

Magic Grieg

Soprano Saxophone & Piano
or Soprano, Alto Saxophones & Piano

Jérôme Naulais

EMR 63421

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jérôme Naulais

English: Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

Deutsch: Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor *Sotto Voce* aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

Français: Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants *Sotto Voce* de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical « *La machine* », commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Magic Grieg

Jérôme Naulais

♩ = 120

1. Soprano Saxophone *f*

2. Alto Saxophone (optional) *f*

Piano *f*

5

A

9

13

Musical score for measures 13-16. The system consists of three staves: two treble clefs and one grand staff (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody in the first treble staff features eighth and sixteenth notes with slurs. The piano accompaniment in the grand staff features chords and moving lines in both hands.

17

Musical score for measures 17-20. The system consists of three staves: two treble clefs and one grand staff. The key signature has two flats. The melody in the first treble staff includes a double bar line and a fermata over a note in measure 19. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

21

Musical score for measures 21-24. The system consists of three staves: two treble clefs and one grand staff. The key signature has two flats. The melody in the first treble staff features a double bar line and a fermata over a note in measure 21. The piano accompaniment continues with chords and moving lines.

25

B

Musical score for measures 25-28. The system consists of three staves: two treble clefs and one grand staff. The key signature has two flats. The melody in the first treble staff starts with a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment in the grand staff also features a dynamic marking of *mf*. The system concludes with a fermata over a note in the final measure.

29

Musical score for measures 29-32. The system consists of four staves: two for the vocal line (treble and alto clefs) and two for the piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The vocal line features a melodic line with eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes chords and a bass line with eighth notes.

33

Musical score for measures 33-36. The system consists of four staves. The vocal line (treble and alto clefs) starts with a dynamic marking of *f* (forte). The piano accompaniment (treble and bass clefs) also features a dynamic marking of *f*. The music continues with melodic and harmonic development.

37

C

Musical score for measures 37-40. The system consists of four staves. A section marker 'C' is present at the beginning of measure 37. The vocal line (treble and alto clefs) has a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment (treble and bass clefs) also has a dynamic marking of *mf*. The music continues with melodic and harmonic development.

41

Musical score for measures 41-44. The system consists of four staves. The vocal line (treble and alto clefs) continues with melodic lines. The piano accompaniment (treble and bass clefs) includes chords and a bass line. A flat symbol (b) is visible in the bass clef staff in measure 43.

3 SAXOPHONES (S(A)T) & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)

EMR 28379 NORIS, Günter Let's Dance Volume 5

3 SAXOPHONES (AAT)

EMR 2270 MORTIMER, John G. Trios Vol. 1
 EMR 2271 MORTIMER, John G. Trios Vol. 2
 EMR 2272 MORTIMER, John G. Trios Vol. 3
 EMR 8331 NAULAIS, Jérôme Album Volume 1 (5)
 EMR 8332 NAULAIS, Jérôme Album Volume 2 (5)
 EMR 8333 NAULAIS, Jérôme Album Volume 3 (5)
 EMR 8334 NAULAIS, Jérôme Album Volume 4 (5)
 EMR 8335 NAULAIS, Jérôme Album Volume 5 (5)
 EMR 8336 NAULAIS, Jérôme Album Volume 6 (5)
 EMR 8337 NAULAIS, Jérôme Album Volume 7 (5)
 EMR 8338 NAULAIS, Jérôme Album Volume 8 (5)
 EMR 8339 NAULAIS, Jérôme Album Volume 9 (5)
 EMR 8340 NAULAIS, Jérôme Album Volume 10 (5)

3 SAXOPHONES (SAT) & CONCERT BAND

EMR 11105 NAULAIS, Jérôme Julito Mio

3 SAXOPHONES (AAT) & CONCERT BAND

EMR 11199 GOUNOD, Charles Ave Maria
 EMR 11105 NAULAIS, Jérôme Julito Mio

3 SAXOPHONES (AAT) & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)

EMR 2270 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 1 + CD
 EMR 2271 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 2 + CD
 EMR 2272 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 3 + CD

