

Spring Joy

Bass Clarinet & Piano

Jean-François Michel

EMR 66460

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

**B \flat BASS
CLARINET**

Spring Joy

Lento $\text{♩} = \text{ca. } 63$

Jean-François Michel

Photocopying
is illegal!

Piano poco rit. A tempo

A
4 Play
p dolce leggiero *mf* *p*

9 **B**
cresc. *mf* *mf* *dim.*

15 Piano **poco rit.**
mf *cresc.* *f*

21

25 **Meno mosso**
Play
pp

29 **C** **Allegro** $\text{♩} = \text{ca. } 148$
Piano

36 Play
f *ff* *sfp* *< f*

EMR 66460

Spring Joy

Jean-François Michel

Lento ♩ = ca. 63

poco rit. A tempo

B♭ Bass Clarinet

Piano

f *dim.*

A

4

Play

p dolce leggiero *mf*

p *mf*

Ped. Ped. Ped.

7

p *cresc.*

p *cresc.*

Ped. Ped.

10

B

mf *mf*

mf *mf*

14

dim. *mf* *cresc.*

dim. *mf* *cresc.*

17

f

f

20

Piano

p *mf* *f*

24

poco rit. **Meno mosso**

Play

pp *pp*

29

C Allegro ♩ = ca. 148

Piano

p *cresc.*

BASS CLARINET

BASS CLARINET SOLO

| | | |
|-----------|-----------------|---------------------------|
| EMR 18786 | MOUREY, Colette | Abstract |
| EMR 50596 | VARIOUS | 20 Slow Melodies Volume 1 |
| EMR 50624 | VARIOUS | 20 Slow Melodies Volume 2 |

BASS CLARINET & PIANO

| | | |
|-----------|----------------------|----------------------------------|
| EMR 28645 | ALBINONI, Tomaso | Concerto in Bb Major |
| EMR 28699 | ALBINONI, Tomaso | Concerto in C minor |
| EMR 28672 | ALBINONI, Tomaso | Concerto in Eb Major |
| EMR 30877 | ALETTER, Wilhelm | Plainte d'amour |
| EMR 37405 | ALFORD, Kenneth J. | Colonel Bogey |
| EMR 36319 | ALOCK, John | Trumpet Voluntary |
| EMR 44151 | ALSCHAUSKY, J. | Bravour |
| EMR 44222 | ALSCHAUSKY, J. | Concerto N° 1 |
| EMR 44171 | ALSCHAUSKY, J. | Ein Kuss von ihren süßen Lippen |
| EMR 44507 | ALSCHAUSKY, J. | Im Walde / In The Forest |
| EMR 44245 | ALSCHAUSKY, J. | Walzer Arie N° 2 |
| EMR 44290 | ALSCHAUSKY, J. | Walzer Arie N° 6 |
| EMR 40250 | ANONYMUS | Sonata |
| EMR 46889 | ANTJUFEV, Boris | Nordlied |
| EMR 49559 | APPELFORD, M. | Three Easy Pieces |
| EMR 40545 | ARBAN, J.B. | The Carnival of Venice |
| EMR 35395 | ARMITAGE, Dennis | Autumn With You |
| EMR 41821 | ARMITAGE, Dennis | Fascinating' Gospels |
| EMR 33131 | ARMITAGE, Dennis | Four Golden Bells |
| EMR 49118 | ARMITAGE, Dennis | Haunting Melody |
| EMR 47005 | ARMITAGE, D. (Arr.) | 28 Weihnachtsmelodien Vol.1 |
| EMR 47040 | ARMITAGE, D. (Arr.) | 28 Weihnachtsmelodien Vol.2 |
| EMR 49448 | BACH, Johann S. | Adagio |
| EMR 46195 | BACH, Johann S. | Badinerie |
