

A Song For Léa

Canto Leíinha

Brass Quintet

Piano, String Bass & Percussions optional

Arr.: Bertrand Moren







James Gourlay

EMR 70769

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen

Ce titre contient toutes les voix transposées

This title contains all the transposed parts

1. Stimme / Voix / Part B^b + C + E^b
2. Stimme / Voix / Part B^b + C
3. Stimme / Voix / Part B^b + F + E^b +  + 
4. Stimme / Voix / Part F + E^b +  + 
5. Stimme / Voix / Part  +  + E^b

Partitur / Direction / Score

Piano (*optional*)

String Bass (*optional*)

1st Percussion (Suspended Cymbal / Wind Chimes) (*optional*)

2nd Percussion (Wind Chimes / Snare Drum / Triangle / Rain Stick) (*optional*)

Drucken & Anhören

Print & Listen

Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Biography of James Gourlay

English: James Gourlay was born in Scotland and began to play in his local brass band at an early age. He took part in numerous solo competitions at that time and soon became Scottish Champion at junior and open levels. After studying at the Royal College of Music James Gourlay became principal tuba of the City of Birmingham Symphony Orchestra where he remained for four years. There followed posts in the BBC Symphony Orchestra and the Orchester der Oper in Zürich where James worked with most of the world's top conductors.

As a soloist, James Gourlay has won international acclaim. He has toured Japan playing the Vaughan Williams Tuba Concerto accompanied by the BBC SO and has appeared with the BBC Concert Orchestra at the Proms.

James Gourlay has always had a strong commitment to new music. He has given premières of works by Lachenmann, Gregson, Horowitz, Sparke, Penderecki and Newton to name but a few. As a chamber musician, James Gourlay has been a member of the Philip Jones Brass Ensemble and the English Brass Ensemble with which he has toured the world.

Not content with simply playing the tuba, James Gourlay has made a reputation as a conductor. He has been Music Director of the Brass Band Berner Oberland and the Williams Fairey Band (with whom he won the British Open Championships and the All England Masters), has conducted all of England's top brass bands and has worked with the National Youth Wind Orchestra and the National Youth Brass Band of Great Britain. He has also recorded a number of CD recordings with the RNCM Wind Orchestra.

Currently, James Gourlay continues his lifelong dedication to music education, at the Royal Northern College of Music, where he is head of Wind and Percussion. James Gourlay plays Besson Tubas.

Français: James Gourlay est né en Ecosse, et commence très tôt à jouer dans le brass band de son village natal. Il participe à de nombreux concours instrumentaux et devient bientôt champion d'Ecosse à tous les niveaux. Après ses études au Royal College of Music il reçoit le poste de tuba solo à l'Orchestre symphonique de Birmingham, où il reste quatre ans. Ensuite il travaille sous la direction de nombreux chefs d'orchestre de renommée mondiale dans l'Orchestre symphonique de la BBC et à l'Opéra de Zurich.

James Gourlay jouit d'une réputation internationale en tant que soliste. Il a entrepris une tournée du Japon, jouant le concerto pour tuba de Vaughan Williams avec l'Orchestre Symphonique de la BBC. Il a aussi été soliste aux concerts "Proms" à Londres avec le BBC Concert Orchestra.

Toujours disposé à promouvoir la nouvelle musique, James Gourlay a créé des oeuvres de Lachenmann, Gregson, Horowitz, Sparke, Penderecki et Newton entre autres. Il a été membre de l'Ensemble de Cuivres Philip Jones et de l'English Brass Ensemble, avec lequel il a joué dans le monde entier.

En plus de ses activités comme tubiste, James Gourlay est aussi un chef d'orchestre bien apprécié. Il a été directeur du brass band Berner Oberland et du Williams Fairey Band, avec lequel il a gagné les concours *British Open Championship* et *All England Masters*. Il a dirigé tous les meilleurs brass bands d'Angleterre ainsi que le National Youth Wind Orchestra et le National Youth Brass Band. Il a enregistré plusieurs CDs avec le RNCM Wind Orchestra.

Dévoué depuis toujours à l'éducation musicale, il enseigne actuellement au Royal Northern College of Music, où il est directeur de la faculté de vents et percussions.

James Gourlay joue sur des tubas Besson.

Deutsch: James Gourlay wurde in Schottland geboren und spielte schon sehr früh mit der örtlichen Brass-Band. Er wurde bald schottischer Meister an den Jugend- und freien Solowettbewerben. Nach seinem Studium am Royal College of Music wurde er Solotuba der Stadt von Birmingham-Symphonieorchesters, wo er während vier Jahren blieb. Danach spielte er unter der Leitung vieler weltberühmten Dirigenten im BBC Symphonieorchester und im Zürcher Opernorchester.

