

A Fairy Tale

- 1. The Poor, Beautiful Young Lady*
- 2. The Majestic Prince On His White Horse*
- 3. The Wicked Witch*
- 4. The Fight*
- 5. The Death Of The Witch*
- 6. The Wedding*

Oboe & Piano

Bertrand Moren

EMR 66034

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

A Fairy Tale

1. The Poor, Beautiful Young Lady Andante Espressivo

Bertrand Moren

 Photocopying
is illegal!

7

Piano *Play*

mf *mf*

15

A *Piano*

mf

The first movement, 'The Poor, Beautiful Young Lady', is in 3/4 time and B-flat major. It begins with a piano introduction, followed by a melody starting on measure 7. The score includes dynamic markings of *mf* and *Piano*, and a section labeled 'A' starting at measure 15. The tempo is marked 'Andante Espressivo'.

2. The Majestic Prince On His White Horse

B *Moderato Maestoso*

23

Piano *Play*

f *f* *sfzp*

29

f *sfzp* *f* *sfzp* *f*

35

ff *mf* *mf* *3* *3*

43

f *mf* *3* *f*

49

ff *mf* *Piano*

55

Play *rit.*

ff *3*

The second movement, 'The Majestic Prince On His White Horse', is in 2/4 time and B-flat major. It begins with a piano introduction, followed by a melody starting on measure 23. The score includes dynamic markings of *f*, *sfzp*, *ff*, *mf*, and *Piano*, and a section labeled 'B' starting at measure 23. The tempo is marked 'Moderato Maestoso'. The movement concludes with a *rit.* (ritardando) marking at measure 55.

EMR 66034

A Fairy Tale

1. The Poor, Beautiful Young Lady Andante Espressivo

Bertrand Moren

Oboe

Piano

mf

mf

5

9

14

f

f

A

19

Piano

mf

mf

rit.

EMR 66034

B 2. The Majestic Prince On His White Horse Moderato Maestoso

23 *Piano* *f* *f* *sfzp* *f* *Play*

31 *sfzp* *f* *sfzp* *f* *ff* *mf*

38 *mf* *f* *mf* *f* *mf*

46 *f* *ff* *mf* *Piano*

54 *ff* *sfzp* *rit.*

3. The Wicked Witch

Andante Misterioso

C

61

Piano *mp* Play *mp*

66

sfz *f*

D 4. The Fight

71

Piano *ff* Play *mf*

75

ff

E 5. The Death Of The Witch

rall.

79

mp *mfz* *mp* *mf*

OBOE & PIANO

EMR 927B	MANCINI, Henry	The Pink Panther
EMR 2048B	MARCELLO, B.	6 Sonatas
EMR 301B	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 2043B	MARCELLO, B.	Sonata N°1 in F major
EMR 2044B	MARCELLO, B.	Sonata N°2 in E minor
EMR 2032B	MARCELLO, B.	Sonata N°3 in A minor
EMR 2045B	MARCELLO, B.	Sonata N°4 in G minor
EMR 2046B	MARCELLO, B.	Sonata N°5 in Bb major
EMR 2047B	MARCELLO, B.	Sonata N°6 in G major
EMR 2053B	MATHESON, Johann	Aria
EMR 2065B	MENDELSSOHN, F.	Auf Flügeln des Gesanges
EMR 25482A	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 8224	MICHEL, Jean-F.	32 Weihnachtsmelodien / Christmas
EMR 202B	MONTI, Vittorio	Csardas (version in C minor)
EMR 2195B	MONTI, Vittorio	Csardas (version in D minor)
EMR 21492B	MORRICONE, Ennio	La Califfa
EMR 8642	MORTIMER, J.G. (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 8532	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Scarborough Fair (5)
EMR 923B	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles (8)
EMR 8510	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Last Rose Of Summer (5)
EMR 2151B	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
EMR 18682	MOUREY, Colette	5 Etudes d'Intonation
EMR 22241	MOUREY, Colette	Initiation au Déchiffrage
EMR 22411	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Arias
EMR 24028	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Baroque Hits Vol.1
EMR 24622	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Baroque Hits Vol.2
EMR 22388	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Hits
EMR 25009	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Classic Hits Vol.1
EMR 25033	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Classic Hits Vol.2
EMR 25057	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Classic Hits Vol.3
EMR 25081	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Classic Hits Vol.4
EMR 25105	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.1
EMR 25129	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.2
EMR 22453	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Marches
EMR 22085	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Meditations
EMR 21577	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Wedding Solos
EMR 2108B	MOZART, Wolfgang A.	Adagio
EMR 23171	MOZART, Wolfgang A.	Turkish March
EMR 15129	NAULAIS, Jérôme	Ave Maria
EMR 19338	NAULAIS, Jérôme	Bayside
EMR 19345	NAULAIS, Jérôme	Blue Day
EMR 19331	NAULAIS, Jérôme	For You
EMR 19324	NAULAIS, Jérôme	It's Just Like A Dream
EMR 19380	NAULAIS, Jérôme	It's Time
EMR 19373	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
EMR 19352	NAULAIS, Jérôme	Just One
EMR 19366	NAULAIS, Jérôme	Key West
EMR 19387	NAULAIS, Jérôme	Morning
EMR 19359	NAULAIS, Jérôme	Tundra
EMR 19189	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Elisa
EMR 19550	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves
EMR 23450	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio
EMR 19931	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 21314	NORIS, Günter	Beautiful Girl
EMR 23938	NORIS, Günter	Cha Cha - Cuba Libre
EMR 21297	NORIS, Günter	Dreamy Blues
EMR 2283B	NORIS, Günter	El Toro
EMR 23957	NORIS, Günter	Let's Do The Jive
EMR 21331	NORIS, Günter	Ritmo Del Amor
EMR 23976	NORIS, Günter	Samba Ole
EMR 26062	NORIS, Günter	Vamos A La Fiesta
EMR 8576	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)
EMR 25792	ONSLow, George	Andantino
EMR 306B	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 19493B	PIAZZOLLA, Astor	Ave Maria
EMR 20408B	PLAMONDON / COCCIANTE	Ave Maria
EMR 304B	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 20084	PRYOR, Arthur	Bluebells Of Scotland
EMR 20051	PRYOR, Arthur	Cakewalk Contest
EMR 20070	PRYOR, Arthur	Fantastic Polka
EMR 20110	PRYOR, Arthur	La Petite Suzanne
EMR 30027	PRYOR, Arthur	Love's Enchantment
EMR 20058	PRYOR, Arthur	Razzazza Mazzazza
EMR 20090	PRYOR, Arthur	Starlight
EMR 20064	PRYOR, Arthur	The Patriot
EMR 20074	PRYOR, Arthur	Thoughts Of Love
EMR 20418B	PRIZEMAN, Robert	Ave Maria
EMR 2030B	PUCCINI, Giacomo	Aria from "Tosca"
EMR 19866	PUCCINI, Giacomo	E Lucevan le stelle
EMR 23483	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma
EMR 2031B	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma "Turandot"
EMR 19874	PUCCINI, Giacomo	O mio babbino caro
EMR 20001	PUCCINI, Giacomo	Puccini Highlights
EMR 303B	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)

