

Magic Mozart

1 or 2 Clarinets & Piano

Jérôme Naulais

EMR 63213

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jérôme Naulais

English: Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

Deutsch: Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor Sotto Voce aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

Français: Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants Sotto Voce de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical « *La machine* », commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Magic Mozart

Jérôme Naulais

♩ = 120

1st B♭ Clarinet

2nd B♭ Clarinet
(optional)

Piano

f

6

11

EMR 63213

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

17

A

mf

mf

mf

24

B

f

f

f

33

C

mf

mf

mf

41

D

f

f

f

CLARINET & PIANO (ORGAN)

EMR 2461	LOEILLET, J.B.	Sonata
EMR 307C	LOEILLET, J.B.	Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)
EMR 8489	LUTHER, Martin	Ein' feste Burg ist unser Gott (5)
EMR 8434	MACDUFF, G. (Arr.)	Jerusalem (5)
EMR 2048C	MARCELLO, B.	6 Sonatas
EMR 301C	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto
EMR 2043C	MARCELLO, B.	Sonata N° 1 in F major
EMR 2044C	MARCELLO, B.	Sonata N° 2 in E minor
EMR 2032C	MARCELLO, B.	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2045C	MARCELLO, B.	Sonata N° 4 in G minor
EMR 2046C	MARCELLO, B.	Sonata N° 5 in Bb major
EMR 2047C	MARCELLO, B.	Sonata N° 6 in G major
EMR 2389	MASON, Lowell	Nearer, My Go, To Thee (5)
EMR 2053C	MATHESON, Johann	Aria
EMR 8226	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols
EMR 8434	OLIVER, Julian (Arr.)	Onward, Christian Soldiers (5)
EMR 306C	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 304C	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 303C	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 8467	RICHARDS, Scott	In Terra Pax (5)
EMR 2389	RICHARDS, Scott	Redemption (5)
EMR 8467	RICHARDS, Scott	Resurrection (5)
EMR 8467	SCHULZ, Johann	Wir pflügen (5)
EMR 293C	SENAILLE, J.B.	Andante & Allegro Spiritoso
EMR 8489	TAILOR, Norman	Elegy (5)
EMR 8489	TAILOR, Norman	Hymn To Life (5)
EMR 8467	TAILOR, Norman	Pray For A Better World (5)
EMR 8434	TAILOR, Norman	Requiem (5)
EMR 8489	TAILOR, Norman (Arr.)	Morning Prayer (5)
EMR 288C	TELEMANN, G.Ph.	Sonata in F minor
EMR 2324	VARIOUS	Baroque Masterpieces
EMR 2389	VARIOUS	Sacred Music Volume 1 (5)
EMR 8434	VARIOUS	Sacred Music Volume 2 (5)
EMR 8467	VARIOUS	Sacred Music Volume 3 (5)
EMR 8489	VARIOUS	Sacred Music Volume 4 (5)
EMR 287C	VIOLA, Anselm	Concerto
EMR 2052C	VIVALDI, Antonio	6 Sonatas
EMR 323C	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 1 in Bb major
EMR 324C	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 2 in F major
EMR 325C	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 3 in A minor
EMR 2049C	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 4 in Bb major
EMR 2050C	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 5 in E minor
EMR 2051C	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 6 in Bb major

CLARINET & PIANO (GUITAR, BASS & DRUMS OPTIONAL)

EMR 914C	ARMITAGE, Dennis	Suite Chameleon
EMR 915C	ARMITAGE, Dennis	Volume 1 "Ragtime"
EMR 916C	ARMITAGE, Dennis	Volume 2 "Dixieland"
EMR 917C	ARMITAGE, Dennis	Volume 3 "Swing"
EMR 918C	ARMITAGE, Dennis	Volume 4 "Blues"
EMR 919C	ARMITAGE, Dennis	Volume 5 "Boogie"
EMR 920C	ARMITAGE, Dennis	Volume 6 "Ballad"
EMR 921C	ARMITAGE, Dennis	Volume 7 "Be-Bop"
EMR 922C	ARMITAGE, Dennis	Volume 8 "Bossanova"
EMR 15024	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 2151C	MORTIMER, J.G.	Happy Birthday

CLARINET & PIANO / KEYBOARD (DRUMS OPTIONAL)

EMR 2227C	RICHARDS, Scott	Latin Fever
-----------	-----------------	-------------

CLARINET & CD PLAYBACK

EMR 929CC	ARMITAGE, Dennis	10 Solo Album (Vol. 1-10 + 2 CDs)
EMR 903CC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1 + CD
EMR 928CC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol.1+2 + CD
EMR 904CC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2 + CD
EMR 8136	ARMITAGE, Dennis	Ballad + CD
EMR 8163	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop + CD
EMR 8082	ARMITAGE, Dennis	Blues + CD
EMR 8109	ARMITAGE, Dennis	Boogie + CD
EMR 8190	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova + CD
EMR 8028	ARMITAGE, Dennis	Dixieland + CD
EMR 8001	ARMITAGE, Dennis	Ragtime + CD
EMR 902CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 01 + CD (5)
EMR 905CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 02 + CD (5)
EMR 906CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 03 + CD (5)
EMR 907CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 04 + CD (5)
EMR 908CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 05 + CD (5)
EMR 909CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 06 + CD (5)
EMR 910CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 07 + CD (5)
EMR 911CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 08 + CD (5)
EMR 912CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 09 + CD (5)
EMR 913CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 10 + CD (5)
EMR 8217	ARMITAGE, Dennis	Suite Chameleon + CD
EMR 8055	ARMITAGE, Dennis	Swing + CD

