ARMITAGE, Dennis Blues  
 EMR 8132P ARMITAGE, Dennis Boogie  
 EMR 8213P ARMITAGE, Dennis Bossa Nova  
 EMR 8051P ARMITAGE, Dennis Dixieland  
 EMR 8024P ARMITAGE, Dennis Ragtime  
 EMR 8078P ARMITAGE, Dennis Swing  
 EMR 8398 BACH / GOUNOD Ave Maria (5)  
 EMR 8391 BACH, Johann S. Aria (5)  
 EMR 8400 BACH, Johann S. Arioso (5)  
 EMR 8392 BEETHOVEN, L.v. Die Ehre Gottes aus der Natur (5)  
 EMR 8395 BEETHOVEN, L.v. Ode to Joy (5)  
 EMR 8398 BORODIN, Alexander Polovetzian Dance (5)  
 EMR 8395 CHARPENTIER, M.A. Te Deum (5)  
 EMR 8392 CHOPIN, Frédéric Tristesse (5)  
 EMR 8391 CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (5)  
 EMR 8399 DEBUSSY, Claude Clair de Lune (5)  
 EMR 8394 DVORAK, Antonin Humoresque (5)  
 EMR 8399 DVORAK, Antonin Largo aus der Neuen Welt (5)  
 EMR 8394 GERSHWIN, George 'S Wonderful (5)  
 EMR 8392 GERSHWIN, George I Got Rhythm (5)  
 EMR 8400 GERSHWIN, George Summertime (5)  
 EMR 8395 GERSHWIN, George The Man I Love (5)  
 EMR 8397 GLUCK, C.W. Marche Religieuse (5)  
 EMR 8397 GRIEG, Edvard Solvejgs Lied (5)  
 EMR 8393 HÄNDEL, Georg Fr. Arioso (5)  
 EMR 8397 HÄNDEL, Georg Fr. Largo (5)  
 EMR 8391 HÄNDEL, Georg Fr. March "Scipio" (5)  
 EMR 8399 HÄNDEL, Georg Fr. March (5)  
 EMR 8398 HÄNDEL, Georg Fr. Minuet (5)  
 EMR 8394 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande I (5)  
 EMR 8396 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande II (5)  
 EMR 8400 HAYDN, Fr.J. St. Anthony Choral (5)  
 EMR 8400 MENDELSSOHN, F. Hochzeitsmarsch (5)  
 EMR 5310 MORTIMER, John G. Happy Birthday  
 EMR 8392 MOURET, J.J. Fanfare - Rondeau (5)  
 EMR 8395 MOZART, W.A. Ave Verum (5)  
 EMR 8391 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 1 (5)  
 EMR 8392 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 2 (5)  
 EMR 8393 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 3 (5)  
 EMR 8394 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 4 (5)  
 EMR 8395 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 5 (5)  
 EMR 8396 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 6 (5)  
 EMR 8397 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 7 (5)  
 EMR 8398 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 8 (5)  
 EMR 8399 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 9 (5)  
 EMR 8400 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 10 (5)  
 EMR 8395 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Abide with Me (5)  
 EMR 8397 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Amazing Grace (5)  
 EMR 8396 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)  
 EMR 8399 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Down By The Riverside (5)  
 EMR 8400 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Glory, Glory, Halleluja (5)  
 EMR 8394 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Greensleeves (5)  
 EMR 8393 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Il Silenzio (5)

**Alto Saxophone, Tenor Saxophone & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)**

EMR 8398 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Joshua Fit The Battle of Jericho (5)  
 EMR 8393 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Nobody Knows the Trouble I've See (5)  
 EMR 8393 NAULAIS, Jérôme (Arr.) So Nimm Denn meine Hände (5)  
 EMR 8396 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swing Low, Sweet Chariot (5)  
 EMR 8397 NAULAIS, Jérôme (Arr.) When The Saint Go Marching In (5)  
 EMR 8391 PERGOLESI, G.B. Aria (5)  
 EMR 8391 PURCELL, Henry Trumpet Tune (5)  
 EMR 5396 RICHARDS, Scott Latin Fever  
 EMR 8399 SCHUBERT, Franz Ave Maria (5)  
 EMR 8394 SCHUBERT, Franz Serenade (5)  
 EMR 8396 SCHUMANN, Robert Träumerei (5)  
 EMR 934M SHOSTAKOVITCH, D. Waltz N° 2  
 EMR 8393 STANLEY, John Trumpet Voluntary (5)  
 EMR 8396 WAGNER, Richard Brautchor au Lohengrin (5)

**ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & CD PLAYBACK**

EMR 8159 ARMITAGE, Dennis Ballad + CD  
 EMR 8186 ARMITAGE, Dennis Be-Bop + CD  
 EMR 8105 ARMITAGE, Dennis Blues + CD  
 EMR 8132 ARMITAGE, Dennis Boogie + CD  
 EMR 8213 ARMITAGE, Dennis Bossa Nova + CD  
 EMR 8051 ARMITAGE, Dennis Dixieland + CD  
 EMR 8024 ARMITAGE, Dennis Ragtime + CD  
 EMR 8078 ARMITAGE, Dennis Swing + CD

**ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & WIND BAND**

EMR 10276 MORTIMER, J.G. (Arr.) Gershwin Fantasy  
 EMR 10783 NAULAIS, Jérôme Down By The Riverside

**WOODWIND QUARTET**

EMR 13475 ARMITAGE, Dennis Waltz For Daisy  
 EMR 13492 FLOTOW, Friedrich V. The Last Rose Of Summer  
 EMR 13491 FOSTER, Stephen My Old Kentucky Home  
 EMR 13495 GERSHWIN, George Bess, You is My Woman Now  
 EMR 13496 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin'  
 EMR 13473 GERSHWIN, George Strike Up The Band  
 EMR 13474 GERSHWIN, George Summertime  
 EMR 13490 IVANOVICI, Ivan Donauwellen  
 EMR 13503 JOPLIN, Scott Elite Syncopations  
 EMR 13751 MOREN, Bertrand 6 Irish Tunes  
 EMR 13493 NAULAIS, Jérôme Shalom  
 EMR 13471 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Morning Has Broken  
 EMR 13472 NAULAIS, Jérôme (Arr.) The House Of The Rising Sun  
 EMR 13477 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Aura Lee  
 EMR 13500 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Banana Boat Song  
 EMR 13488 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Cia Bella, Cia  
 EMR 13486 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Deep River  
 EMR 13498 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Easy Winners  
 EMR 13497 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Mexican Hat Dance  
 EMR 13485 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Rosamunde  
 EMR 13481 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Russian Gipsy Song  
 EMR 13483 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scarborough Fair  
 EMR 13476 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scotland The Brave  
 EMR 13469 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Shenandoah  
 EMR 13478 NAULAIS, Jérôme (Arr.) St. Louis Blues  
 EMR 13502 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swanee  
 EMR 13487 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tico Tico  
 EMR 13494 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tom Dooley  
 EMR 13501 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Wade In The Water  
 EMR 13482 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Yankee Doodle  
 EMR 14158 PARSON, Ted (Arr.) A Merry Christmas  
 EMR 14146 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Glory  
 EMR 14138 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Swing  
 EMR 14148 PARSON, Ted (Arr.) Go Tell It On The Mountain  
 EMR 13894 PARSON, Ted (Arr.) Holy Night  
 EMR 14150 PARSON, Ted (Arr.) Joyful Christmas  
 EMR 14152 PARSON, Ted (Arr.) Kling Glöckchen  
 EMR 14154 PARSON, Ted (Arr.) O Christmas Tree  
 EMR 14162 PARSON, Ted (Arr.) Swingle Bells  
 EMR 14160 PARSON, Ted (Arr.) What Child Is This?  
 EMR 14144 SAURER, Marcel (Arr.) Adeste Fideles  
 EMR 14156 SAURER, Marcel (Arr.) Douce Nuit  
 EMR 14142 SAURER, Marcel (Arr.) King's Blues March  
 EMR 14140 SAURER, Marcel (Arr.) Ox And Donkey Blues  
 EMR 13470 SAURER, Marcel (Arr.) She'll Be Coming Round The Mountain  
 EMR 14156 SAURER, Marcel (Arr.) Silent Night  
 EMR 14156 SAURER, Marcel (Arr.) Stille Nacht  
 EMR 13479 STRAUSS, Johann Emperor Waltz  
 EMR 13484 STRAUSS, Johann Radetzky March  
 EMR 13499 STRAUSS, Johann Rosen aus dem Süden  
 EMR 13480 STRAUSS, Johann Trisch-Tratsch Polka  
 EMR 13489 TAILOR, Norman Inca Dance