Oboe & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 23600	RACHMANINOFF, S.	Spring Waters
EMR 22953	RACHMANINOFF, S.	Ave Maria
EMR 23649	RAVEL, Maurice	Habanera
EMR 902B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 01
EMR 905B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 02
EMR 906B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 03
EMR 907B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 04
EMR 908B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 05
EMR 909B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 06
EMR 910B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 07
EMR 911B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 08
EMR 912B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 09
EMR 913B	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Volume 10
EMR 2170B	RICH / RANDOLPH	Benny Hill (Yackety Sax)
EMR 8642	RICHARD (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 213D	RIMSKY-KORSAKOV, N.	Hummelflug
EMR 213D	RIMSKY-KORSAKOV, N.	Le Vol du Bourdon
EMR 213D	RIMSKY-KORSAKOV, N.	The Flight of the Bumble Bee
EMR 13799	ROCHA, Gilles	Ave Maria
EMR 22871	ROCHA, Gilles	Ave Maria (Arr.: Valta)
EMR 13848	ROCHA, Gilles	From Another Galaxy
EMR 21280	ROCHA, Gilles	Serenade
EMR 19229	ROCHA, Gilles	The Hypnotist
EMR 26214B	ROTA, Nino	Romeo And Juliet
EMR 22965	SAINT-SAËNS, C.	Ave Maria
EMR 30478	SAINT-SAËNS, C.	Introduction And Rondo Capriccioso
EMR 2174B	SAINT-SAËNS, C.	Romance
EMR 23179	SAINT-SAËNS, C.	The Swan
EMR 13450	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Oliver)
EMR 22977	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Valta)
EMR 2042B	SCHUBERT, Franz	Die Forelle
EMR 6073B	SCHUBERT, Franz	Serenade D 957 N° 4
EMR 25314A	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25426A	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 23199	SCHUMANN, Robert	Dreaming Song
EMR 30271	SCOTT, James	Broadway Rag
EMR 25197A	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilllets d'Album
EMR 8576	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 8620	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 8664	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)
EMR 293T	SENAILLE, Jean-B.	Andante & Allegro Spirituoso
EMR 935B	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 25342A	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 8642	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8598	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8554	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8620	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch-Polka (5)
EMR 8620	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 8576	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 8598	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 2309B	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 19911	TAILOR, Norman	Gramercy Park
EMR 8532	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 20740	TAILOR, Norman	Keep On Smiling
EMR 2295B	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 19916	TAILOR, Norman	The Happy Whistler
EMR 8510	TAILOR, Norman (Arr.)	Alpine Moods (5)
EMR 8510	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 716	TAMBERG, Eino	Music for Oboe
EMR 30018	TARREGA, Francisco	Alhambra Serenade
EMR 25249A	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 30626	TARTINI, Giuseppe	Concerto in C Major
EMR 29982	TCHAIKOVSKY, P.i.	Russian Dance
EMR 20993	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches (Mourey)
EMR 21653	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches (Valta)
EMR 30649	TELEMANN, Georg P.	Concerto in C Major
EMR 288B	TELEMANN, Georg P.	Sonata in F minor
EMR 23218	TOSELLI, Enrico	Serenada
EMR 23237	TRADITIONAL	Greensleeves
EMR 2188B	TRADITIONAL	Londonderry Air (Tailor)
EMR 23257	TRADITIONAL	Londonderry Air (Valta)
EMR 2290B	TRADITIONAL	O Sole Mio (Richards)
EMR 2304B	TRADITIONAL	O Sole Mio (Saurer)
EMR 22929	VALTA, Jan	Londonderry Air
EMR 21748	VARIOUS	20 Celtic Hits
EMR 28995	VARIOUS	20 Greatest Sacred Music
EMR 22151	VARIOUS	20 Greatest Slow Melodies
EMR 2323	VARIOUS	Baroque Masterpieces
EMR 8510	VARIOUS	Greatest Hits Volume 1 (5)
EMR 8532	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 8554	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8576	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8598	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8620	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)