

A Fairy Tale

- 1. The Poor, Beautiful Young Lady*
- 2. The Majestic Prince On His White Horse*
- 3. The Wicked Witch*
- 4. The Fight*
- 5. The Death Of The Witch*
- 6. The Wedding*

Flute & Piano

Bertrand Moren

EMR 66047

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

A Fairy Tale

1. The Poor, Beautiful Young Lady

Andante Espressivo

Bertrand Moren

 Photocopying
is illegal!

Piano *Play*

mf *mf*

7

15

A *Piano*

mf

Detailed description: This musical score is for the first piece, 'The Poor, Beautiful Young Lady', in 3/4 time. It begins with a piano (P) dynamic and a 'Play' instruction. The melody is characterized by flowing eighth and sixteenth notes. A first ending bracket labeled 'A' spans measures 15 to 18, ending with a repeat sign. Dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (P).

2. The Majestic Prince On His White Horse

Moderato Maestoso

B *Piano* *Play*

f *f* *sfzp* *3*

23

29

f *3* *sfzp* *f* *sfzp* *f*

35

ff *mf* *mf* *3* *3*

43

f *mf* *3* *f*

49

ff *mf* *Piano*

55

ff *Play* *rit.*

3

Detailed description: This musical score is for the second piece, 'The Majestic Prince On His White Horse', in 2/4 time. It begins with a piano (P) dynamic and a 'Play' instruction. The melody features strong accents and dynamic contrasts. A first ending bracket labeled 'B' spans measures 23 to 26, ending with a repeat sign. Dynamics include fortissimo (ff), mezzo-forte (mf), piano (P), and sforzando piano (sfzp). The piece concludes with a 'rit.' (ritardando) instruction.

EMR 66047

A Fairy Tale

1. The Poor, Beautiful Young Lady Andante Espressivo

Bertrand Moren

Flute

Piano

mf

mf

5

9

14

f

f

A

19

mf

mf

rit.

EMR 66047

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

2. The Majestic Prince On His White Horse

B

Moderato Maestoso

23 *Piano* *f* *f* *sfzp* *f* *3* *Play*

31 *sfzp* *f* *sfzp* *f* *ff* *mf*

38 *mf* *3* *f* *mf*

46 *3* *f* *ff* *mf* *Piano*

54 *3* *ff* *3* *ffzp* *rit.*

The musical score is written for a piano and a single melodic line. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is 'Moderato Maestoso'. The score is divided into systems, with measures 23, 31, 38, 46, and 54 marked at the beginning of each system. The melodic line features various dynamics including *f* (forte), *sfzp* (sforzando piano), *ff* (fortissimo), and *mf* (mezzo-forte). It includes triplets, slurs, and a 'Play' instruction. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with dynamics like *f*, *ff*, and *mf*. The piece concludes with a 'rit.' (ritardando) marking.

