

# Magic Beethoven

1 or 2 Soprano Saxophones & Piano

**Jérôme Naulais**

EMR 63127

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jérôme Naulais

**English:** Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de le Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

**Deutsch:** Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de le Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor *Sotto Voce* aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

**Français:** Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants *Sotto Voce* de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical "La machine", commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



# Magic Beethoven

Jérôme Naulais

$\text{♩} = 120$

1. Soprano Saxophone

2. Soprano Saxophone (optional)

Piano

5

A

10

15

B

Musical score for measures 15-19. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a double bass line. Measure 15 starts with a piano (*p*) dynamic. Measure 19 ends with a piano (*p*) dynamic.

20

Musical score for measures 20-24. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a double bass line. Measure 20 starts with a piano (*p*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) marking. Measure 24 ends with a forte (*f*) dynamic.

25

Musical score for measures 25-30. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a double bass line. Measure 30 ends with a forte (*f*) dynamic.

31

C

Musical score for measures 31-35. The score is in 3/4 time with a key signature of two flats. It features a vocal line, a piano accompaniment, and a double bass line. Measure 31 starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. Measure 35 ends with a forte (*f*) dynamic.

**SOPRANO SAXOPHONE, RHYTHM SECTION & STRINGS**

EMR 26259 NORIS, Günter Let's Dance Volume 5

**SOPRANO SAXOPHONE & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)**

EMR 22524 NAULAIS, Jérôme Play With Your Band Volume 1  
 EMR 22525 NAULAIS, Jérôme Play With Your Band Volume 2  
 EMR 22526 NAULAIS, Jérôme Play With Your Band Volume 3  
 EMR 22527 NAULAIS, Jérôme Play With Your Band Volume 4  
 EMR 26245 NORIS, Günter Let's Dance Volume 1  
 EMR 26246 NORIS, Günter Let's Dance Volume 2  
 EMR 26247 NORIS, Günter Let's Dance Volume 3  
 EMR 26248 NORIS, Günter Let's Dance Volume 4  
 EMR 26249 NORIS, Günter Let's Dance Volume 5

**SOPRANO SAXOPHONE, VIOLIN, VIOLA, CELLO & CONTRABASS**

EMR 20625 SATIE, Erik Gymnopedie I

**SOPRANO SAXOPHONE & BIG BAND**

EMR 23569 FRANCOIS, Claude My Way  
 EMR 23570 GARNER, Erroll Misty  
 EMR 23565 WEBB, Jimmy MacArthur Park

**SOPRANO SAXOPHONE & CONCERT BAND**

EMR 11021 BACH, Johann S. Arioso  
 EMR 11215 BACH, Johann S. Badinerie  
 EMR 11052 BORODIN, Alexander Polovetzian Dance  
 EMR 12150 FRANCOIS, Claude My Way  
 EMR 12151 GARNER, Erroll Misty  
 EMR 11039 GOUNOD, Charles Ave Maria  
 EMR 11545 NAULAIS, Jérôme Ave Maria  
 EMR 11000 NAULAIS, Jérôme Bayside  
 EMR 11001 NAULAIS, Jérôme Blue Day  
 EMR 11011 NAULAIS, Jérôme For You  
 EMR 10998 NAULAIS, Jérôme It's Just Like A Dream  
 EMR 11008 NAULAIS, Jérôme It's Time  
 EMR 10999 NAULAIS, Jérôme Julito Mio  
 EMR 11009 NAULAIS, Jérôme Just One  
 EMR 11010 NAULAIS, Jérôme Key West  
 EMR 11012 NAULAIS, Jérôme Morning  
 EMR 11007 NAULAIS, Jérôme Toundra  
 EMR 11082 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Elisa  
 EMR 11040 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Greensleeves  
 EMR 1863 TAILOR, Norman The Happy Whistler  
 EMR 12418 WEBB, Jimmy MacArthur Park

**SOPRANO SAXOPHONE & STRING QUARTET**

EMR 23161 BACH, Johann S. Badinerie  
 EMR 23674 BACH, Johann S. Menuet  
 EMR 23168 BACH, Johann S. Siciliano  
 EMR 24104 BOCCHERINI, Luigi Minuetto

