

A Fairy Tale

- 1. The Poor, Beautiful Young Lady*
- 2. The Majestic Prince On His White Horse*
- 3. The Wicked Witch*
- 4. The Fight*
- 5. The Death Of The Witch*
- 6. The Wedding*

Bass Clarinet & Piano

Bertrand Moren

EMR 66036

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger. He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class). He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Bläserorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Bläserorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

**B \flat BASS
CLARINET**

A Fairy Tale

1. The Poor, Beautiful Young Lady Andante Espressivo

Bertrand Moren

~~Photocopying
is illegal!~~

Piano *Play*

7

15

A *Piano*

2. The Majestic Prince On His White Horse

B *Moderato Maestoso*

Piano *Play*

23

29

35

43

49

Piano

55

Play *rit.*

EMR 66036

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

A Fairy Tale

1. The Poor, Beautiful Young Lady Andante Espressivo

Bertrand Moren

B♭ Bass Clarinet

Piano

mf

mf

5

9

14

f

f

A

19

Piano

mf

mf

rit.

EMR 66036

B 2. The Majestic Prince On His White Horse
Moderato Maestoso

23

Piano Play

f *sfzp* *f*

31

sfzp *f* *sfzp* *f* *ff* *mf*

38

mf *f* *mf*

46

Piano

f *ff* *mf*

54

Play rit.

ff *sfzp*

3. The Wicked Witch Andante Misterioso

C

61

Piano Play

mp mp

Detailed description: This system contains measures 61 to 65. The top staff is a single melodic line in a 6/8 time signature, marked 'Piano' and 'Play'. It features a series of eighth notes with some ties and slurs. The bottom staff is a piano accompaniment with chords in the right hand and single notes in the left hand. Dynamic markings include 'mp' at the beginning and middle of the system.

66

sfz *f*

sfz *f*

Detailed description: This system contains measures 66 to 70. The top staff continues the melodic line, with a dynamic shift from 'sfz' to 'f'. The bottom staff continues the piano accompaniment, with some chords marked with a '(b)' for a flat. Dynamics include 'sfz' and 'f'.

4. The Fight

D

71

Piano Play

ff *mf*

ff

Detailed description: This system contains measures 71 to 74. The top staff has a melodic line starting with a 'Piano' marking and ending with a 'Play' marking. Dynamics range from 'ff' to 'mf'. The bottom staff features a piano accompaniment with chords in the right hand and notes in the left hand, all marked with accents.

75

ff

ff

Detailed description: This system contains measures 75 to 78. The top staff continues the melodic line with a 'ff' dynamic. The bottom staff continues the piano accompaniment with chords and notes, all marked with accents.

5. The Death Of The Witch *rall.*

E

79

mp *mfz* *mp* *mf*

mp *mfz* *mp* *mf*

Detailed description: This system contains measures 79 to 83. The top staff is a melodic line with dynamics 'mp', 'mfz', 'mp', and 'mf'. The bottom staff is a piano accompaniment with chords in the right hand and notes in the left hand, with dynamics 'mp', 'mfz', 'mp', and 'mf' corresponding to the top staff. The system ends with a 'rall.' marking and a fermata over the final notes.