3. The Wicked Witch

C Andante Misterioso

61 **C** *Piano* *mp* *Play* *mp*

66 *sfz* *f* *sfz* *f*

4. The Fight

D

71 *Piano* *ff* *Play* *mf*

75 *ff*

79 **E** 5. The Death Of The Witch *rall.*

mp *mfz* *mp* *mf* *mp* *mfz* *mp* *mf*

FLUTE & CD PLAYBACK

EMR 929AC	ARMITAGE, Dennis	10 Solo Album (Vol. 1-10 + 2 CDs)
EMR 903AC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1 + CD
EMR 928AC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1+2 + CD
EMR 904AC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2 + CD
EMR 8135	ARMITAGE, Dennis	Ballad + CD
EMR 8162	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop + CD
EMR 8081	ARMITAGE, Dennis	Blues + CD
EMR 8108	ARMITAGE, Dennis	Boogie + CD
EMR 8189	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova + CD
EMR 8027	ARMITAGE, Dennis	Dixieland + CD
EMR 8000	ARMITAGE, Dennis	Ragtime + CD
EMR 902AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 01 + CD (5)
EMR 905AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 02 + CD (5)
EMR 906AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 03 + CD (5)
EMR 907AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 04 + CD (5)
EMR 908AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 05 + CD (5)
EMR 909AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 06 + CD (5)
EMR 910AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 07 + CD (5)
EMR 911AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 08 + CD (5)
EMR 912AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 09 + CD (5)
EMR 913AC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 10 + CD (5)
EMR 8216	ARMITAGE, Dennis	Suite Chameleon + CD
EMR 8054	ARMITAGE, Dennis	Swing + CD
EMR 13792	BARCLAY, Ted	10 Easy Christmas Solos + CD
EMR 13765	BARCLAY, Ted (Arr.)	Amazing Grace + CD (5)
EMR 13765	BARCLAY, Ted (Arr.)	Auld Lang Syne + CD (5)
EMR 13766	BARCLAY, Ted (Arr.)	Aura Lee + CD (5)
EMR 13765	BARCLAY, Ted (Arr.)	Cielito Lindo + CD (5)
EMR 13769	BARCLAY, Ted (Arr.)	Clementine + CD (5)
EMR 13765	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 1 + CD (5)
EMR 13766	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 2 + CD (5)
EMR 13767	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 3 + CD (5)
EMR 13768	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 4 + CD (5)
EMR 13769	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 5 + CD (5)
EMR 13765	BARCLAY, Ted (Arr.)	Funiculi-Funicula + CD (5)
EMR 13766	BARCLAY, Ted (Arr.)	Glory Hallelujah + CD (5)
EMR 13766	BARCLAY, Ted (Arr.)	Go Down, Moses + CD (5)
EMR 13768	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greensleeves + CD (5)
EMR 13769	BARCLAY, Ted (Arr.)	Home On The Range + CD (5)
EMR 13768	BARCLAY, Ted (Arr.)	Kumbaya + CD (5)
EMR 13765	BARCLAY, Ted (Arr.)	La Cucaracha + CD (5)
EMR 13769	BARCLAY, Ted (Arr.)	Little Brown Jug + CD (5)
EMR 13767	BARCLAY, Ted (Arr.)	Londonderry Air + CD (5)
EMR 13768	BARCLAY, Ted (Arr.)	Morning Has Broken + CD (5)
EMR 13766	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Happy Day + CD (5)
EMR 13768	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Susanna + CD (5)
EMR 13767	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh When The Saints + CD (5)
EMR 13766	BARCLAY, Ted (Arr.)	Red River Valley + CD (5)
EMR 13767	BARCLAY, Ted (Arr.)	Scarborough Fair + CD (5)
EMR 13769	BARCLAY, Ted (Arr.)	Shenandoah + CD (5)
EMR 13769	BARCLAY, Ted (Arr.)	Swing Low + CD (5)
EMR 13767	BARCLAY, Ted (Arr.)	The House Of The Rising Sun + CD (5)
EMR 13767	BARCLAY, Ted (Arr.)	The Rivers Of Babylon + CD (5)
EMR 13768	BARCLAY, Ted (Arr.)	Yankee Doodle + CD (5)
EMR 2318	FILLMORE, Henry	15 Rags + CD
EMR 13852	VARIOUS	20 Sacred Hits + CD

FLUTE & WIND BAND

EMR 11094	ABREU, Zequinha	Tico-Tico
EMR 1898	ARMITAGE, Dennis	Holiday Swing
EMR 1901	ARMITAGE, Dennis	Romantic Blue
EMR 1899	ARMITAGE, Dennis	Wild And Blue
EMR 11053	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 10973	BACH, Johann S.	Aria
EMR 10768	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 11021	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 10410	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 11129	BELLINI, Vincenzo	Concerto
EMR 11553	BIZET, Georges	The Pearl-Fishers
EMR 11052	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance
EMR 11382	BOWMAN, Euday L.	12th Street Rag
EMR 10199	BUTTALL, Philip R.	Tutti Frutti
EMR 11576	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 10113	CHOPIN, Frédéric	The Minute Waltz
EMR 11113	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 11039	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 1554	HORNEZ / MISRAKI	Qu'est-ce qu'on attend
EMR 10443	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 10764	MANCINI, Henry	Pink Panther
EMR 10635	MASSENET, Jules	Meditation from Thaïs
EMR 1261	MONTI, Vittorio	Csardas (in C minor)
EMR 10147	MONTI, Vittorio	Csardas (in D minor)
EMR 11531S	MORRICONE, Ennio	La Califfa
EMR 11613	MORTIMER, J.G.	Carmen Fantasy

