

A Cowboy's Life

*1. Gathering Cows / 2. Moonlight Campfire / 3. Indians
4. Riding At Sunset / 5. Rodeo*

Tenor Saxophone & Piano

Bertrand Moren

EMR 63685

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007.

To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Bläserorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Bläserorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

TENOR
SAXOPHONE

A Cowboy's Life

1. Gathering Cows - Allegro Vivo

Bertrand Moren

Photocopying
is illegal!

Piano *Play*

ff *f*

6 **A** *ff*

12 *f* *ff*

Detailed description: This block contains the first two staves of music for 'Gathering Cows'. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. It features a series of eighth-note chords and a dynamic marking of *ff*. The second staff begins at measure 6 and includes a first ending bracket labeled 'A' with a double bar line. It contains eighth-note patterns and a dynamic marking of *ff*. The third staff starts at measure 12 and continues with eighth-note patterns and a dynamic marking of *f*.

2. Moonlight Campfire -

B Andante Espressivo

Piano *Play*

mf espress. *mf espress.*

17 *mf espress.* *mf espress.*

24

31

Detailed description: This block contains the first three staves of music for 'Moonlight Campfire'. The first staff starts at measure 17 with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. It features a slow, expressive melody with a dynamic marking of *mf espress.* and a 'Play' instruction. The second staff continues the melody with a dynamic marking of *mf espress.*. The third staff starts at measure 24 and continues the melodic line. The fourth staff starts at measure 31 and continues the melodic line.

3. Indians -

Moderato Misterioso

Piano *Play*

f *f*

39 *f* *f*

48

58

Detailed description: This block contains the first three staves of music for 'Indians'. The first staff starts at measure 39 with a treble clef, a key signature of two flats, and a 4/4 time signature. It features a rhythmic melody with a dynamic marking of *f* and a 'Play' instruction. The second staff continues the melody with a dynamic marking of *f*. The third staff starts at measure 48 and continues the melodic line. The fourth staff starts at measure 58 and continues the melodic line.

EMR 63685

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

A Cowboy's Life

1. Gathering Cows - Allegro Vivo

Bertrand Moren

Piano

Tenor Saxophone

Piano

The musical score is written for Tenor Saxophone and Piano. It begins with a 4/4 time signature and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Allegro Vivo' and the dynamics are 'ff' (fortissimo). The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 9, 13) at the start. The Tenor Saxophone part features a melodic line with slurs and accents, while the Piano part provides a rhythmic accompaniment with chords and a steady bass line. A section labeled 'A' starts at measure 9. The score concludes with a final cadence in measure 16.

EMR 63685

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

2. Moonlight Campfire - Andante Espressivo

17 **B** *Piano*

mf espress. *mf espress.* *Play*

25

32 *rit.*

p *p*

3. Indians - Moderato Misterioso

39 **C** *Piano*

f *f* *Play*

45

52

60

D 4. Riding At Sunset -
Andante Tranquillo

67

Piano *mf* Play *mf*

75

82

E *f*

89

mf

96

p rall.

