

# Magic Ravel

Soprano Saxophone & Piano  
or Soprano, Alto Saxophones & Piano

**Jérôme Naulais**

EMR 63881

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jérôme Naulais

**English:** Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de le Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

**Deutsch:** Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de le Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor *Sotto Voce* aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

**Français:** Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants *Sotto Voce* de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical « *La machine* », commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



# Magic Ravel

Jérôme Naulais

Valse  $\text{♩} = 66$

1. Soprano Saxophone  
*pp cresc. poco a poco*

2. Alto Saxophone (optional)  
*pp cresc. poco a poco*

Piano  
*pp cresc. poco a poco*

8

17 **A**

*f* 3

25

B

Musical score for measures 25-31. The score is in 4/4 time and features a piano (p) dynamic. It consists of a vocal line with a melodic line and a piano accompaniment with chords and arpeggiated figures. A section marker 'B' is placed above the first measure of the system.

32

Musical score for measures 32-39. The score continues with a piano (p) dynamic. The vocal line features a melodic line with some rests, and the piano accompaniment continues with chords and arpeggiated figures.

40

Musical score for measures 40-47. The score continues with a piano (p) dynamic. The vocal line features a melodic line with some rests, and the piano accompaniment continues with chords and arpeggiated figures.

48

rall.

Andante ♩ = 64

Musical score for measures 48-55. The score begins with a *rall.* (ritardando) instruction and a tempo change to *Andante* with a tempo marking of ♩ = 64. The dynamic changes to piano (*p*) in the vocal line and mezzo-forte (*mf*) in the piano accompaniment. The score concludes with a final cadence.

55 **C**

mf

mf

Musical score for measures 55-58, marked with a 'C' box. It features two staves for the piano and two for the violin/viola. Dynamics include *mf*.

59

f

f

Musical score for measures 59-63. Dynamics include *mf* and *f*.

64 **D**

mf

f

mf

f

6

Musical score for measures 64-67, marked with a 'D' box. Dynamics include *mf* and *f*. A '6' is written under a piano staff.

68

Musical score for measures 68-71.

**3 SAXOPHONES (S(A)T) & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)**

EMR 28379 NORIS, Günter Let's Dance Volume 5

**3 SAXOPHONES (AAT)**

EMR 2270 MORTIMER, John G. Trios Vol. 1  
 EMR 2271 MORTIMER, John G. Trios Vol. 2  
 EMR 2272 MORTIMER, John G. Trios Vol. 3  
 EMR 8331 NAULAIS, Jérôme Album Volume 1 (5)  
 EMR 8332 NAULAIS, Jérôme Album Volume 2 (5)  
 EMR 8333 NAULAIS, Jérôme Album Volume 3 (5)  
 EMR 8334 NAULAIS, Jérôme Album Volume 4 (5)  
 EMR 8335 NAULAIS, Jérôme Album Volume 5 (5)  
 EMR 8336 NAULAIS, Jérôme Album Volume 6 (5)  
 EMR 8337 NAULAIS, Jérôme Album Volume 7 (5)  
 EMR 8338 NAULAIS, Jérôme Album Volume 8 (5)  
 EMR 8339 NAULAIS, Jérôme Album Volume 9 (5)  
 EMR 8340 NAULAIS, Jérôme Album Volume 10 (5)

**3 SAXOPHONES (SAT) & CONCERT BAND**

EMR 11105 NAULAIS, Jérôme Julito Mio

**3 SAXOPHONES (AAT) & CONCERT BAND**

EMR 11199 GOUNOD, Charles Ave Maria  
 EMR 11105 NAULAIS, Jérôme Julito Mio

**3 SAXOPHONES (AAT) & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)**

EMR 2270 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 1 + CD  
 EMR 2271 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 2 + CD  
 EMR 2272 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 3 + CD