Flute & Wind Band (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 10313	MORTIMER, J.G.	Winter Days
EMR 11545	NAULAIS, Jérôme	Ave Maria
EMR 11000	NAULAIS, Jérôme	Bayside
EMR 11001	NAULAIS, Jérôme	Blue Day
EMR 10669	NAULAIS, Jérôme	Blue Flute
EMR 10409	NAULAIS, Jérôme	Flûtissimo
EMR 11011	NAULAIS, Jérôme	For You
EMR 10998	NAULAIS, Jérôme	It's Just Like A Dream
EMR 11008	NAULAIS, Jérôme	It's Time
EMR 10999	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
EMR 11009	NAULAIS, Jérôme	Just One
EMR 11010	NAULAIS, Jérôme	Key West
EMR 11012	NAULAIS, Jérôme	Morning
EMR 11007	NAULAIS, Jérôme	Toundra
EMR 11082	NAULAIS, J. (Arr.)	Elisa
EMR 11040	NAULAIS, J. (Arr.)	Greensleeves
EMR 10456	NAULAIS, J. (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 11149	PAGANINI, N.	Caprice No. 24
EMR 1694S	PARTON, Dolly	I Will Always Love You
EMR 11521	PIAZZOLLA, Astor	Ave Maria
EMR 11110	POROMBESCU, Ciprian	Balada
EMR 11066	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma
EMR 10446	RICHARDS, Scott	Morning Has Broken
EMR 10960	RICHARDS, S. (Arr.)	Japanese Folksongs
EMR 10758	ROBLES / MILCHBERG	El Condor Pasa
EMR 10368	SAINT-PREUX	Concerto Pour Une Voix
EMR 11065	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 11114	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 11405	SEDAKA / CODY	Solitaire
EMR 10314	TAILOR, Norman	Cuckoo Clock
EMR 1958	TAILOR, Norman	Keep On Smiling
EMR 10690	THIELE / WEISS	What A Wonderful World
EMR 10040	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 10465	TRADITIONAL	Swing Low
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Choeur des esclaves hébreux
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Coro di schiavi ebrei
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Hebräischer Sklavenchor
EMR 10269	VIVALDI, Antonio	Concerto in C (Solo Piccolo)
EMR 1411	WEBER, C.M. von	Romance

FLUTE & STRINGS

EMR 4938	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 4767C	BACH, Johann S.	Aria From Suite n° 3
EMR 4949	BACH, Johann S.	Aria
EMR 4946	BELLINI, Joe (Arr.)	Bill Bailey
EMR 4947	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee
EMR 4943	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 4940	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 4945	ELGAR, Edward	Nimrod
EMR 4944	GERSHWIN, George	Three Gershwin Songs
EMR 13078	GRGIN, Ante	Little Story (Solo Flute)
EMR 4941	HÄNDEL, G.F.	Largo from Xerxes
EMR 4951	JOPLIN, Scott	The Entertainer
EMR 4714	SAINT-SAËNS, C.	Romance (Solo Flute)
EMR 4939	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 4950	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves
EMR 4948	SUBA, Eduardo	Latin Festival
EMR 4942	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico

FLUTE & ORCHESTRA

EMR 4767C	BACH, Johann S.	Aria From Suite n° 3
EMR 13095	GRGIN, Ante	Fantasy
EMR 4997	MOUREY, Colette	Concerto pour violon "O Hanami"
EMR 4841	PARTON, Dolly	I Will Always Love You
EMR 4715	SAINT-SAËNS, C.	Romance

FLUTE & HARP

EMR 4650	DAETWYLER, Jean	Sonate Gaélique
----------	-----------------	-----------------

FLUTE & GUITAR

EMR 18379	MOUREY, Colette	Buccolique
EMR 18536	MOUREY, Colette	Quimera

VOICE, FLUTE & WIND BAND

EMR 10874D	WEBBER, Andrew L.	Memory
------------	-------------------	--------

FLUTE & ALPHORN

EMR 766	DAETWYLER, Jean	Sonatina (Alphorn in F)
EMR 765	DAETWYLER, Jean	Sonatina (Alphorn in Gb)
EMR 730	ISOZ, Etienne	4 Pieces (Alphorn in Gb)