**SOPRANO SAXOPHONE & STRING QUINTET**

EMR 23160 BACH, Johann S. Badinerie  
 EMR 23673 BACH, Johann S. Menuet  
 EMR 23167 BACH, Johann S. Siciliano  
 EMR 24103 BOCCHERINI, Luigi Minuetto  
 EMR 23727 DEBUSSY, Claude The Girl With The Flaxen Hair  
 EMR 23736 FOSTER, Stephen Old Folks At Home  
 EMR 23756 GOSSEC, Fr.-J. Gavotte  
 EMR 23158 SCHUMANN, Robert Dreaming Song

**SOPRANO SAXOPHONE & STRING ORCHESTRA**

EMR 23159 BACH, Johann S. Badinerie  
 EMR 23672 BACH, Johann S. Menuet  
 EMR 23166 BACH, Johann S. Siciliano  
 EMR 24102 BOCCHERINI, Luigi Minuetto  
 EMR 23726 DEBUSSY, Claude The Girl With The Flaxen Hair  
 EMR 23735 FOSTER, Stephen Old Folks At Home  
 EMR 23755 GOSSEC, Fr.-J. Gavotte  
 EMR 23157 SCHUMANN, Robert Dreaming Song

**SOPRANO SAXOPHONE & ORCHESTRA**

EMR 23020 BACH, Johann S. Badinerie  
 EMR 23000 BACH, Johann S. Menuet  
 EMR 23021 BACH, Johann S. Siciliano  
 EMR 23003 BEETHOVEN, L.v. Minuet  
 EMR 23005 BOCCHERINI, Luigi Minuetto  
 EMR 23006 DEBUSSY, Claude The Girl With The Flaxen Hair  
 EMR 23007 FOSTER, Stephen Old Folks At Home  
 EMR 23010 GABRIEL MARIE, J. The Golden Wedding  
 EMR 4788 GRGIN, Ante Concertino  
 EMR 23008 GOSSEC, Fr.-J. Gavotte  
 EMR 19865 PUCCINI, Giacomo E Lucevan le stelle

**Soprano Saxophone & Orchestra (Fortsetzung - Continued - Suite)**

EMR 23013 SAINT-SAENS, C. The Swan  
 EMR 23014 SCHUMANN, Robert Dreaming Song  
 EMR 23016 TOSELLI, Enrico Serenada  
 EMR 23017 TRADITIONAL Greensleeves  
 EMR 23018 TRADITIONAL Londonderry Air  
 EMR 23019 YRADIER, Sebastien Paloma