**4 SAXOPHONES ((S(A)A(T)A(T)B))**

EMR 28249 AGRELL, Jeffrey Gospel Time  
 EMR 14233 ALOY, Georges Fugato Sur Un Air Ancien  
 EMR 26630 ANDREWS, David Ceremonial Procession  
 EMR 20374 ARMITAGE, Dennis All Together  
 EMR 20357 ARMITAGE, Dennis Popcorn  
 EMR 13685 ARMITAGE, Dennis Waltz For Daisy  
 EMR 26562 BARCLAY, Ted Acropolis  
 EMR 26647 BARCLAY, Ted Cheers  
 EMR 20361 BARCLAY, Ted Final Curtain  
 EMR 26766 BARCLAY, Ted Golden Bells  
 EMR 26783 BARCLAY, Ted Golden March  
 EMR 26800 BARCLAY, Ted Good Times  
 EMR 20362 BARCLAY, Ted Happy Sailor  
 EMR 20367 BARCLAY, Ted Movie Sequences  
 EMR 26953 BARCLAY, Ted Parade March  
 EMR 26970 BARCLAY, Ted Praise The Lord  
 EMR 28011 BARCLAY, Ted Puszta Great Plains  
 EMR 20368 BARCLAY, Ted Summit  
 EMR 20365 BARCLAY, Ted Sunshine  
 EMR 19397 BEETHOVEN, L.v. Three Equali  
 EMR 26664 BELLINI, Joe Cowboy Country  
 EMR 20371 FOSTER, Stephen Camptown Races  
 EMR 13702 FLOTOW, Friedrich V. The Last Rose Of Summer  
 EMR 13701 FOSTER, Stephen My Old Kentucky Home  
 EMR 20363 FRANCK, César Panis Angelicus  
 EMR 13705 GERSHWIN, George Bess, You is My Woman Now  
 EMR 26698 GERSHWIN, George Embraceable You  
 EMR 20370 GERSHWIN, George Fascinating Rhythm  
 EMR 13706 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin'  
 EMR 13683 GERSHWIN, George Strike Up The Band  
 EMR 13684 GERSHWIN, George Summertime  
 EMR 5334 HÄNDEL, Georg Fr. Hallelujah (Oliver)  
 EMR 13374 HAYDN, Joseph Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)  
 EMR 13700 IVANOVICI, Ivan Donauwellen  
 EMR 13713 JOPLIN, Scott Elite Syncopations  
 EMR 26551 JOPLIN, Scott Gladiolus Rag  
 EMR 20360 MARTINI, Jean-Paul Plaisir d'Amour  
 EMR 13374 MENDELSSOHN, F. Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)  
 EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 1 (5)  
 EMR 13374 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 2 (5)  
 EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 3 (5)  
 EMR 13364 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 1 (5)  
 EMR 13365 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 2 (5)  
 EMR 13366 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 3 (5)  
 EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Grosser Gott, wir preisen Dich (5)  
 EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Heilig, Heilig (5)  
 EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Hymn A La Joie (5)  
 EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Jesus bleibet meine Freude (5)  
 EMR 13375 MICHEL / NAULAIS La Réjouissance Feuerwerkmusik (5)  
 EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Marsch aus Judas Maccabaeus (5)  
 EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Moderato-Menuet (5)  
 EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Overture From Water Music (5)  
 EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Plus près de toi mon Dieu (5)