BASS CLARINET & PIANO

EMR 49228 JAMES, Ifor Little Suite Nr.3
 EMR 49275 JAMES, Ifor Little Suite Nr.4
 EMR 49300 JAMES, Ifor Little Suite Nr.5
 EMR 49157 JAMES, Ifor Rondo Capriccio
 EMR 49606 JAMES, Ifor Similarities
 EMR 28617 JOPLIN, Scott Gladiolus Rag
 EMR 30066 JOPLIN, Scott Heliotrope Bouquet
 EMR 35173 JOPLIN, Scott Magnetic Rag
 EMR 28950 JOPLIN, Scott Peacherine Rag
 EMR 30139 JOPLIN, Scott Pleasant Moments
 EMR 30094 JOPLIN, Scott Rose Leaf Rag
 EMR 30228 JOPLIN, Scott The Sycamore
 EMR 46303 JUROWSKI, Vladimir Scherzo Virtuoso
 EMR 40175 KADLEC, Jirka Adagio Sentimentale
 EMR 36736 KADLEC, Jirka Bayerische Swing Polka
 EMR 47869 KADLEC, Jirka Bella Ciao
 EMR 45797 KADLEC, Jirka Bourrée
 EMR 40070 KADLEC, Jirka Carol Of The Bells
 EMR 47667 KADLEC, Jirka Christmas Medley
 EMR 46325 KADLEC, Jirka Evening Bells
 EMR 41621 KADLEC, Jirka Greetings From Italy
 EMR 46272 KADLEC, Jirka It's Not The Wind
 EMR 37856 KADLEC, Jirka Jive In Drive
 EMR 40470 KADLEC, Jirka Johnny's March
 EMR 43666 KADLEC, Jirka Kazatchok
 EMR 30845 KADLEC, Jirka Magnificat
 EMR 36595 KADLEC, Jirka Pachelbel's Canon
 EMR 33058 KADLEC, Jirka Rondo Alla Turca
 EMR 41526 KADLEC, Jirka Sonata Patetica
 EMR 46408 KADLEC, Jirka Stenka Razin
 EMR 36016 KADLEC, Jirka Sunday Mood
 EMR 41956 KADLEC, Jirka Swingmuckl
 EMR 43696 KADLEC, Jirka Two Gypsies
 EMR 38081 KADLEC, Jirka Violetta
 EMR 33677 KADLEC, Jirka White Buffalo
 EMR 39862 KADLEC, Jirka (Arr.) 10 Greatest Famous Marches
 EMR 39060 KADLEC, Jirka (Arr.) 12 Greatest dance Party Hits
 EMR 39018 KADLEC, Jirka (Arr.) 14 Greatest Happy Music
 EMR 38425 KADLEC, Jirka (Arr.) A Merry Christmas
 EMR 37631 KADLEC, Jirka (Arr.) Amboss Swing Polka
 EMR 39803 KADLEC, Jirka (Arr.) Anchors Aweigh
 EMR 41731 KADLEC, Jirka (Arr.) Ay La La La Lay
 EMR 38593 KADLEC, Jirka (Arr.) Christmas Swing
 EMR 35277 KADLEC, Jirka (Arr.) Cossack Lullaby
 EMR 37766 KADLEC, Jirka (Arr.) Glory Hallelujah
 EMR 41911 KADLEC, Jirka (Arr.) Hava Nagila
 EMR 41776 KADLEC, Jirka (Arr.) La Cucaracha
 EMR 37901 KADLEC, Jirka (Arr.) La Paloma
 EMR 37991 KADLEC, Jirka (Arr.) Sloop John B
 EMR 47702 KADLEC, Jirka (Arr.) The Red Sarafan
 EMR 40338 KADLEC, Jirka (Arr.) When Johnny Comes Marching Home
 EMR 38126 KADLEC, Jirka (Arr.) Zillertaler Hochzeitsmarsch
 EMR 44793 KAMENIK, Bohumir Nakvap Galopp
 EMR 39493 KERN, Jerome All The Things You Are
 EMR 39538 KERN, Jerome Long Ago And Far Away
 EMR 39620 KERN, Jerome Remind Me
 EMR 29876 KIRCHNER, Fritz Wiegenliedchen
 EMR 27412 KIRCHNER, Theodor Ländler
 EMR 49335 KOETSIER, Jan Zürcher Marsch
 EMR 27860 LACHNER, Ignaz Notturmo
 EMR 25684 LALO, Edouard Andante
 EMR 37811 LEHAR, Franz Gold And Silver
 EMR 45658 LEHAR, Franz Hungarian Fantasy
 EMR 25964 LISZT, Franz Bagatelle Sans Tonalité
 EMR 46652 LISZT, Franz Consolation Nr.3
 EMR 27916 LISZT, Franz O Lieb
 EMR 40098 LISZT, Franz Romance
 EMR 33610 LOEILLET, Jean-B. Sonate C minor
 EMR 38287 LOVLAND, Rolf Song From A Secret Garden
 EMR 29308 MACDOWELL, Ed. Romance
 EMR 37721 MARQUINA, Pascual Espana Cani
 EMR 27132 MASSENET, Jules Elégie
 EMR 33970 MATTHESON, J. Aria
 EMR 46703 MENDELSSOHN, F. 3 Lieder Ohne Worte
 EMR 46910 MENDELSSOHN, F. Auf Flügeln des Gesanges
 EMR 29932 MENDELSSOHN, F. Volkslied
 EMR 46359 MERTEN, Jefgeni Concerto Rondo
 EMR 25484 MERTZ, Johann Adagio
 EMR 33480 MEYER, Hannes Sonate G Minor
 EMR 49710 MICHEL, Jean-Fr. Fantasia
 EMR 47806 MICHEL, Jean-Fr. Lioba en Voyage
 EMR 40222 MICHEL, Jean-Fr. Pedibus
 EMR 40774 MICHEL, Jean-Fr. Raspatouille
 EMR 47359 MICHEL, Jean-Fr. Shamrock

