

# Rock On The Rocks

String Quartet

*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

Arr.: Bertrand Moren

**Ted Barclay**

EMR 68968

**1<sup>st</sup> Violin**

**2<sup>nd</sup> Violin**

**Viola (or 3<sup>rd</sup> Violin)**

**Violoncello / Contrabass**

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar** (*optional*)

**Bass Guitar** (*optional*)

**Tambourine** (*optional*)

**Drums** (*optional*)

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Marc Reift

**Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi**



**Français:** Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar...)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

**Deutsch:** Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

**English:** Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Photocopying is illegal!

# Rock On The Rocks

Ted Barclay  
Arr.: Bertrand Moren

Swing  $\text{♩} = 112$

2 3 4 **A** 5 6 7 8 9

1st Violin *f*

2nd Violin *f*

Viola  
3rd Violin *f*  
pizz ad lib. *mf* *f*

Violoncello /  
Contrabass *f* *mf*

Piano /  
Guitar  
(optional) *f* *mf*

5 Strings  
Bass Guitar  
(optional) *f* *mf*

Tambourine  
(optional) *f* *mf*

Drums  
(optional) *f* *mf*

Solo ad lib.

10 11 12 13 14 15 16 17 18

Vln.1 *mf* *f*

Vln.2 *f*

Vla. *mf* *f*

Vlc./  
Ctb. *mf* *f*

Pno./  
Gtr. *G* *G°* *D7* *Bm* *D7* *G* *G°* *G* *Bm(sus4)* *F#7* *Em7* *A7* *C#°* *A7*

B.Gtr.

Tamb. 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Dr. 6 7 8 9 10 11 12 13 14

EMR 68968

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Vln.1  
 Vln.2  
 Vla.  
 Vlc./Ctb.  
 Pno./Gtr.  
 B.Gtr.  
 Tamb.  
 Dr.



Vln.1  
 Vln.2  
 Vla.  
 Vlc./Ctb.  
 Pno./Gtr.  
 B.Gtr.  
 Tamb.  
 Dr.

