

# Cossack Dance

Brass Quintet







*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

Arr.: Bertrand Moren

**Ted Barclay**

EMR 68782

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen  
Ce titre contient toutes les voix transposées  
This title contains all the transposed parts**

1. Stimme / Voix / Part B<sup>b</sup> + C + E<sup>b</sup>
2. Stimme / Voix / Part B<sup>b</sup> + C
3. Stimme / Voix / Part B<sup>b</sup> + F + E<sup>b</sup> +  + 
4. Stimme / Voix / Part F + E<sup>b</sup> +  + 
5. Stimme / Voix / Part  +  + E<sup>b</sup>

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar** (*optional*)

**Bass Guitar** (*optional*)

**Tambourine / Congas / Triangle** (*optional*)

**Drums** (*optional*)

**Drucken & Anhören  
Print & Listen  
Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Marc Reift

**Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi**



**Français:** Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

**Deutsch:** Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

**English:** Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

  
Photocopying  
is illegal!

# Cossack Dance

Ted Barclay  
Arr.: Bertrand Moren

$\text{♩} = 152-168$     2    3    4    5    6    **A**    7    8    9




1 in C  
2 in C  
3 in C  
4 in C  
5 in C  
Piano /  
Guitar  
(optional)  
5 Strings  
Bass Guitar  
(optional)  
Percussion  
(Tamb./  
Congas/Tgl.)  
(optional)  
Drums  
(optional)

NC. Fm Eb C7 Db7 C Bbm7 Eb Fm Eb Db C Fm C7 Fm Bbm C7 Bbm

TAMB.

10    11    12    13    14    15    16    17



1.  
2.  
3.  
4.  
5.  
Pno./  
Gtr.  
B.Gtr.  
Perc.  
Dr.

Db7 C7 Fm C7 Fm Db Eb7 Ab Db C7 Fm Bbm Fm Fm Gb Bbm Cm Fm Bbm7 Eb

EMR 68782

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Musical score for measures 18-26, section B. The score includes staves for 5 strings (1-5), Pno./Gtr., B.Gtr., Perc., and Dr. Dynamic markings include *mf* and *f*. Chord symbols are provided below the piano/guitar staff: Fm, C7, Fm, Bbm, C7, Bbm, Db7, C7, Fm, C7, Fm, Db Eb7, Ab Db, C7, Fm Bbm Fm.

Musical score for measures 27-36, section C. The score includes staves for 5 strings (1-5), Pno./Gtr., B.Gtr., Perc., and Dr. Dynamic markings include *mf*. Chord symbols are provided below the piano/guitar staff: Ab, Eb, Db, Eb, Abm, Ebm, F, F7, Bb, Ebm, Ab7.

Musical score for measures 37-44. The score includes staves for five strings (1-5), Piano/Guitar, Bass Guitar, Percussion (Triangle), and Drums. Measures 37-42 are in a key with two flats. Measure 43 changes to a key with three sharps. Dynamics include 'f' and 'mf'. Chords are labeled: Db, Gb7, Bm, E7, A, Eb7, Am.



Musical score for measures 45-51. The score includes staves for five strings (1-5), Piano/Guitar, Bass Guitar, Percussion, and Drums. Measures 45-51 are in a key with three sharps. Dynamics include 'mf' and 'f'. Chords are labeled: E7, Am, F7, E7, Am, Dm, G7, C, Am, F, Dm6.

**2 TRUMPETS, HORN, TROMBONE, TUBA & PIANO**

EMR 15040	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 6
EMR 15041	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 7
EMR 15042	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 8
EMR 15043	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 9
EMR 15044	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 10
EMR 15045	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 11
EMR 15046	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 12
EMR 15047	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 13
EMR 15048	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 14
EMR 15049	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 15
EMR 15050	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 16
EMR 15051	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 17
EMR 15052	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 18
EMR 15053	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 19
EMR 15054	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 20
EMR 15055	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 21
EMR 15056	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 22
EMR 15057	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quintets Vol. 23
EMR 5622	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can - Can
EMR 19612	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 5621	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cheers!
EMR 5956	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Francky And Johnny
EMR 5626	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory Glory Halleluja
EMR 5627	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Go Down Moses
EMR 5629	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Home on the Range
EMR 19602	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Irish Eyes
EMR 19603	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 19606	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 19607	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Bamba
EMR 19608	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 19610	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 5632	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Little Brown Jug
EMR 5634	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Means That You're Grand
EMR 5636	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 5637	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh Happy Day
EMR 5638	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh! Susanna
EMR 19601	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 5639	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Schneewalzer
EMR 5640	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	South America Take It Away
EMR 19615	NORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 5660	PARKS, Carson	Somethin' Stupid
EMR 6364	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 6370	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 6374	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 6369	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 6332	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 6368	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 6367	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 6366	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 6362	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 6363	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 5666	PERREN / FEKARIS	I Will Survive
EMR 5688	RENIS/TESTA/CESARI	Quando, Quando, Quando
EMR 19614	RICHARDS, Scott	Frère Jacques
EMR 5669	RICHARDS, Scott	Gloryland
EMR 5497	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 5670	ROBLES / MILCHBERG	El Condor pasa
EMR 5665	RODRIGUEZ, Matos	La Cumparsita
EMR 6371	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 6365	SAURER, Marcel (Arr.)	Douce Nuit
EMR 6373	SAURER, Marcel (Arr.)	Entre le Boeuf et L'Âne Gris
EMR 6372	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 6373	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 6365	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 6365	SAURER, Marcel (Arr.)	Stille Nacht
EMR 5333	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 5648	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 19629	TAILOR, Norman	Nautical Airs
EMR 19628	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole
EMR 5018	TELEMANN, G.Ph.	Sonatina d-moll (Konzleiter)
EMR 5340	TRADITIONAL	Il Silenzio
EMR 5370	TRADITIONAL	Just A Closer Walk With Thee
EMR 5377	TRADITIONAL	Londonderry Air (Tailor)