5. Rodeo -

F Allegro Vivo
Piano

103

f Play

ff *f*

108

G *ff* *ff*

113

f *f*

TENOR SAXOPHONE & PIANO

EMR 13781 BARCLAY, Ted (Arr.) Aura Lee (5)
 EMR 13780 BARCLAY, Ted (Arr.) Cielito Lindo (5)
 EMR 13784 BARCLAY, Ted (Arr.) Clementine (5)
 EMR 13780 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 1 (5)
 EMR 13781 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 2 (5)
 EMR 13782 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 3 (5)
 EMR 13783 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 4 (5)
 EMR 13784 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 5 (5)
 EMR 13780 BARCLAY, Ted (Arr.) Funiculi-Funicula (5)
 EMR 13781 BARCLAY, Ted (Arr.) Glory Hallelujah (5)
 EMR 13781 BARCLAY, Ted (Arr.) Go Down, Moses (5)
 EMR 13783 BARCLAY, Ted (Arr.) Greensleeves (5)
 EMR 13784 BARCLAY, Ted (Arr.) Home On The Range (5)
 EMR 13783 BARCLAY, Ted (Arr.) Kumbaya (5)
 EMR 13780 BARCLAY, Ted (Arr.) La Cucaracha (5)
 EMR 13784 BARCLAY, Ted (Arr.) Little Brown Jug (5)
 EMR 13782 BARCLAY, Ted (Arr.) Londonderry Air (5)
 EMR 13783 BARCLAY, Ted (Arr.) Morning Has Broken (5)
 EMR 13781 BARCLAY, Ted (Arr.) Oh Happy Day (5)
 EMR 13783 BARCLAY, Ted (Arr.) Oh Susanna (5)
 EMR 13782 BARCLAY, Ted (Arr.) Oh When The Saints (5)
 EMR 13781 BARCLAY, Ted (Arr.) Red River Valley (5)
 EMR 13782 BARCLAY, Ted (Arr.) Scarborough Fair (5)
 EMR 13784 BARCLAY, Ted (Arr.) Shenandoah (5)
 EMR 13784 BARCLAY, Ted (Arr.) Swing Low (5)
 EMR 13782 BARCLAY, Ted (Arr.) The House Of The Rising Sun (5)
 EMR 13782 BARCLAY, Ted (Arr.) The Rivers Of Babylon (5)
 EMR 13783 BARCLAY, Ted (Arr.) Yankee Doodle (5)
 EMR 25380A BARTOK, Bela 3 Romanian Folk Dances
 EMR 923F BEATLES, The Eleanor Rigby (8)
 EMR 923F BEATLES, The Hey Jude (8)
 EMR 923F BEATLES, The I Wanna Hold Your Hand (8)
 EMR 923F BEATLES, The Michelle (8)
 EMR 923F BEATLES, The Ob-la-di, Ob-la-da (8)
 EMR 923F BEATLES, The Penny Lane (8)
 EMR 923F BEATLES, The Yellow Submarine (8)
 EMR 923F BEATLES, The Yesterday (8)
 EMR 2181F BECHET, Sydney Petite Fleur
 EMR 23699 BEETHOVEN, L.v. Minuet
 EMR 28784 BEETHOVEN, L.v. Romance
 EMR 30563 BEETHOVEN, L.v. Schottisches Lied
 EMR 28834 BEETHOVEN, L.v. Sonatine
 EMR 23341 BEETHOVEN, L.v. Turkish March
 EMR 8536 BELLINI, Joe (Arr.) Banana Boat Song (5)
 EMR 8558 BELLINI, Joe (Arr.) El Cholo (5)
 EMR 8514 BELLINI, Joe (Arr.) Just A Closer Walk With Thee (5)
 EMR 8668 BELLINI, Joe (Arr.) Mexican Hat Dance (5)
 EMR 8514 BELLINI, Joe (Arr.) Yankee Doodle (5)
 EMR 19209 BELLINI, Vincenzo Concerto
 EMR 23360 BIZET, Georges Entr'acte
 EMR 23716 BIZET, Georges Habanera
 EMR 26004 BIZET, Georges The Pearl Fishers
 EMR 24152 BOCCHERINI, Luigi Minuetto
 EMR 2215 BOEHME, Oskar Danse russe
 EMR 2215 BOEHME, Oskar Russian Dance
 EMR 2215 BOEHME, Oskar Russischer Tanz
 EMR 289F BOND, Capel Concerto Nr. 6 in Bb
 EMR 14590 BOWMAN, Euday 12th Street Rag
 EMR 25644 BRAHMS, Johannes Albumblatt
 EMR 2027F BRUCKNER, Anton Ave Maria
 EMR 6589 BÜRGER / LÖW Music for Fun
 EMR 21778 BUTTALL, Philip Tutti Frutti
 EMR 25464A CAPLET, André Adagio
 EMR 25756 CARULLI, Ferdinando Andante Affettuoso
 EMR 19005 CHESEAUX, Tony Easter Song
 EMR 25296A CHOPIN, Frédéric 2 Préludes
 EMR 14567 COLEMAN, Ervan B. Tijuana Taxi
 EMR 2070F CORELLI, Arcangelo Sonata in G Minor
 EMR 291F CORRETTE, Michel Sonata in D Minor
 EMR 25232A CZERNY, Carl 2 Marches
 EMR 21968 CZERNY, Carl Grande Marche
 EMR 2168F DANE, Mary Las Cañadas
 EMR 21276 DANKS, H.P. Silberfäden
 EMR 20902 DEBONS, Eddy Alvaro
 EMR 22074 DEBONS, Eddy Dargilla
 EMR 20888 DEBONS, Eddy Intermezzo
 EMR 13325 DINICU, Grigoras Hora Staccato
 EMR 30705 DONIZETTI, Gaetano Una furtiva lagrima
 EMR 21631 DUBOIS, Théodore Première Suite
 EMR 21617 ELGAR, Edward Nimrod
 EMR 22350 FAURE, Gabriel Après un Rêve
 EMR 2319 FILLMORE, Henry 15 Rags
 EMR 23744 FOSTER, Stephen Old Folks At Home
 EMR 6081F FRANCK, César Panis Angelicus