James Gourlay genießt einen internationalen Ruf als Solist. Auf Tournee in Japan spielte er das Tubakonzert von Vaughan Williams mit dem BBC Symphonieorchester, und war auch Solist an den "Proms" in London mit dem BBC Concert Orchestra.

James Gourlay befördert gerne neue Musik, und hat Werke von Lachenmann, Gregson, Horowitz, Sparke, Penderecki, Newton und anderen uraufgeführt. Er war Mitglied des Philip Jones Brass Ensembles und auch des English Brass Ensembles, mit welchem er eine Welttournee unternahm.

Ausser seiner Tätigkeiten als Tubist, ist James Gourlay als Dirigent bekannt. Er war Leiter der Brass-Band Berner Oberland und der Williams Fairey Band, mit dem er die Wettbewerbe *British Open Championship* und *All England Masters* gewonnen hat. Er hat alle die besten englischen Brass-Bands dirigiert, sowie das National Youth Wind Orchestra und die National Youth Brass Band of Great Britain. Er hat mit dem RNCM Wind Orchestra mehrere CDs eingespielt.

James Gourlay hat sich immer auch der musikalischen Erziehung gewidmet, und ist zur Zeit Leiter der Blasinstrument- und Schlagzeugabteilung am Royal Northern College of Music. Er spielt auf Tuba der Marke Besson.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel.+41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Photocopying is illegal!

A Song For Léa

Canto Leíña

James Gourlay
Arr.: Bertrand Moren

Lento $\text{♩} = 66$

2 3 4 5 6

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

5 in C

Piano (optional)

String Bass (optional)

Percussion 1 (Susp. Cym. / Wind Chimes) (optional)

Percussion 2 (Wind Chimes / Snare Drum / Triangle / Rain Stick) (optional)

A 7 8 9 10 11 12 13

1.

2.

3.

4.

5.

Pno.

S. Bass

S.C.

Perc.

EMR 70769

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Musical score for measures 14-22. The score includes staves for five strings (1-5), Piano (Pno.), S. Bass, S.C., and Perc. The key signature is B-flat major. Dynamics include *<f>*, *<mf>*, and *<sonore>*.



B

Musical score for measures 23-30. The score includes staves for five strings (1-5), Piano (Pno.), S. Bass, S.C., and Perc. The key signature changes to B-flat minor at measure 25. Dynamics include *<poco mf>*, *<mf>*, and *<f>*.

1. *f* *dim.*

2. *mf* *dim.*

3. *mf* *dim.*

4. *mf* *dim.*

5. *mf* *dim.*

Pno. *mf* *dim.*

S. Bass *mf* *dim.*

S.C. *p* *f* Susp. Cym.

Perc. *p* *f* S.D.