**STRING QUARTET**

EMR 4732 ALBINONI, Tomaso Adagio (5)  
 EMR 4738 ARMITAGE, Dennis 4 Fanfares (5)  
 EMR 13615 ARMITAGE, Dennis Waltz For Daisy  
 EMR 4738 BACH / GOUNOD Ave Maria (5)  
 EMR 4731 BACH, Johann S. Aria (5)  
 EMR 4740 BACH, Johann S. Arioso (5)  
 EMR 4732 BEETHOVEN, L.v. Die Ehre Gottes aus der Natur (5)  
 EMR 4735 BEETHOVEN, L.v. Ode To Joy (5)  
 EMR 19394 BEETHOVEN, L.v. Three Equali  
 EMR 4738 BORODIN, Alexander Polovetzian Dance (5)  
 EMR 4735 CHARPENTIER, M.A. Te Deum (5)  
 EMR 4732 CHOPIN, Frédéric Tristesse (5)  
 EMR 4731 CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (5)  
 EMR 4576 DAETWYLER, Jean String Quartet  
 EMR 4739 DEBUSSY, Claude Clair de Lune (5)  
 EMR 4734 DVORAK, Antonin Humoresque (5)  
 EMR 4739 DVORAK, Antonin Largo aus der Neuen Welt (5)  
 EMR 13632 FLOTOW, Friedrich V. The Last Rose Of Summer  
 EMR 13631 FOSTER, Stephen My Old Kentucky Home  
 EMR 4734 GERSHWIN, George 'S Wonderful (5)  
 EMR 13635 GERSHWIN, George Bess, You is My Woman Now  
 EMR 13636 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin'  
 EMR 4732 GERSHWIN, George I Got Rhythm (5)  
 EMR 13613 GERSHWIN, George Strike Up The Band  
 EMR 13614 GERSHWIN, George Summertime  
 EMR 4740 GERSHWIN, George Summertime (5)  
 EMR 4735 GERSHWIN, George The Man I Love (5)  
 EMR 4737 GLUCK, C.W. Marche Religieuse (5)  
 EMR 4737 GRIEG, Edvard Solvejgs Lied (5)  
 EMR 4733 HÄNDEL, Georg Fr. Arioso (5)  
 EMR 4737 HÄNDEL, Georg Fr. Largo (5)  
 EMR 4731 HÄNDEL, Georg Fr. March "Scipio" (5)  
 EMR 4739 HÄNDEL, Georg Fr. March (5)  
 EMR 4738 HÄNDEL, Georg Fr. Minuet (5)  
 EMR 4734 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande I (5)  
 EMR 4736 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande II (5)  
 EMR 4740 HAYDN, Fr.J. St. Anthony Choral (5)  
 EMR 13377 HAYDN, Joseph Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)  
 EMR 13630 IVANOVICI, Ivan Donauwellen  
 EMR 13643 JOPLIN, Scott Elite Syncopations  
 EMR 39012 KADLEC, Jirka 14 Greatest Happy Music  
 EMR 4740 MENDELSSOHN, F. Hochzeitsmarsch (5)  
 EMR 13377 MENDELSSOHN, F. Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)  
 EMR 13368 MICHEL / NAULAIS Amazing Grace (5)  
 EMR 13369 MICHEL / NAULAIS Auld Lang Syne (5)  
 EMR 13369 MICHEL / NAULAIS El Condor Pasa (5)  
 EMR 13376 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 1 (5)  
 EMR 13377 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 2 (5)  
 EMR 13378 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 3 (5)  
 EMR 13368 MICHEL / NAULAIS Funiculi Funicula (5)  
 EMR 13368 MICHEL / NAULAIS Go Down, Moses (5)  
 EMR 13367 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 1 (5)  
 EMR 13368 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 2 (5)  
 EMR 13369 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 3 (5)  
 EMR 13376 MICHEL / NAULAIS Grosser Gott, wir preisen Dich (5)  
 EMR 13369 MICHEL / NAULAIS Hava Nagila (5)  
 EMR 13376 MICHEL / NAULAIS Heilig, Heilig (5)  
 EMR 13378 MICHEL / NAULAIS Hymn A La Joie (5)  
 EMR 13378 MICHEL / NAULAIS Jesus bleibet meine Freude (5)  
 EMR 13369 MICHEL / NAULAIS Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)  
 EMR 13369 MICHEL / NAULAIS La Cucaracha (5)  
 EMR 13378 MICHEL / NAULAIS La Réjouissance Feuerwerkmusik (5)  
 EMR 13376 MICHEL / NAULAIS Marsch aus Judas Maccabaeus (5)  
 EMR 13378 MICHEL / NAULAIS Moderato-Menuet (5)  
 EMR 13368 MICHEL / NAULAIS O When The Saints (5)  
 EMR 13376 MICHEL / NAULAIS Overture From Water Music (5)  
 EMR 13378 MICHEL / NAULAIS Plus près de toi mon Dieu (5)  
 EMR 13368 MICHEL / NAULAIS The Entertainer (5)  
 EMR 13377 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Andante (5)  
 EMR 13367 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Glory, Glory, Alleluja (5)  
 EMR 13367 MICHEL/NAULAIS (Arr.) I Got Rhythm (5)  
 EMR 13367 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Kalinka (5)  
 EMR 13377 MICHEL/NAULAIS (Arr.) March in the Occasional Oratorio (5)  
 EMR 13367 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Muss i denn, Muss i denn (5)  
 EMR 13367 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Nobody Knows (5)  
 EMR 13377 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Overture from Te Deum (5)  
 EMR 13753 MOREN, Bertrand 6 Irish Tunes  
 EMR 47602 MOREN, Bertrand Melodies for Beginners Volume 1  
 EMR 47611 MOREN, Bertrand Melodies for Beginners Volume 2  
 EMR 47620 MOREN, Bertrand Melodies for Beginners Volume 3  
 EMR 47629 MOREN, Bertrand Melodies for Beginners Volume 4  
 EMR 4732 MOURET, J.J. Fanfare - Rondeau (5)  
 EMR 14259 MOUREY, Colette Les Eléments  
 EMR 4735 MOZART, W.A. Ave Verum (5)

