

Rock On The Rocks

Brass Quartet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional

Arr.: Bertrand Moren

Ted Barclay

EMR 68969

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen

Ce titre contient toutes les voix transposées

This title contains all the transposed parts

1. Stimme / Voix / Part B^b + C + E^b
2. Stimme / Voix / Part B^b + C
3. Stimme / Voix / Part B^b + F + E^b + ♯ + 
4. Stimme / Voix / Part ♯ +  + E^b

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar *(optional)*

Bass Guitar *(optional)*

Tambourine *(optional)*

Drums *(optional)*

Drucken & Anhören

Print & Listen

Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift

Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi



Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Rock On The Rocks

Ted Barclay
Arr.: Bertrand Moren

Swing $\text{♩} = 112$

2 3 4 **A** 5 6 7 8 9

1 in C

2 in C

3 in C

4 in C

Piano /
Guitar
(optional)

5 Strings
Bass Guitar
(optional)

Tambourine
(optional)

Drums
(optional)

f *f* *f* *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

B^{b7} *B^{b7}* *B^{no}* *B^{no}* *B^{b7}* *A^{b6}* *B^b* *E^{b7}* *B^{b7}* *E^{b6}* *E^{b7}* *E^b* *B^{b7}* *C^{#o}* *B^{b7}* *E^{bA}*

Solo ad lib.

2 3 4 5

10 11 12 13 14 15 16 17 18

1.

2.

3.

4.

Pno./
Gtr.

B. Gtr.

Tamb.

Dr.

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

E^b *E^{no}* *B^{b7}* *Gm* *B^{b7}* *E^b* *E^{no}* *E^b* *Gm(SUS4)* *D7* *Cm7* *F7* *A^o* *F7*

6 7 8 9 10 11 12 13 14

6 7 8 9 10 11 12 13 14

1.

2.

3.

4.

Pno./Gtr.

B.Gtr.

Tamb.

Dr.



1.

2.

3.

4.

Pno./Gtr.

B.Gtr.

Tamb.

Dr.

BRASS ENSEMBLE (4 Players)

TRUMPET, HORN, TROMBONE & TUBA

EMR 8271	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
EMR 5970	MOUREY, Colette	Suite Pittoresque

TRUMPET, 2 HORNS & TROMBONE

EMR 8272	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
----------	------------------	---------------------