C 41 42 43 44 45 46 47 48

Più mosso ♩ = ca 104

1. *mf* *mf*

2. *p* *mf* *p*

3. *p* *mf* *p*

4. *p* *sim.* *p*

5. *p*

Pno. *mf* *sim.*

S. Bass *p*

W.C. *mf* Wind-Chimes

Tri. *mf* *pp* *sim.* Triangle

2 TRUMPETS, HORN, TROMBONE & TUBA

EMR 5676	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 5083	GERVAISE, Claude	Deux Danses (Michel) (6)
EMR 5201	GERVAISE, Claude	French Renaissance Dances
EMR 5091	GESUALDO, Carlo	3 Madrigale (Hofer)
EMR 5091	GESUALDO, Carlo	Ancide sol la Morte (Hofer) (3)
EMR 5091	GESUALDO, Carlo	Già Piansi Nel Dolore (Hofer) (3)
EMR 5091	GESUALDO, Carlo	Quando Ridente e Bella (Hofer) (3)
EMR 5085	GIORDANI, T.	Caro mia ben (Michel) (5)
EMR 5678	GLUCK, C.W.von	Marche Religieuse (5)
EMR 562	GLUCK, R.Ch.W.	Aria: Che Faro Senza Euridice
EMR 559	GLUCK, R.Ch.W.	Overture to "Orfeo ed Euridice"
EMR 5161	GRIEG, Edvard	Peer Gynt
EMR 5678	GRIEG, Edvard	Solveigs Lied (5)
EMR 5081	GROH, Johann	Intrada (Michel) (6)
EMR 5097	GRUSIN, Dave	Theme from "Tootsie" (Stone)
EMR 507	GUIGOU, Pierre	Suite Bretonne
EMR 5094	HAMLISCH, Marvin	A Chorus Line (Stone)
EMR 5083	HÄNDEL, Georg Fr.	Air (Michel) (6)
EMR 5674	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 524	HÄNDEL, Georg Fr.	Entrance of the Queen of Sheeba
EMR 5081	HÄNDEL, Georg Fr.	Er Weidet seine Herde / Messiah (6)
EMR 5083	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel) (6)
EMR 5684	HÄNDEL, Georg Fr.	La Réjouissance (Michel / Naulais) (5)
EMR 5081	HÄNDEL, Georg Fr.	La Réjouissance (Michel) (6)
EMR 5678	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 5054	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (Xerxes) (Michel) (6)
EMR 513	HÄNDEL, Georg Fr.	Let the Bright Seraphim (Stone)
EMR 5683	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Occasional Oratorio" (5)
EMR 5672	HÄNDEL, Georg Fr.	March "Scipio"(5)
EMR 5680	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 5682	HÄNDEL, Georg Fr.	Marche aus "Judas Maccabaeus" (5)
EMR 5679	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 5682	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from "Water Music" (5)
EMR 5082	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (Michel)
EMR 5675	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 5677	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 5054	HÄNDEL, Georg Fr.	Sinfonia e Gavotte (Michel) (6)
EMR 5178	HÄNDEL, Georg Fr.	Two Sarabands
EMR 5028	HANDY, W.C.	St. Louis Blues (Hofer)
EMR 5681	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 597	HAYDN, Joseph	Adagio and Presto (Frackenpohl)
EMR 5143	HAYDN, Joseph	Adagio from the "Emperor" Quartet
EMR 5683	HAYDN, Joseph	Andante (5)
EMR 5683	HAYDN, Joseph	Hochzeitsmarsch (5)
EMR 5084	HAYDN, Joseph	Hochzeitsmarsch (Michel) (5)
EMR 5667	HERMAN, Jerry	Hello, Dolly!
EMR 582	HIDAS, Frigyes	Quintettino N° 1
EMR 583	HIDAS, Frigyes	Quintettino N° 2
EMR 584	HIDAS, Frigyes	Quintettino N° 3
EMR 5081	HOLBORNE, A.	Intrada (Michel) (6)
EMR 5663	HORNER / JENNINGS	My Heart Will Go On
EMR 5905	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 5110	JACKSON, Michael	Heal the World (Michel)
EMR 5211	JAMES, Ifor	Left Bank
EMR 5272	JAMES, Ifor	Little Suite N° 1
EMR 5255	JAMES, Ifor	Solitude
EMR 5257	JAMES, Ifor	Windmills
EMR 589	JOBIM, A.C.	One Note Samba (Lang)
EMR 5095	JOBIM, A.C.	Wawe (Lang)
EMR 5918	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 5653	JOPLIN, Scott	Maple Leaf Rag
EMR 5659	KAEMPFERT, Bert	Strangers In The Night
EMR 5286	KOETSIER, Jan	5 unterkagner Ländler
EMR 512	KOETSIER, Jan	Brass Quintett
EMR 5172	KOETSIER, Jan	Don Quichottisen
EMR 540	KOETSIER, Jan	Kinderzirkus Op. 79B
EMR 538	KOETSIER, Jan	Kleiner Zirkusmarsch Op. 79A
EMR 5107	KOETSIER, Jan	Quintetto Lirico
EMR 5037	KRETZ, Johannes	Kretzilla
EMR 19763	LAGGER, Damien	Concerto
EMR 5664	LAST, James	Morgens um Sieben
EMR 5062	LOTTI, Antonio	Sonata G-Dur
EMR 5083	LULLY, Jean-B.	Marche (Michel) (5)
EMR 5082	LULLY, Jean-B.	Marche Guerrière (6)
EMR 5192	MACHI I CASTELL	Bracamate King of Golds
EMR 5035	MAHLER, Gustav	Ging Heut Morgen übers Feld (Kretz)
EMR 5115	MANCINI, Henry	The Pink Panther
EMR 5065	MANFREDINI, Fr.	Konzert in D-Dur (Michel)
EMR 19616	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'Amour
EMR 526	McDOWELL, Ed.	To a Wild Rose (Lotsch)
EMR 5683	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Michel / Naulais) (5)
EMR 5084	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Michel) (5)
EMR 5681	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Naulais) (5)
EMR 595	MENDELSSOHN, F.	Nocturne and Presto (Frackenpohl)