**ALTO SAXOPHONE****ALTO SAXOPHONE TUTORS & STUDIES**

EMR 109 REIFT, Marc Rhythmus Schule / School of Rhythm

**ALTO SAXOPHONE & PIANO**

EMR 13439 ABREU, Zequinha Tico-Tico  
 EMR 28679 ALBINONI, Tomaso Concerto in Ab Major  
 EMR 28652 ALBINONI, Tomaso Concerto in Eb Major  
 EMR 317E ALBINONI, Tomaso Konzert B-Dur  
 EMR 8557 ANDREWS, D. (Arr.) Aura Lee (5)  
 EMR 8535 ANDREWS, D. (Arr.) Ciao, Bella, Ciao (5)  
 EMR 8645 ANDREWS, D. (Arr.) Funiculi Funicula (5)  
 EMR 8513 ARMITAGE, Dennis Alpine Moods (5)  
 EMR 8137P ARMITAGE, Dennis Ballad  
 EMR 8164P ARMITAGE, Dennis Be-Bop  
 EMR 8083P ARMITAGE, Dennis Blues  
 EMR 8110P ARMITAGE, Dennis Boogie  
 EMR 8191P ARMITAGE, Dennis Bossa Nova  
 EMR 8029P ARMITAGE, Dennis Dixieland  
 EMR 6078E ARMITAGE, Dennis Happy Birthday  
 EMR 19950 ARMITAGE, Dennis Holiday Swing  
 EMR 21507 ARMITAGE, Dennis Mellow Melody  
 EMR 8002P ARMITAGE, Dennis Ragtime  
 EMR 8218P ARMITAGE, Dennis Suite Chameleon  
 EMR 8056P ARMITAGE, Dennis Swing  
 EMR 915E ARMITAGE, Dennis Volume 1 "Ragtime"  
 EMR 916E ARMITAGE, Dennis Volume 2 "Dixieland"  
 EMR 917E ARMITAGE, Dennis Volume 3 "Swing"  
 EMR 918E ARMITAGE, Dennis Volume 4 "Blues"  
 EMR 919E ARMITAGE, Dennis Volume 5 "Boogie"  
 EMR 920E ARMITAGE, Dennis Volume 6 "Ballad"  
 EMR 921E ARMITAGE, Dennis Volume 7 "Be-Bop"  
 EMR 922E ARMITAGE, Dennis Volume 8 "Bossa Nova"  
 EMR 20949 ARMITAGE, Dennis Wild And Blue  
 EMR 23579 BACH / GOUNOD Ave Maria  
 EMR 19265 BACH, Johann S. Aria  
 EMR 19249 BACH, Johann S. Arioso  
 EMR 510E BACH, Johann S. Badinerie (Mortimer)  
 EMR 19219 BACH, Johann S. Badinerie (Naulais)  
 EMR 23302 BACH, Johann S. Badinerie (Valta)  
 EMR 23319 BACH, Johann S. Siciliano  
 EMR 21199 BALAY, Guillaume Andante et Allegretto  
 EMR 21702 BALAY, Guillaume Prélude et Ballade  
 EMR 2282E BARATTO, Paolo Andantino Amoroso  
 EMR 2286E BARATTO, Paolo Liebeszauber  
 EMR 2286E BARATTO, Paolo Magic Of Love  
 EMR 2286E BARATTO, Paolo Magie de l'Amour  
 EMR 2180E BARATTO, Paolo Paprika (Csardas)  
 EMR 13795 BARCLAY, Ted 10 Easy Christmas Solos  
 EMR 22645 BARCLAY, Ted Boogie Express  
 EMR 22662 BARCLAY, Ted Coconut Cream  
 EMR 22679 BARCLAY, Ted Czardas  
 EMR 22696 BARCLAY, Ted Diamond  
 EMR 22713 BARCLAY, Ted Dixie Night  
 EMR 22742 BARCLAY, Ted Fun At The Beach  
 EMR 22759 BARCLAY, Ted Gold Fingers  
 EMR 22776 BARCLAY, Ted Happy!  
 EMR 22793 BARCLAY, Ted Love You Forever  
 EMR 20496 BARCLAY, Ted Peace And Love  
 EMR 22810 BARCLAY, Ted The Legend Of The White Snake  
 EMR 13785 BARCLAY, Ted (Arr.) Amazing Grace (5)  
 EMR 13785 BARCLAY, Ted (Arr.) Auld Lang Syne (5)  
 EMR 13786 BARCLAY, Ted (Arr.) Aura Lee (5)  
 EMR 13785 BARCLAY, Ted (Arr.) Cielito Lindo (5)  
 EMR 13789 BARCLAY, Ted (Arr.) Clementine (5)  
 EMR 13785 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 1 (5)  
 EMR 13786 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 2 (5)  
 EMR 13787 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 3 (5)  
 EMR 13788 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 4 (5)  
 EMR 13789 BARCLAY, Ted (Arr.) Fun & Easy Hits Volume 5 (5)  
 EMR 13785 BARCLAY, Ted (Arr.) Funiculi-Funicula (5)  
 EMR 13786 BARCLAY, Ted (Arr.) Glory Hallelujah (5)  
 EMR 13786 BARCLAY, Ted (Arr.) Go Down, Moses (5)  
 EMR 13788 BARCLAY, Ted (Arr.) Greensleeves (5)  
 EMR 13789 BARCLAY, Ted (Arr.) Home On The Range (5)