Clarinet & CD Playback (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 13793	BARCLAY, Ted	10 Easy Christmas Solos + CD
EMR 13775	BARCLAY, Ted (Arr.)	Amazing Grace + CD (5)
EMR 13775	BARCLAY, Ted (Arr.)	Auld Lang Syne + CD (5)
EMR 13776	BARCLAY, Ted (Arr.)	Aura Lee + CD (5)
EMR 13775	BARCLAY, Ted (Arr.)	Cielito Lindo + CD (5)
EMR 13779	BARCLAY, Ted (Arr.)	Clementine + CD (5)
EMR 13775	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 1 + CD (5)
EMR 13776	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 2 + CD (5)
EMR 13777	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 3 + CD (5)
EMR 13778	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 4 + CD (5)
EMR 13779	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 5 + CD (5)
EMR 13775	BARCLAY, Ted (Arr.)	Funiculi-Funicula + CD (5)
EMR 13776	BARCLAY, Ted (Arr.)	Glory Hallelujah + CD (5)
EMR 13776	BARCLAY, Ted (Arr.)	Go Down, Moses + CD (5)
EMR 13778	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greensleeves + CD (5)
EMR 13779	BARCLAY, Ted (Arr.)	Home On The Range + CD (5)
EMR 13778	BARCLAY, Ted (Arr.)	Kumbaya + CD (5)
EMR 13775	BARCLAY, Ted (Arr.)	La Cucaracha + CD (5)
EMR 13779	BARCLAY, Ted (Arr.)	Little Brown Jug + CD (5)
EMR 13777	BARCLAY, Ted (Arr.)	Londonderry Air + CD (5)
EMR 13778	BARCLAY, Ted (Arr.)	Morning Has Broken + CD (5)
EMR 13776	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Happy Day + CD (5)
EMR 13778	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Susanna + CD (5)
EMR 13777	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh When The Saints + CD (5)
EMR 13776	BARCLAY, Ted (Arr.)	Red River Valley + CD (5)
EMR 13777	BARCLAY, Ted (Arr.)	Scarborough Fair + CD (5)
EMR 13779	BARCLAY, Ted (Arr.)	Shenandoah + CD (5)
EMR 13779	BARCLAY, Ted (Arr.)	Swing Low + CD (5)
EMR 13777	BARCLAY, Ted (Arr.)	The House Of The Rising Sun (5)
EMR 13777	BARCLAY, Ted (Arr.)	The Rivers Of Babylon + CD (5)
EMR 13778	BARCLAY, Ted (Arr.)	Yankee Doodle + CD (5)
EMR 2316	FILLMORE, Henry	15 Rags + CD
EMR 13192	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 1 + CD
EMR 13193	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 2 + CD
EMR 13194	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 3 + CD
EMR 13195	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 4 + CD
EMR 13196	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 5 + CD
EMR 13197	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 6 + CD
EMR 13854	VARIOUS	20 Sacred Hits + CD

CLARINET & WIND BAND

EMR 11093	ABREU, Zequinha	Tico-Tico
EMR 11094	ABREU, Zequinha	Tico-Tico
EMR 1898	ARMITAGE, Dennis	Holiday Swing
EMR 1901	ARMITAGE, Dennis	Romantic Blue
EMR 1900	ARMITAGE, Dennis	Take-Off
EMR 1899	ARMITAGE, Dennis	Wild And Blue
EMR 11053	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 10937	BACH, C.P.E.	Solfeggietto
EMR 10973	BACH, Johann S.	Aria
EMR 10768	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 11021	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 10636	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 11522	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 1741	BECHET, Sydney	Petite Fleur
EMR 11129	BELLINI, Vincenzo	Concerto
EMR 11471	BILK, Acker	Stranger On The Shore
EMR 11553	BIZET, Georges	The Pearl-Fishers
EMR 11052	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance
EMR 11382	BOWMAN, Euday L.	12th Street Rag
EMR 10199	BUTTALL, Philip R.	Tutti Frutti
EMR 11576	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 10113	CHOPIN, Frédéric	The Minute Waltz
EMR 1739	DAMMICCO / BEMBO	Soleado
EMR 1739	DAMMICCO / BEMBO	Tränen lügen nicht
EMR 1805	DANKS, H.P.	Silberfäden
EMR 10807	DEBONS, Eddy	Saltatio Diabolica (Clarinet Solo)
EMR 11113	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 10273	GERSHWIN, George	Rhapsody in Blue
EMR 1803	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 11269	GIMENEZ, Geronimo	Intermedio
EMR 11039	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 10668	GRGIN, Ante	Concertino
EMR 1554	HORNEZ / MISRAKI	Qu'est-ce qu'on attend
EMR 10443	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 1519	KAEMPFERT, Bert	Strangers in the Night
EMR 10529	KALLIWODA, Johann	Morceau De Salon
EMR 11234	KING, Peter	Ciocărlia
EMR 11234	KING, Peter	Die Lerche
EMR 11234	KING, Peter	L'Alouette
EMR 11234	KING, Peter	The Lark
EMR 1169	LAST, James	Einsamer Hirte
EMR 10765	MANCINI, Henry	Pink Panther
EMR 10635	MASSENET, Jules	Meditation from Thaïs