**4 Saxophones ((S(A)A(T)A(T)B)) & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)**

EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Amazing Grace (5)  
 EMR 13374 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Andante (5)  
 EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Auld Lang Syne (5)  
 EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) El Condor Pasa (5)  
 EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Funiculi Funicula (5)  
 EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Glory, Glory, Alleluja (5)  
 EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Go Down, Moses (5)  
 EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Hava Nagila (5)  
 EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) I Got Rhythm (5)  
 EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)  
 EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Kalinka (5)  
 EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) La Cucaracha (5)  
 EMR 13374 MICHEL/NAULAIS (Arr.) March in the Occasional Oratorio (5)  
 EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Muss i denn, Muss i denn (5)  
 EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Nobody Knows (5)  
 EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) O When The Saints (5)  
 EMR 13374 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Overture from Te Deum (5)  
 EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) The Entertainer (5)  
 EMR 3005 MICHEL, Jean-Fr. 3 Obsessions  
 EMR 26732 MONTANA, Carlos Free Time  
 EMR 20364 MONTANA, Carlos Good Friends  
 EMR 20366 MONTANA, Carlos Latino  
 EMR 20369 MONTANA, Carlos Santa Barbara  
 EMR 13749 MOREN, Bertrand 6 Irish Tunes  
 EMR 20359 MORTON, Jelly Roll Black Bottom Stomp  
 EMR 26749 NAULAIS, Jérôme Blue Dream  
 EMR 26613 NAULAIS, Jérôme Caramba  
 EMR 20349 NAULAIS, Jérôme Pop Folk Suite  
 EMR 13703 NAULAIS, Jérôme Shalom  
 EMR 21521 NAULAIS, Jérôme (Arr.) 18 Christmas Songs  
 EMR 2451 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 1 (5)  
 EMR 2452 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 2 (5)  
 EMR 2453 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 3 (5)  
 EMR 2454 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 4 (5)  
 EMR 2455 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 5 (5)  
 EMR 2456 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 6 (5)  
 EMR 2457 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 7 (5)  
 EMR 2458 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 8 (5)  
 EMR 2459 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 9 (5)  
 EMR 2460 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 10 (5)  
 EMR 20355 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Amboss Polka  
 EMR 13687 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Aura Lee  
 EMR 13710 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Banana Boat Song  
 EMR 20353 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Battle Hymn Of The Republic  
 EMR 20348 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Black Eyes  
 EMR 20356 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Can-Can  
 EMR 13698 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Cia Bella, Cia  
 EMR 13696 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Deep River  
 EMR 13708 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Easy Winners  
 EMR 20344 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Francky and Johnny  
 EMR 20346 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Iris Eyes  
 EMR 20347 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Jeux Interdits  
 EMR 20350 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Kumbaya  
 EMR 20351 NAULAIS, Jérôme (Arr.) La Bamba  
 EMR 20352 NAULAIS, Jérôme (Arr.) La Virgen De La Macarena  
 EMR 20354 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Lil' Liza Jane  
 EMR 13707 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Mexican Hat Dance  
 EMR 13681 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Morning Has Broken  
 EMR 13695 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Rosamunde  
 EMR 13691 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Russian Gypsy Song  
 EMR 20345 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Santa Lucia  
 EMR 13693 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scarborough Fair  
 EMR 13686 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scotland The Brave  
 EMR 13679 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Shenandoah  
 EMR 13688 NAULAIS, Jérôme (Arr.) St. Louis Blues  
 EMR 13712 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swanee  
 EMR 13682 NAULAIS, Jérôme (Arr.) The House Of The Rising Sun  
 EMR 13697 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tico Tico  
 EMR 13704 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tom Dooley  
 EMR 13711 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Wade In The Water  
 EMR 13692 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Yankee Doodle  
 EMR 23859 NORIS, Günter Cha Cha - Cuba Libre  
 EMR 5422 NORIS, Günter El Toro  
 EMR 23846 NORIS, Günter Let's Do The Jive  
 EMR 23875 NORIS, Günter Samba Ole  
 EMR 26089 NORIS, Günter Vamos A La Fiesta  
 EMR 14106 PARSON, Ted (Arr.) A Merry Christmas  
 EMR 14094 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Glory  
 EMR 14086 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Swing  
 EMR 14096 PARSON, Ted (Arr.) Go Tell It On The Mountain  
 EMR 13897 PARSON, Ted (Arr.) Holy Night  
 EMR 14098 PARSON, Ted (Arr.) Joyfull Christmas  
 EMR 14100 PARSON, Ted (Arr.) Kling Glöckchen  
 EMR 14102 PARSON, Ted (Arr.) O Christmas Tree