2 TRUMPETS, HORN & TROMBONE

EMR 5605	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 503	ANONYME	Greensleeves (Michel)
EMR 504	ANONYME	Suite de Danses de la Renaissance
EMR 5611	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 5758	ARMITAGE, Dennis	Ballad (4)
EMR 5759	ARMITAGE, Dennis	Be - Bop (4)
EMR 5756	ARMITAGE, Dennis	Blues (4)
EMR 5757	ARMITAGE, Dennis	Boogie (4)
EMR 5760	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova (4)
EMR 532	ARMITAGE, Dennis	Complaining Blues "Blues" (5)
EMR 5754	ARMITAGE, Dennis	Dixieland (4)
EMR 5542	ARMITAGE, Dennis	Everybody Clap Your Hands
EMR 532	ARMITAGE, Dennis	Going Home "Ballad" (5)
EMR 532	ARMITAGE, Dennis	Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime" (5)
EMR 5537	ARMITAGE, Dennis	High Times
EMR 532	ARMITAGE, Dennis	Let's all Take it Easy "Dixieland" (5)
EMR 5753	ARMITAGE, Dennis	Ragtime (4)
EMR 532	ARMITAGE, Dennis	Sweet and Mellow "Swing" (5)
EMR 5755	ARMITAGE, Dennis	Swing (4)
EMR 5534	ARMITAGE, Dennis	Teeny Weeny Waltz
EMR 5855	ARMITAGE, Dennis	Waltz For Daisy
EMR 588	ARMITAGE, D. (Arr.)	Nobody Knows (Armitage)
EMR 519	ARMITAGE, D. (Arr.)	Swing Low, Sweet Chariot
EMR 558	BACH / GOUNOD	Ave Maria (Armitage)
EMR 5611	BACH / GOUNOD	Ave Maria (Naulais) (5)
EMR 5137	BACH, Johann S.	Air from Suite N° 3
EMR 5604	BACH, Johann S.	Aria (5)
EMR 5613	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 5215	BACH, Johann S.	Fuga N° 01
EMR 5216	BACH, Johann S.	Fuga N° 02
EMR 5218	BACH, Johann S.	Fuga N° 14
EMR 5219	BACH, Johann S.	Fuga N° 16
EMR 5220	BACH, Johann S.	Fuga N° 18
EMR 5221	BACH, Johann S.	Fuga N° 20
EMR 5217	BACH, Johann S.	Fuga N° 23
EMR 5146	BACH, Johann S.	Jesu, Joy of Man's Desiring
EMR 5222	BACH, Johann S.	Praeludium N° 4
EMR 5223	BACH, Johann S.	Praeludium N° 7
EMR 5617	BARBEZ, Jean-Cl.	Sur des Airs Populaires
EMR 5133	BEATLES, The	Eleanor Rigby (3)
EMR 5132	BEATLES, The	Hey Jude (3)
EMR 5131	BEATLES, The	I Wanna Hold Your Hand (4)
EMR 5132	BEATLES, The	It's for You (3)
EMR 5131	BEATLES, The	Michelle (4)
EMR 5132	BEATLES, The	Ob-la-di, Ob-la-da (3)
EMR 5133	BEATLES, The	Penny Lane (3)
EMR 5133	BEATLES, The	When I'm 64 (3)
EMR 5131	BEATLES, The	Yellow Submarine (4)
EMR 5131	BEATLES, The	Yesterday (4)
EMR 5605	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 5608	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy (5)
EMR 19393	BEETHOVEN, L.v.	Three Equali
EMR 5195	BIZET, Georges	The Toreador's Song (Carmen)
EMR 523	BOEHME, Oskar	Danse Russe (Michel)
EMR 5611	BORODIN, Alexander	Polovetian Dance (5)
EMR 536	BROGLI, Kurt	Variations on a Swiss Song
EMR 502	BRUCKNER, Anton	Ave Maria (Michel)
EMR 5100	BRUCKNER, Anton	Zwei Motetten (Michel) (8)
EMR 5100	BUXTEHUDE, D.	Fanfare & Chorus (Michel) (8)
EMR 5100	CASALI, G.B.	Canzon (Michel) (8)
EMR 5168	CHARPENTIER, M.A.	Prelude from the "Te Deum"
EMR 5608	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (Naulais) (5)
EMR 5605	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 519	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Armitage)
EMR 5604	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Naulais) (5)
EMR 5100	CROCE, Giovanni	Cantate Domino (Michel) (8)
EMR 797	DAETWYLER, Jean	Villanelle & Serenade (Alphorn F)
EMR 796	DAETWYLER, Jean	Villanelle & Serenade (Alphorn Gb)
EMR 5183	DEBONS, Eddy	A Birthday Fanfare
EMR 5267	DEBONS, Eddy	Three Episodes
EMR 5612	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 5159	DEBUSSY, Claude	Le petit nègre
EMR 5607	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)