**String Quartet (Fortsetzung - Continued - Suite)**

EMR 4731 NAULAIS, Jérôme Album Volume 1 (5)  
 EMR 4732 NAULAIS, Jérôme Album Volume 2 (5)  
 EMR 4733 NAULAIS, Jérôme Album Volume 3 (5)  
 EMR 4734 NAULAIS, Jérôme Album Volume 4 (5)  
 EMR 4735 NAULAIS, Jérôme Album Volume 5 (5)  
 EMR 4736 NAULAIS, Jérôme Album Volume 6 (5)  
 EMR 4737 NAULAIS, Jérôme Album Volume 7 (5)  
 EMR 4738 NAULAIS, Jérôme Album Volume 8 (5)  
 EMR 4739 NAULAIS, Jérôme Album Volume 9 (5)  
 EMR 4740 NAULAIS, Jérôme Album Volume 10 (5)  
 EMR 13633 NAULAIS, Jérôme Shalom  
 EMR 4735 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Abide With Me (5)  
 EMR 4737 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Amazing Grace (5)  
 EMR 13617 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Aura Lee  
 EMR 13640 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Banana Boat Song  
 EMR 4736 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Candlelight Walz-Auld Lang Syne (5)  
 EMR 13628 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Cia Bella, Cia  
 EMR 13626 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Deep River  
 EMR 4739 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Down By The Riverside (5)  
 EMR 13638 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Easy Winners  
 EMR 4740 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Glory, Glory, Halleluja (5)  
 EMR 4734 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Greensleeves (5)  
 EMR 4733 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Il Silenzio (5)  
 EMR 4738 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Joshua Fit The Battle of Jericho (5)  
 EMR 13637 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Mexican Hat Dance  
 EMR 13611 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Morning Has Broken  
 EMR 4733 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Nobody Knows the Trouble I've See (5)  
 EMR 13625 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Rosamunde  
 EMR 13621 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Russian Gipsy Song  
 EMR 13623 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scarborough Fair  
 EMR 13616 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scotland The Brave  
 EMR 13609 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Shenandoah  
 EMR 4733 NAULAIS, Jérôme (Arr.) So Nimm Denn meine Hände (5)  
 EMR 13618 NAULAIS, Jérôme (Arr.) St. Louis Blues  
 EMR 13642 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swanee  
 EMR 4736 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swing Low, Sweet Chariot (5)  
 EMR 13612 NAULAIS, Jérôme (Arr.) The House Of The Rising Sun  
 EMR 13627 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tico Tico  
 EMR 13634 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tom Dooley  
 EMR 13641 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Wade In The Water  
 EMR 4737 NAULAIS, Jérôme (Arr.) When The Saint Go Marching In (5)  
 EMR 13622 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Yankee Doodle  
 EMR 5422 NORIS, Günter El Toro  
 EMR 14132 PARSON, Ted (Arr.) A Merry Christmas  
 EMR 14120 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Glory  
 EMR 14112 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Swing  
 EMR 14122 PARSON, Ted (Arr.) Go Tel It On The Mountain  
 EMR 13896 PARSON, Ted (Arr.) Holy Night  
 EMR 14124 PARSON, Ted (Arr.) Joyful Christmas  
 EMR 14126 PARSON, Ted (Arr.) Kling Glöckchen  
 EMR 14128 PARSON, Ted (Arr.) O Christmas Tree  
 EMR 14136 PARSON, Ted (Arr.) Swingle Bells  
 EMR 14134 PARSON, Ted (Arr.) What Child Is This?  
 EMR 4731 PERGOLESI, G.B. Aria (5)  
 EMR 4731 PURCELL, Henry Trumpet Tune (5)  
 EMR 13376 PURCELL, Henry Trumpet Tune (Michel/Naulais) (5)  
 EMR 5389 RICHARDS, Scott Latin Fever  
 EMR 49379 RICHARDS, Scott (Arr.) Il Silenzio  
 EMR 14118 SAURER, Marcel (Arr.) Adeste Fideles  
 EMR 14130 SAURER, Marcel (Arr.) Douce Nuit  
 EMR 14116 SAURER, Marcel (Arr.) King's Blues march  
 EMR 14114 SAURER, Marcel (Arr.) Ox And Donkey Blues  
 EMR 13610 SAURER, Marcel (Arr.) Shell' Be Coming Round The Mountain  
 EMR 14130 SAURER, Marcel (Arr.) Silent Night  
 EMR 14130 SAURER, Marcel (Arr.) Stille Nacht  
 EMR 4739 SCHUBERT, Franz Ave Maria (5)  
 EMR 4734 SCHUBERT, Franz Serenade (5)  
 EMR 4736 SCHUMANN, Robert Träumerei (5)  
 EMR 4733 STANLEY, John Trumpet Voluntary (5)  
 EMR 13619 STRAUSS, Johann Emperor Waltz  
 EMR 13624 STRAUSS, Johann Radetzky March  
 EMR 13639 STRAUSS, Johann Rosen aus dem Süden  
 EMR 13620 STRAUSS, Johann Tritsch - Tratsch Polka  
 EMR 13001 STREABBOG, L. Jeune Viennoise (Michel)  
 EMR 537 STREABBOG, L. Jeune Viennoise (Michel)  
 EMR 13002 SULLIVAN, Arthur The Long Day Closes  
 EMR 511 SULLIVAN, Arthur The Long Day Closes (Michel)  
 EMR 5423 TAILOR, Norman El Choclo  
 EMR 13629 TAILOR, Norman Inca Dance  
 EMR 5494 TAILOR, Norman Sousa Medley  
 EMR 21650 TELEMANN, Georg P. 12 Heroic Marches  
 EMR 5492 TRADITIONAL O Sole Mio  
 EMR 36909 TRAVERS, John Trumpet Voluntary  
 EMR 4736 WAGNER, Richard Brautchor aus Lohengrin (5)