| EMR 34631 | BACH, Johann S. | Chorale Prelude |
| EMR 35124 | BACH, Johann S. | Jesu, Joy Of Man's Desiring |
| EMR 41221 | BACH, Johann S. | Largo |
| EMR 34681 | BACH, Johann S. | Prelude in D minor |
| EMR 34647 | BACH, Johann S. | Prelude XVII |
| EMR 34615 | BACH, Johann S. | Prelude XX |
| EMR 34665 | BACH, Johann S. | Prelude XXII |
| EMR 43355 | BACH, Johann S. | Preludes Vol.1 |
| EMR 43379 | BACH, Johann S. | Preludes Vol.2 |
| EMR 43402 | BACH, Johann S. | Preludes Vol.3 |
| EMR 25372 | BARTOK, Bela | 3 Romanian Folk Dances |
| EMR 43282 | BASSMAN, George | I'm Getting Sentimental Over You |
| EMR 36871 | BECKWITH, John | Trumpet Voluntary |
| EMR 28780 | BEETHOVEN, L.v. | Romance |
| EMR 30555 | BEETHOVEN, L.v. | Schottisches Lied |
| EMR 35467 | BEETHOVEN, L.v. | Sonate |
| EMR 35147 | BEETHOVEN, L.v. | Sonate Pathétique |
| EMR 28830 | BEETHOVEN, L.v. | Sonatine |
| EMR 29252 | BELLINI, Vincenzo | Romance |
| EMR 27636 | BERLIOZ, Hector | Marche Hongroise |
| EMR 33559 | BESOZZI, Alessandro | Sonata Bb Major |
| EMR 44461 | BIBER. Carl Heinrich | Sonata Bb Major |
| EMR 44484 | BIBER. Carl Heinrich | Sonata Ab Major |
| EMR 27244 | BIZET, Georges | Entracte |
| EMR 44561 | BLAZHEVICH, V. | Scherzo |
| EMR 49904 | BOEHME, Oskar | Russian Dance |
| EMR 44756 | BOEHME, Oskar | Soirée de St.Petersbourg |
| EMR 33381 | BOISMORTIER, J. | Sonate F Major |
| EMR 41669 | BONFA, Luiz | Manha De Carnaval |
| EMR 35971 | BOYCE, William | Trumpet Voluntary |
| EMR 25628 | BRAHMS, Johannes | Albumblatt |
| EMR 41266 | BRAHMS, Johannes | Melodie |
| EMR 29820 | BRAHMS, Johannes | Walzer |
| EMR 25908 | BRUCH, Max | Aria |
| EMR 49537 | BRUCH, Max | Kol Nidrei |
| EMR 27300 | BULL, Ole | I Ensomme Stunde |
| EMR 33897 | CALDARA, Antonio | Sonata Bb Major |
| EMR 25456 | CAPLET, André | Adagio |
| EMR 37360 | CARRON, Martin | Happy Times |
| EMR 25740 | CARULLI, Ferdinando | Andante Affettuoso |
| EMR 33924 | CESARE, Giovanni | Canzon |
| EMR 46208 | CHAKOV, Ilia | Rumba-Scherzo |
| EMR 46374 | CHAKOV, Ilia | Scherzino |
| EMR 30989 | CHAUSSON, Ernest | Le Temps des Lilas |
| EMR 25288 | CHOPIN, Frédéric | 2 Préludes |
| EMR 47896 | CHOPIN, Frédéric | Etude |
| EMR 50026 | CHOPIN, Frédéric | Funeral March |
| EMR 27468 | CHOPIN, Frédéric | Largo and Cantabile |
| EMR 39991 | CHOPIN, Frédéric | Prélude |
| EMR 29710 | CHOPIN, Frédéric | Valse |
| EMR 41049 | CIBIN, Vladimir | Konzert |
| EMR 39950 | CIMA, Giovanni | Sonata |