Tenor Saxophone & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 305F FRANCK, Melchior Suite de Danses (Sturzenegger)
 EMR 23795 GABRIEL MARIE, J. The Golden Wedding
 EMR 25588 GADE, Niels W. Album Leaves N° 1
 EMR 2145F GALLIARD, Johann E. 6 Sonatas
 EMR 2139F GALLIARD, Johann E. Sonata N° 1 in A minor
 EMR 2140F GALLIARD, Johann E. Sonata N° 2 in G major
 EMR 2141F GALLIARD, Johann E. Sonata N° 3 in F major
 EMR 2142F GALLIARD, Johann E. Sonata N° 4 in E minor
 EMR 2143F GALLIARD, Johann E. Sonata N° 5 in D minor
 EMR 2144F GALLIARD, Johann E. Sonata N° 6 in C major
 EMR 28930 GAY, Bertrand 3 Sketches pour Justine
 EMR 13407 GAY, Bertrand 5 Liebeslieder
 EMR 13407 GAY, Bertrand 5 Love-Songs
 EMR 13407 GAY, Bertrand 5 Mélodies d'Amour
 EMR 28857 GAY, Bertrand Dans la vieille maison
 EMR 28882 GAY, Bertrand Dolly
 EMR 28906 GAY, Bertrand M'Elodie
 EMR 30729 GAY, Bertrand Verbier Mon Amour
 EMR 2155F GERSHWIN, George An American in Paris
 EMR 8602 GERSHWIN, George Bess, You Is My Woman Now (5)
 EMR 22369 GERSHWIN, George Gershwin 20 Greatest Hits
 EMR 8580 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin' (5)
 EMR 20028 GERSHWIN, George Rhapsody In Blue
 EMR 8668 GERSHWIN, George Strike Up The Band (5)
 EMR 8629 GERSHWIN, George Swanee (5)
 EMR 28811 GLINKA, Mikhail Reiselied
 EMR 23764 GOSSEC, Fr.-J. Gavotte
 EMR 25532 GOUNOD, Charles Air des Bijoux / Choeur des Soldats
 EMR 19285 GOUNOD, Charles Ave Maria
 EMR 30586 HÄNDEL, Georg Fr. Arie
 EMR 30509 HÄNDEL, Georg Fr. Concerto in G Minor
 EMR 19524 HÄNDEL, Georg Fr. Konzert F-Moll
 EMR 30536 HÄNDEL, Georg Fr. Larghetto
 EMR 302F HÄNDEL, Georg Fr. Prelude & Fugue (Sturzenegger)
 EMR 30678 HÄNDEL, Georg Fr. Sonate N° VI
 EMR 8629 HANDY, W.C. St. Louis Blues (5)
 EMR 2130F HERMAN, Jerry Hello, Dolly!
 EMR 2206 HÖHNE, Carl Fantaisie slave
 EMR 2206 HÖHNE, Carl Slavische Fantasie
 EMR 2206 HÖHNE, Carl Slavonic Fantasy
 EMR 21600 IPPOLITOV-IVANOV Procession Of The Sardar
 EMR 8580 IVANOVICI, Ivan Donauwellen (5)
 EMR 8668 JOPLIN, Scott Easy Winners (5)
 EMR 8558 JOPLIN, Scott Elite Syncopations (5)
 EMR 8602 JOPLIN, Scott The Entertainer (5)
 EMR 30236 JOPLIN, Scott The Sycamore
 EMR 20478 LAGGER, Damien Flight 93
 EMR 19824 LAGGER, Damien The Diabolic
 EMR 25700 LALO, Edouard Andante
 EMR 2462 LOEILLET, J.B. Sonata
 EMR 307F LOEILLET, J.B. Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
 EMR 26195F LOVLAND, Rolf You Raise Me Up
 EMR 8536 MACDUFF, G. (Arr.) Bill Bailey (5)
 EMR 8602 MACDUFF, G. (Arr.) Charlie Is My Darling (5)
 EMR 8646 MACDUFF, G. (Arr.) Marching Through Georgia (5)
 EMR 8668 MACDUFF, G. (Arr.) Morning Has Brocken (5)
 EMR 8558 MACDUFF, G. (Arr.) Scotland The Brave (5)
 EMR 23633 MACMURROUGH, D. Macushla
 EMR 927F MANCINI, Henry The Pink Panther
 EMR 2048F MARCELLO, B. 6 Sonatas
 EMR 301F MARCELLO, B. Adagio - Largo - Allegretto
 EMR 2043F MARCELLO, B. Sonata N° 1 in F major
 EMR 2044F MARCELLO, B. Sonata N° 2 in E minor
 EMR 2032F MARCELLO, B. Sonata N° 3 in A minor
 EMR 2045F MARCELLO, B. Sonata N° 4 in G minor
 EMR 2046F MARCELLO, B. Sonata N° 5 in Bb major
 EMR 2047F MARCELLO, B. Sonata N° 6 in G major
 EMR 2128F MASSENET, Jules Meditation from Thaïs
 EMR 2053F MATHESON, Johann Aria
 EMR 2065F MENDELSSOHN, F. Auf Flügeln des Gesanges
 EMR 25492A MERTZ, Johann K. Adagio
 EMR 202F MONTI, Vittorio Csardas (version in C minor)
 EMR 2195F MONTI, Vittorio Csardas (version in D minor)
 EMR 21492F MORRIS, Ennio La Califfa
 EMR 2133F MORRIS / GASTE Feelings
 EMR 8646 MORTIMER, J.G. (Arr.) La Cucaracha (5)
 EMR 8536 MORTIMER, J.G. (Arr.) Scarborough Fair (5)
 EMR 923F MORTIMER, J.G. (Arr.) The Beatles (8)
 EMR 8514 MORTIMER, J.G. (Arr.) The Last Rose Of Summer (5)
 EMR 2151F MORTIMER, John G. Happy Birthday
 EMR 20966 MORTIMER, John G. Winter Days
 EMR 22245 MOUREY, Colette Initiation au Déchiffrage
 EMR 14039 MOUREY, Colette Makadam Romanze
 EMR 18590 MOUREY, Colette Résonance