2 Trumpets, Horn & Trombone (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 5612	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 5170	ELGAR, Edward	Pomp and Circumstance March N° 1
EMR 5163	FISCHER, Johann	2 Märsche (4)
EMR 5872	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 5871	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 5100	FRANCK, Melchior	Intrada (Michel) (8)
EMR 5173	FRANCOIS, Claude	My Way
EMR 561	GAVILLET, Ch.	Gershwin's Medley
EMR 5607	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 5875	GERSHWIN, George	Bess, You is My Woman Now
EMR 5876	GERSHWIN, George	I Got PLenty O' Nuttin'
EMR 5605	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 592	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (Michel) (7)
EMR 5850	GERSHWIN, George	Shell' Be Coming Round The Mountain
EMR 5853	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 5854	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 558	GERSHWIN, George	Summertime (Armitage)
EMR 5613	GERSHWIN, George	Summertime (Naulais) (5)
EMR 5608	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 5610	GLUCK, C.W.von	Marche Religieuse (5)
EMR 5161	GRIEG, Edvard	Peer Gynt
EMR 5610	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 5606	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)
EMR 5600	HÄNDEL, Georg Fr.	Hallelujah
EMR 5163	HÄNDEL, Georg Fr.	Larghetto (4)
EMR 5610	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo (5)
EMR 5612	HÄNDEL, Georg Fr.	March (5)
EMR 558	HÄNDEL, Georg Fr.	March Scipio (Armitage)
EMR 5604	HÄNDEL, Georg Fr.	March Scipio (Naulais) (5)
EMR 5611	HÄNDEL, Georg Fr.	Minuet (5)
EMR 592	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (7)
EMR 5607	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande I (5)
EMR 5609	HÄNDEL, Georg Fr.	Sarabande II (5)
EMR 5177	HÄNDEL, Georg Fr.	Two Sarabands
EMR 5100	HASSLER, H.L.	Intrada (Michel) (8)
EMR 5613	HAYDN, Fr.J.	St. Anthony Choral (5)
EMR 5870	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 5883	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 5599	KANZLEITER, Dieter	Fantasie über ein Csardas
EMR 5247	KOETSIER, Jan	Choral & Fuge (So nimm denn meine.)
EMR 539	KOETSIER, Jan	Petite Suite
EMR 550	KOETSIER, Jan	Quartettino
EMR 5100	LULLY, Jean-B.	Marche (Michel) (8)
EMR 5116	MANCINI, Henry	The Pink Panther
EMR 5163	MARCELLO, B.	Psalm XIX (4)
EMR 520	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Armitage)
EMR 5613	MENDELSSOHN, F.	Hochzeitsmarsch (Naulais) (5)
EMR 5765	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 1 (5)
EMR 5766	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 2 (5)
EMR 5767	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 3 (5)
EMR 5762	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 1 (5)
EMR 5763	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 2 (5)
EMR 5764	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 3 (5)
EMR 8273	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
EMR 573	MICHEL, Jean-Fr.	4 Spirituals
EMR 501	MICHEL, Jean-Fr.	Essai
EMR 5163	MICHEL, Jean-Fr.	Quartett Album (4)
EMR 549	MICHEL, Jean-Fr.	Suite Sud-américaine
EMR 573	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Amen (4)
EMR 592	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Go Down Moses (Michel) (7)
EMR 592	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Nobody Knows (Michel) (7)
EMR 573	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Oh, Happy Day (4)
EMR 573	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Sometimes I Feel (4)
EMR 573	MICHEL, Jean-Fr. (Arr.)	Wade in the Water (4)
EMR 555	MORARD, Philippe	Suite Gastronomique
EMR 5930	MOREN, Bertrand	6 Irish Tunes
EMR 5601	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Happy Birthday
EMR 5131	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 1 (4)
EMR 5132	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 2 (3)
EMR 5133	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 3 (3)
EMR 5580	MORTIMER, John G.	Brass Quartet Vol. 1
EMR 5581	MORTIMER, John G.	Brass Quartet Vol. 2
EMR 5582	MORTIMER, John G.	Brass Quartet Vol. 3
EMR 5618	MORTIMER, John G.	Das Vergnügen des Königs
EMR 5618	MORTIMER, John G.	Le plaisir du roi
EMR 546	MORTIMER, John G.	Quartet
EMR 5618	MORTIMER, John G.	The King's Pleasure
EMR 588	MOURET, J.J.	Fanfare-Rondeau (Armitage)
EMR 5605	MOURET, J.J.	Fanfare-Rondeau (Naulais) (5)
EMR 5100	MOZART, W.A.	Ave Verum (Michel) (8)
EMR 5608	MOZART, W.A.	Ave Verum (Naulais) (5)
EMR 5535	NAULAIS, Jérôme	Agadir
EMR 5604	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 5605	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)