Bass Clarinet & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

| | | |
|-----------|--------------------|------------------------------------|
| EMR 43748 | CIRRI, Giovanni | Sonata Nr.1 |
| EMR 43777 | CIRRI, Giovanni | Sonata Nr.2 |
| EMR 43806 | CIRRI, Giovanni | Sonata Nr.3 |
| EMR 35826 | CLARKE, Jeremiah | Trumpet Voluntary |
| EMR 27580 | CUI, Cesar | Lullaby |
| EMR 40413 | CUI, Cesar | Oriental |
| EMR 25283 | CZERNY, Carl | 2 Marches |
| EMR 30770 | DE FALLA, Manuel | Ritual Fire Dance |
| EMR 41189 | DEBONS, Eddy | A Bumble Bee's Fantasy |
| EMR 43121 | DEBONS, Eddy | Diabolical Burlesque |
| EMR 44199 | DEBONS, Eddy | Dinardzade |
| EMR 41170 | DEBONS, Eddy | Divertimento |
| EMR 41203 | DEBONS, Eddy | Fantasietta |
| EMR 40118 | DEBUSSY, Claude | Arabesque N°1 |
| EMR 29196 | DEBUSSY, Claude | Réverie |
| EMR 40203 | DEBUSSY, Claude | Valse |
| EMR 47336 | DELIBES, Léo | Les Filles de Cadix |
| EMR 29764 | DELIBES, Léo | Valse |
| EMR 36183 | DELLA BELLA, D. | Sonata in F Major |
| EMR 50537 | DEMERSSEMAN, J. | Cavatina |
| ENR 29598 | DIABELLI, Anton | Sonatina |
| EMR 47159 | DJERBASHIAN, S. | Scherzo |
| EMR 46784 | DOKSHITSER, T. | Suite |
| EMR 29486 | DONIZETTI, Gaetano | Romanza |
| EMR 30697 | DONIZETTI, Gaetano | Una Furtiva Lagrima |
| EMR 37496 | DOSTAL, Hermann | Aviators March |
| EMR 29428 | DVORAK, Antonin | Romantische Stücke N°1 |
| EMR 40138 | DVORAK, Antonin | Slavonic Dance |
| EMR 39132 | EILENBERG, Richard | St. Petersburg Sleigh Ride |
| EMR 25852 | FAURE, Gabriel | Après un Rêve |
| EMR 39665 | FISHER, Fred | Chicago |
| EMR 44122 | FONSI / AYALA | Despacito |
| EMR 49137 | FRANCK, César | Panis Angelicus |
| EMR 29028 | FRANCK, César | Pièce N°5 |
| EMR 37236 | FUCIK, Julius | Entry Of The Gladiators |
| EMR 25572 | GADE, Niels W. | Album Leaves N°1 |
| EMR 44689 | GARDEL, Carlos | Por Una Cabeza |
| EMR 28926 | GAY, Bertrand | 3 Sketches pour Justine |
| EMR 28853 | GAY, Bertrand | Dans la vieille maison |
| EMR 28877 | GAY, Bertrand | Dolly |
| EMR 28902 | GAY, Bertrand | M'Elodie |
| EMR 30725 | GAY, Bertrand | Verbier Mon Amour |
| EMR 45445 | GEIFMANN, Abraham | Romanze |
| EMR 45422 | GEIFMANN, Abraham | Zwei Jüdische Stücke |
| EMR 45995 | GERSHWIN, George | 3 Preludes |
| EMR 43449 | GERSHWIN, George | Embraceable You |
| EMR 43426 | GERSHWIN, George | I Got Plenty O'Nuttin' |
| EMR 36961 | GERSHWIN, George | I Got Rhythm |
| EMR 38242 | GERSHWIN, George | Liza |
| EMR 36155 | GERSHWIN, George | Love Is Here To Stay |
| EMR 45292 | GERSHWIN, George | Rhapsody In Blue |
| EMR 37006 | GERSHWIN, George | Slap That Bass |
| EMR 38172 | GERSHWIN, George | Somebody Loves Me |
| EMR 36267 | GERSHWIN, George | Summertime |
| EMR 46139 | GERSHWIN, George | The Man I Love |
| EMR 47225 | GERVAISE, Claude | Dances de la Renaissance |
| EMR 45223 | GLAZOUNOV, A. | Albumblatt |
| EMR 28803 | GLINKA, Mikhail | Reiselied |
| EMR 40822 | GOEDICKE, A. | Konzert-Etüde |
| EMR 36063 | GOLD, Ernest | Exodus |
| EMR 37051 | GOLDMAN, Jean-J. | La Chanson des Restos du Coeur |
| EMR 25516 | GOUNOD, Charles | Air des Bijoux - Chœur des Soldats |
| EMR 29542 | GOUNOD, Charles | Sérénade |
| EMR 35021 | GOURLAY, James | A Scottish Cradle Song |
| EMR 43194 | GOURLAY, James | Alpine Tuba |
| EMR 44077 | GRÄFE, Friedebald | Konzert |
| EMR 27356 | GRIEG, Edvard | Elégie |
| EMR 27076 | GRIEG, Edvard | Ich Liebe Dich |
| EMR 47251 | GRILLO, Giovanni | Canzon XV |
| EMR 34733 | GUILMANT, A. | Morceau Symphonique |
| EMR 38356 | HALLYDAY, Johnny | Allumer Le Feu |
| EMR 30582 | HÄNDEL, G.F. | Arie |
| EMR 33453 | HÄNDEL, G.F. | Concerto Bb Major |
| EMR 30502 | HÄNDEL, G.F. | Concerto in G minor |
| EMR 50456 | HÄNDEL, G.F. | Josua |
| EMR 30528 | HÄNDEL, G.F. | Larghetto |
| EMR 49404 | HÄNDEL, G.F. | Sonate Ab Major |
| EMR 30674 | HÄNDEL, G.F. | Sonate N° VI |
| EMR 36364 | HÄNDEL, G.F. | Trumpet Voluntary |
| EMR 49483 | HANSEN, Thorvald | Sonate |
| EMR 27020 | HUMMEL, Johann | Cantabile |
| EMR 43221 | JAMES, Harry | Concerto |
| EMR 49178 | JAMES, Ifor | Little Suite Nr.1 |
| EMR 49203 | JAMES, Ifor | Little Suite Nr.2 |