**2 TRUMPETS, HORN, TROMBONE, TUBA & ORGAN**

EMR 5732	ARMITAGE, Dennis	Ballad (4)
EMR 5733	ARMITAGE, Dennis	Be - Bop (4)
EMR 5730	ARMITAGE, Dennis	Blues (4)
EMR 5731	ARMITAGE, Dennis	Boogie (4)
EMR 5734	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova (4)
EMR 5728	ARMITAGE, Dennis	Dixieland (4)
EMR 5727	ARMITAGE, Dennis	Ragtime (4)
EMR 5729	ARMITAGE, Dennis	Swing (4)
EMR 5075	BACH, Johann S.	Arie & Choral aus der Kantate 147
EMR 5662	BEETHOVEN, L.v.	An die Freude (Richards)
EMR 5662	BEETHOVEN, L.v.	Hymne à la joie (Richards)
EMR 5662	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy (Richards)
EMR 5169	CHARPENTIER, M.A.	Prelude from the "Te Deum"
EMR 18430	ELGAR, Edward	Nimrod
EMR 5171	ELGAR, Edward	Pomp and Circumstance March N° 1
EMR 5039	FISCHER, J.C.F.	Suite G-Dur (Reichert)
EMR 5336	FRANCK, César	Offertoire F-moll
EMR 5337	FRANCK, César	Offertoire G-moll
EMR 5021	HÄNDEL, Georg Fr.	Concerto in F (Pfell)
EMR 5178	HÄNDEL, Georg Fr.	Two Sarabands
EMR 5020	KOLBERER, C.	Magnificat (Pfell)
EMR 5682	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 1 (5)
EMR 5683	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 2 (5)
EMR 5684	MICHEL / NAULAIS	Feierliche Musik Volume 3 (5)
EMR 5685	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 1 (5)
EMR 5686	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 2 (5)
EMR 5687	MICHEL / NAULAIS	Golden Hits Volume 3 (5)
EMR 8286	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
EMR 5023	MONTEVERDI, Cl.	Toccata (Profanter)
EMR 5672	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 5673	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 5674	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 5675	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 5676	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 5677	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 5678	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 5679	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 5680	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 5681	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 5212	RIMSKY-KORSAKOV	Procession of the Nobles
EMR 5496	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 5018	TELEMANN, G.Ph.	Sonatina d-moll (Konzleiter)
EMR 5340	TRADITIONAL	Il Silenzio
EMR 5377	TRADITIONAL	Londonderry Air (Tailor)
EMR 5180	VANGELIS	1492 "The Conquest of Paradise"
EMR 5019	VIVALDI, Antonio	Dixit Dominus (Profanter)

**2 TRUMPETS, HORN, TROMBONE, TUBA, ORGAN & TIMPANI**

EMR 5336	FRANCK, César	Offertoire F-moll
EMR 5337	FRANCK, César	Offertoire G-moll

**2 TRUMPETS, HORN, TROMBONE, TUBA & DRUMS**

EMR 5654	AGRELL, Jeffrey	Oh No!
EMR 19630	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 5671	ARMITAGE, Dennis	Alpine Moods
EMR 5732	ARMITAGE, Dennis	Ballad (4)
EMR 5733	ARMITAGE, Dennis	Be - Bop (4)
EMR 5730	ARMITAGE, Dennis	Blues (4)
EMR 5731	ARMITAGE, Dennis	Boogie (4)
EMR 5734	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova (4)
EMR 556	ARMITAGE, Dennis	Complaining Blues
EMR 5656	ARMITAGE, Dennis	Complaining Blues "Blues"
EMR 5728	ARMITAGE, Dennis	Dixieland (4)
EMR 5650	ARMITAGE, Dennis	Everybody Clap Your Hands
EMR 557	ARMITAGE, Dennis	Fascinatin' Gospels
EMR 5655	ARMITAGE, Dennis	Happy-Go-Luky-Rag "Ragtime"
EMR 5651	ARMITAGE, Dennis	High Times
EMR 5656	ARMITAGE, Dennis	Let's all Take it Easy "Dixieland"
EMR 19613	ARMITAGE, Dennis	Popcorn
EMR 5727	ARMITAGE, Dennis	Ragtime (4)
EMR 5656	ARMITAGE, Dennis	Sailing "Bossa nova"
EMR 5655	ARMITAGE, Dennis	Sweet and Mellow "Swing"
EMR 5729	ARMITAGE, Dennis	Swing (4)
EMR 5641	ARMITAGE, Dennis	Teeny Weeny Waltz
EMR 5890	ARMITAGE, Dennis	Waltz For Daisy
EMR 518	ARMITAGE, Dennis	Wonderful Gershwin
EMR 19617	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 19618	BARCLAY, Ted	Happy Sailor
EMR 19623	BARCLAY, Ted	Movie Sequences
EMR 19624	BARCLAY, Ted	Summit
EMR 19621	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 5657	BELOLO / MORALI	Y.M.C.A
EMR 5276	BERLIN, Irving	Alexander's Ragtime Band
EMR 5279	BERNSTEIN, L.	West Side Story