2 Trumpets, Horn, Trombone & Tuba (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 516	MENDELSSOHN, F.	Vier Lieder ohne Worte (Stone)
EMR 5668	MERCER / MELNECK	Goody, Goody
EMR 5658	MERCURY, Freddie	We Are The Champions
EMR 5054	MICHEL / BYRD	Pavan (6)
EMR 5682	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 1 (5)
EMR 5683	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 2 (5)
EMR 5684	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 3 (5)
EMR 5685	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 1 (5)
EMR 5686	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 2 (5)
EMR 5687	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 3 (5)
EMR 5686	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Amazin Grace (5)
EMR 5687	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Auld Lang Syne (5)
EMR 5687	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	El Condor Pasa (5)
EMR 5686	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 5685	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Glory, Glory, Alleluja (5)
EMR 5686	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Go Down Moses (5)
EMR 5682	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Grosser Gott, wir preisen Dich (5)
EMR 5687	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Hava Nagila (5)
EMR 5685	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	I Got Rhythm (5)
EMR 5687	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
EMR 5685	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 5687	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 5685	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Muss I denn, Muss i denn (5)
EMR 5685	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Nobody Knows (5)
EMR 5686	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	O When The Saints (5)
EMR 5684	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	Plus près de toi Mon Dieu (5)
EMR 5686	MICHEL/NAULAIS (Arr.)	The Entertainer (5)
EMR 509	MICHEL, Jean-Fr.	3 Pastels sur la Belle Epoque
EMR 8285	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
EMR 573	MICHEL, Jean-Fr.	4 Spirituals
EMR 5088	MICHEL, Jean-Fr.	Campeones Cariocas (4)
EMR 586	MICHEL, Jean-Fr.	Charleston Time
EMR 593	MICHEL, Jean-Fr.	Festliche Weihnachtssuite
EMR 5088	MICHEL, Jean-Fr.	Game Over (4)
EMR 5088	MICHEL, Jean-Fr.	Good Morning Mister R. (4)
EMR 587	MICHEL, Jean-Fr.	Guantanamera
EMR 5089	MICHEL, Jean-Fr.	Marche des Reines (5)
EMR 5089	MICHEL, Jean-Fr.	Marche du Funambule (5)
EMR 5087	MICHEL, Jean-Fr.	Marie's Song (Michel) (4)
EMR 5089	MICHEL, Jean-Fr.	Polka du Patineur (5)
EMR 5054	MICHEL, Jean-Fr.	Quintett Album Vol. 01 (6)
EMR 5081	MICHEL, Jean-Fr.	Quintett Album Vol. 02 (6)
EMR 5082	MICHEL, Jean-Fr.	Quintett Album Vol. 03 (5)
EMR 5083	MICHEL, Jean-Fr.	Quintett Album Vol. 04 (6)
EMR 5084	MICHEL, Jean-Fr.	Quintett Album Vol. 05 (5)
EMR 5085	MICHEL, Jean-Fr.	Quintett Album Vol. 06 (5)
EMR 5086	MICHEL, Jean-Fr.	Quintett Album Vol. 07 (5)
EMR 5087	MICHEL, Jean-Fr.	Quintett Album Vol. 08 (4)
EMR 5088	MICHEL, Jean-Fr.	Quintett Album Vol. 09 (4)
EMR 5089	MICHEL, Jean-Fr.	Quintett Album Vol. 10 (5)
EMR 5088	MICHEL, Jean-Fr.	To Beat or not to Beat (4)
EMR 5089	MICHEL, Jean-Fr.	Valse des Baisers (5)
EMR 5089	MICHEL, Jean-Fr.	Valse des Rêves (5)
EMR 573	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Amen (4)
EMR 5086	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Give me Jesus (Michel) (5)
EMR 5086	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Joshua Fit the Battle of Jericho(5)
EMR 5086	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Nobody Knows (Michel) (5)
EMR 5086	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	O When the Saints (Michel) (5)
EMR 573	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Oh, Happy Day (4)
EMR 573	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Sometimes I Feel (4)
EMR 573	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Wade in the Water (4)
EMR 5086	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	When the Stars begin to fall (5)
EMR 19620	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 19622	MONTANA, Carlos	Latino
EMR 19625	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 5022	MONTEVERDI, Cl.	Cantate Domine (Profanter)
EMR 5063	MONTEVERDI, Cl.	Madrigal
EMR 5348	MONTI, Vittorio	Czardas (Solo Tuba)
EMR 5931	MOREN, Bertrand	6 Irish Tunes
EMR 5774	MOREN, Bertrand	March Of The Cadets
EMR 5652	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Happy Birthday
EMR 5134	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 1 (4)
EMR 5135	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 2 (3)
EMR 5136	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 3 (3)
EMR 5583	MORTIMER, John G.	Brass Quintet Vol. 1
EMR 5584	MORTIMER, John G.	Brass Quintet Vol. 2
EMR 5585	MORTIMER, John G.	Brass Quintet Vol. 3
EMR 5003	MORTIMER, John G.	Divertimento
EMR 5647	MORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 5673	MOURET, J.J.	Fanfare-Rondeau (5)
EMR 5054	MOURET, J.J.	Rondeau (Michel) (6)
EMR 5224	MOUSSORGSKY, M.	3 Movements
EMR 5214	MOUSSORGSKY, M.	A Night on the Bare Mountain
EMR 5224	MOUSSORGSKY, M.	Marche Triomphale (3)