4 SAXOPHONES ((S(A)A(T)A(T)B))

EMR 28249 AGRELL, Jeffrey Gospel Time
 EMR 14233 ALOY, Georges Fugato Sur Un Air Ancien
 EMR 26630 ANDREWS, David Ceremonial Procession
 EMR 20374 ARMITAGE, Dennis All Together
 EMR 20357 ARMITAGE, Dennis Popcorn
 EMR 13685 ARMITAGE, Dennis Waltz For Daisy
 EMR 26562 BARCLAY, Ted Acropolis
 EMR 26647 BARCLAY, Ted Cheers
 EMR 20361 BARCLAY, Ted Final Curtain
 EMR 26766 BARCLAY, Ted Golden Bells
 EMR 26783 BARCLAY, Ted Golden March
 EMR 26800 BARCLAY, Ted Good Times
 EMR 20362 BARCLAY, Ted Happy Sailor
 EMR 20367 BARCLAY, Ted Movie Sequences
 EMR 26953 BARCLAY, Ted Parade March
 EMR 26970 BARCLAY, Ted Praise The Lord
 EMR 28011 BARCLAY, Ted Puszta Great Plains
 EMR 20368 BARCLAY, Ted Summit
 EMR 20365 BARCLAY, Ted Sunshine
 EMR 19397 BEETHOVEN, L.v. Three Equali
 EMR 26664 BELLINI, Joe Cowboy Country
 EMR 20371 FOSTER, Stephen Camptown Races
 EMR 13702 FLOTOW, Friedrich V. The Last Rose Of Summer
 EMR 13701 FOSTER, Stephen My Old Kentucky Home
 EMR 20363 FRANCK, César Panis Angelicus
 EMR 13705 GERSHWIN, George Bess, You is My Woman Now
 EMR 26698 GERSHWIN, George Embraceable You
 EMR 20370 GERSHWIN, George Fascinating Rhythm
 EMR 13706 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin'
 EMR 13683 GERSHWIN, George Strike Up The Band
 EMR 13684 GERSHWIN, George Summertime
 EMR 5334 HÄNDEL, Georg Fr. Hallelujah (Oliver)
 EMR 13374 HAYDN, Joseph Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
 EMR 13700 IVANOVICI, Ivan Donauwellen
 EMR 13713 JOPLIN, Scott Elite Syncopations
 EMR 26551 JOPLIN, Scott Gladiolus Rag
 EMR 20360 MARTINI, Jean-Paul Plaisir d'Amour
 EMR 13374 MENDELSSOHN, F. Hochzeitsmarsch (Michel/Naulais) (5)
 EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 1 (5)
 EMR 13374 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 2 (5)
 EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 3 (5)
 EMR 13364 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 1 (5)
 EMR 13365 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 2 (5)
 EMR 13366 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 3 (5)
 EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Grosser Gott, wir preisen Dich (5)
 EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Heilig, Heilig (5)
 EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Hymn A La Joie (5)
 EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Jesus bleibet meine Freude (5)
 EMR 13375 MICHEL / NAULAIS La Réjouissance Feuerwerkmusik (5)
 EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Marsch aus Judas Maccabaeus (5)
 EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Moderato-Menuet (5)
 EMR 13373 MICHEL / NAULAIS Overture From Water Music (5)
 EMR 13375 MICHEL / NAULAIS Plus près de toi mon Dieu (5)