Bass Clarinet & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 35215 MILLER, Glenn Moonlight Serenade
 EMR 37541 MOREN, Bertrand Celebration March
 EMR 43474 MOREN, Bertrand Manhattan Nights
 EMR 43544 MOREN, Bertrand Oriental Odyssey
 EMR 45930 MOREN, Bertrand The Gift Of Live
 EMR 43520 MOREN, Bertrand The King Of Hell
 EMR 43497 MOREN, Bertrand The Knight Of The Mist
 EMR 43568 MOREN, Bertrand The Power Of Mystery
 EMR 45352 MORTIMER, J.G. Carmen Fantasy
 EMR 30453 MORTON, Jelly Roll The Crave
 EMR 33504 MOUREY, Colette (Arr.) 20 Greatest Hits Around The World
 EMR 41149 MOZART, Wolfgang A. 3 Märsche
 EMR 50215 MOZART, Wolfgang A. Concerto Nr.1
 EMR 34856 NAULAIS, Jérôme A Musical Journey
 EMR 41295 NAULAIS, Jérôme My First Solos
 EMR 40563 NAULAIS, Jérôme (Arr.) 18 Christmas Songs
 EMR 37676 NORIS, Günter Chihuahua Cha Cha
 EMR 38481 NORIS, Günter Christmas At Home
 EMR 38509 NORIS, Günter Christmas Child
 EMR 38565 NORIS, Günter Christmas Romance
 EMR 38621 NORIS, Günter Christmas Waltz
 EMR 38649 NORIS, Günter Come Little Children
 EMR 37586 NORIS, Günter Copacabana Party
 EMR 38733 NORIS, Günter It's Christmas
 EMR 38845 NORIS, Günter Let's Be Merry
 EMR 30201 NORIS, Günter Rock'n Roll King
 EMR 44049 NORIS, Günter Rockin' All Night
 EMR 44004 NORIS, Günter Ruby
 EMR 39104 NORIS, Günter Snow-White Waltz
 EMR 38957 NORIS, Günter Snowflake
 EMR 39160 NORIS, Günter Sweet Bells Rumba
 EMR 39188 NORIS, Günter Swinging Santa Claus
 EMR 25796 ONSLOW, George Andantino
 EMR 38537 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Glory
 EMR 38677 PARSON, Ted (Arr.) Go Tell It On The Mountain
 EMR 38705 PARSON, Ted (Arr.) Holy Night
 EMR 38761 PARSON, Ted (Arr.) Joyful Christmas
 EMR 38817 PARSON, Ted (Arr.) Kling Glöckchen
 EMR 38873 PARSON, Ted (Arr.) O Christmas Tree
 EMR 34440 PARSON, Ted (Arr.) Stovepipe Stomp
 EMR 39216 PARSON, Ted (Arr.) Swingle Bells
 EMR 39244 PARSON, Ted (Arr.) What Child Is This ?
 EMR 47317 PELLEGRINI, Pietro Concerto Ab Major
 EMR 45316 PESKIN, Vladimir Konzert N°1
 EMR 45334 PESKIN, Vladimir Konzert N°2
 EMR 43638 PESKIN, Vladimir Melodie
 EMR 46079 PESKIN, Vladimir Nocturne & Scherzo
 EMR 46099 PESKIN, Vladimir Poème Nr.1
 EMR 43592 PESKIN, Vladimir Präludium Nr.1
 EMR 43615 PESKIN, Vladimir Scherzo
 EMR 41866 PESTALOZZA, A. Ciribiribin
 EMR 44619 POLLACK, L. That's A Plenty
 EMR 45634 PROCHAZKA, M. Ein Gämse im Weinberg
 EMR 44924 PROCHAZKA, M. Mountain Parade
 EMR 30028 PRYOR, Arthur Love's Enchantment
 EMR 50513 PUCCINI, Giacomo Aria from Tosca
 EMR 36500 PUCCINI, Giacomo Nessun Dorma
 EMR 27804 RACHMANINOFF, S. Nocturne
 EMR 47383 RACHMANINOFF, S. Zdes' khorosho
 EMR 47091 RAKOW, Nikolaj 4 Humoresken
 EMR 41121 RAPEE / POLLACK Charmaine
 EMR 33165 REICHE, Eugen Konzert N°1
 EMR 33188 REICHE, Eugen Konzert N°2
 EMR 47264 REICHE, Gottfried Turmsonate
 EMR 33272 REIFT, Marc Alpina
 EMR 33425 REIFT, Marc Costa Del Sol
 EMR 35066 REIFT, Marc Golden Swing
 EMR 37451 REIFT, Marc Rayo Del Sol
 EMR 33227 REIFT, Marc San Juan Del Sur
 EMR 902G REIFT / ARMITAGE Solo Album Volume 01
 EMR 905G REIFT / ARMITAGE Solo Album Volume 02
 EMR 906G REIFT / ARMITAGE Solo Album Volume 03
 EMR 907G REIFT / ARMITAGE Solo Album Volume 04
 EMR 908G REIFT / ARMITAGE Solo Album Volume 05
 EMR 909G REIFT / ARMITAGE Solo Album Volume 06
 EMR 910G REIFT / ARMITAGE Solo Album Volume 07
 EMR 911G REIFT / ARMITAGE Solo Album Volume 08
 EMR 912G REIFT / ARMITAGE Solo Album Volume 09
 EMR 913G REIFT / ARMITAGE Solo Album Volume 10
 EMR 37143 RIMMER, William Punchinello
 EMR 29372 RIMSKY-KORSAKOV Romance
 EMR 45241 RIMSKY-KORSAKOV The Flight Of The Bumble Bee
 EMR 40842 ROCHA, Gilles A Breath Of Air
 EMR 40864 ROCHA, Gilles A Dark Night