4 Saxophones ((S(A)A(T)A(T)B)) & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Amazing Grace (5)
 EMR 13374 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Andante (5)
 EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Auld Lang Syne (5)
 EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) El Condor Pasa (5)
 EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Funiculi Funicula (5)
 EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Glory, Glory, Alleluja (5)
 EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Go Down, Moses (5)
 EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Hava Nagila (5)
 EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) I Got Rhythm (5)
 EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Joshua Fit The Battle Of Jericho (5)
 EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Kalinka (5)
 EMR 13366 MICHEL/NAULAIS (Arr.) La Cucaracha (5)
 EMR 13374 MICHEL/NAULAIS (Arr.) March in the Occasional Oratorio (5)
 EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Muss i denn, Muss i denn (5)
 EMR 13364 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Nobody Knows (5)
 EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) O When The Saints (5)
 EMR 13374 MICHEL/NAULAIS (Arr.) Overture from Te Deum (5)
 EMR 13365 MICHEL/NAULAIS (Arr.) The Entertainer (5)
 EMR 3005 MICHEL, Jean-Fr. 3 Obsessions
 EMR 26732 MONTANA, Carlos Free Time
 EMR 20364 MONTANA, Carlos Good Friends
 EMR 20366 MONTANA, Carlos Latino
 EMR 20369 MONTANA, Carlos Santa Barbara
 EMR 13749 MOREN, Bertrand 6 Irish Tunes
 EMR 20359 MORTON, Jelly Roll Black Bottom Stomp
 EMR 26749 NAULAIS, Jérôme Blue Dream
 EMR 26613 NAULAIS, Jérôme Caramba
 EMR 20349 NAULAIS, Jérôme Pop Folk Suite
 EMR 13703 NAULAIS, Jérôme Shalom
 EMR 21521 NAULAIS, Jérôme (Arr.) 18 Christmas Songs
 EMR 2451 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 1 (5)
 EMR 2452 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 2 (5)
 EMR 2453 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 3 (5)
 EMR 2454 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 4 (5)
 EMR 2455 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 5 (5)
 EMR 2456 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 6 (5)
 EMR 2457 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 7 (5)
 EMR 2458 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 8 (5)
 EMR 2459 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 9 (5)
 EMR 2460 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Album Volume 10 (5)
 EMR 20355 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Amboss Polka
 EMR 13687 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Aura Lee
 EMR 13710 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Banana Boat Song
 EMR 20353 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Battle Hymn Of The Republic
 EMR 20348 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Black Eyes
 EMR 20356 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Can-Can
 EMR 13698 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Cia Bella, Cia
 EMR 13696 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Deep River
 EMR 13708 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Easy Winners
 EMR 20344 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Francky and Johnny
 EMR 20346 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Iris Eyes
 EMR 20347 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Jeux Interdits
 EMR 20350 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Kumbaya
 EMR 20351 NAULAIS, Jérôme (Arr.) La Bamba
 EMR 20352 NAULAIS, Jérôme (Arr.) La Virgen De La Macarena
 EMR 20354 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Lil' Liza Jane
 EMR 13707 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Mexican Hat Dance
 EMR 13681 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Morning Has Broken
 EMR 13695 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Rosamunde
 EMR 13691 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Russian Gypsy Song
 EMR 20345 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Santa Lucia
 EMR 13693 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scarborough Fair
 EMR 13686 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scotland The Brave
 EMR 13679 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Shenandoah
 EMR 13688 NAULAIS, Jérôme (Arr.) St. Louis Blues
 EMR 13712 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swanee
 EMR 13682 NAULAIS, Jérôme (Arr.) The House Of The Rising Sun
 EMR 13697 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tico Tico
 EMR 13704 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tom Dooley
 EMR 13711 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Wade In The Water
 EMR 13692 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Yankee Doodle
 EMR 23859 NORIS, Günter Cha Cha - Cuba Libre
 EMR 5422 NORIS, Günter El Toro
 EMR 23846 NORIS, Günter Let's Do The Jive
 EMR 23875 NORIS, Günter Samba Ole
 EMR 26089 NORIS, Günter Vamos A La Fiesta
 EMR 14106 PARSON, Ted (Arr.) A Merry Christmas
 EMR 14094 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Glory
 EMR 14086 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Swing
 EMR 14096 PARSON, Ted (Arr.) Go Tell It On The Mountain
 EMR 13897 PARSON, Ted (Arr.) Holy Night
 EMR 14098 PARSON, Ted (Arr.) Joyfull Christmas
 EMR 14100 PARSON, Ted (Arr.) Kling Glöckchen
 EMR 14102 PARSON, Ted (Arr.) O Christmas Tree