

BEER PARTY

Volume 1

*Up And Down / High Times / Lofty
Teeny Weeny Waltz / Fun For All / All Together*

1 or 2 F Horns & Trombones (♭)
& Piano / Guitar (*optional*)

Arr.: Jirka Kadlec

Dennis Armitage

EMR 61635



**Music for Concerts,
Weddings,
Birthdays,
Dances,
Parties,
Cocktails
and other
Festive Occasions**



EDITIONS MARC REIFT

www.reift.ch

Dennis Armitage

Deutsch: Ein Musiker der Sonderklasse

Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühlicher Kunstmaler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend.

Als siebenjaehriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlaessen oeffentlich auf und ein Jahr spaeter war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist taetig.

Nach seiner militaerischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehorchester zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reift kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reift" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Kunstmaler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.

Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühilige Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Koennen einer jahrzehntenlangen musikalischen Karriere widerspiegeln.

Français: Un musicien exceptionnel

Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.

Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.

Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par divers productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reift. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reift". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.

Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu.

Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

English: a very special musician

Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich.

He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.

During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reift in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reift Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.

Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Beer Party

Volume 1, Nr. 1-6

Dennis Armitage
Arr.: Jirka Kadlec

1. Up And Down

Happy March Tempo $\text{♩} = 126$

A

1. F Horn
2. F Horn (optional)
3. Trombone (optional)
Piano / Guitar (optional)

Play if no piano

Play

f

f

f

f

mf

f

8

1.
2.
3.

Pno./ Gtr.

Ab *Eb* *Ab* *G7*

16

1.
2.
3.

Pno./ Gtr.

Cm *F7* *Bb*

Detailed description: The score is for a piece in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a 'Happy March Tempo' of 126 beats per minute. The first system includes parts for 1. F Horn, 2. F Horn (optional), 3. Trombone (optional), and Piano/Guitar (optional). The horns and piano/guitar parts are marked 'Play if no piano'. The piano/guitar part starts with a forte (*f*) dynamic and includes a *mf* section. A first ending bracket labeled 'A' spans the final measure of the first system. The second system, starting at measure 8, features three staves for the horns and a grand staff for Piano/Guitar. The piano/guitar part includes chords *Ab*, *Eb*, *Ab*, and *G7*. The third system, starting at measure 16, also has three staves for the horns and a grand staff for Piano/Guitar. The piano/guitar part includes chords *Cm*, *F7*, and *Bb*. The piece concludes with a double bar line.

2. High Times

Dennis Armitage

Arr.: Jirka Kadlec

♩ = ca. 116

1. F Horn *f* Play if no piano *mf* Play

2. F Horn (optional) *f* Play if no piano *mf* Play

3. Trombone (optional) *f*

Piano / Guitar (optional) *f*

Bb *E^{o7}* *Bb7* *Eb* *Bb7* *Eb*

5 **A**

1.

2.

3. *mf* Play

Pno./Gtr. *mf*

Eb *Bb7* *Eb* *Bb* *Eb* *Db* *Eb7*

10

1.

2.

3. *f*

Pno./Gtr. *f*

Ab *Bb7* *Eb* *Bb* *Eb*

EMR 61635

3. Lofty



Dennis Armitage

Arr.: Jirka Kadlec

March - Swing Tempo ♩ = 120

Play if no piano

1. F Horn *f*

2. F Horn (optional) *f* Play if no piano

3. Trombone (optional) *f* Play if no piano

Piano / Guitar (optional) *f*

Chords: A^b , D^b , $D^b m$, A^b , A°



A

Play

7

1. *mf* Play

2. *mf* Play

3. *mf* Play

Pno./Gtr. *mf*

Chords: E^b7 , A° , E^b7 , A^b

15

1.

2.

3.

Pno./Gtr.

Chord: E^b7

EMR 61635

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

4. Teeny Weeny Waltz

Photocopying is illegal!

Tempo Wiener Walzer

$\text{♩} = 63$ 3/4

Dennis Armitage

Arr.: Jirka Kadlec

1. F Horn

2. F Horn (optional)

3. Trombone (optional)

Piano / Guitar (optional)

9

A

1.

2.

3.

Pno./Gtr.

19

1.

2.

3.

Pno./Gtr.



5. Fun For All

Dennis Armitage
Arr.: Jirka Kadlec

Bright March Tempo ♩ = 120

1. F Horn *Play if no piano* *f* *mf* *Play*

2. F Horn (optional) *Play if no piano* *f* *mf* *Play*

3. Trombone (optional) *Play if no piano* *f*

Piano / Guitar (optional) *f* N.C. *E^b* *A^b* *E^b*



5



1. *mf*

2. *Play*

3. *mf*

Pno./Gtr. *E^{o7}* *B^{b7} A^b/B^b A^{b+}/B^b B^{b7}* *Fm⁷* *B^{b7}* *E^b* *Fm A^{o7}*

10

1. *f*

2. *f*

3. *f*

Pno./Gtr. *B^{b7}* *Fm B^bm⁷ B^{b7}* *Fm⁷* *B^{b7}* *E^b* *E^b* *E^o* *r*

EMR 61635



6. All Together

Dennis Armitage
Arr.: Jirka Kadlec

Happy 2 Beat ♩ = 120



1. F Horn *f* Play if no piano

2. F Horn (optional) *f* Play if no piano

3. Trombone (optional) *f* Play if no piano

Piano / Guitar (optional) *f*

f *mf*

7

1.

2.

3.

Pno./Gtr.

Ab *Eb* *F7* *Bb7* *Eb* *Eb7*

15

1.

2.

3.

Pno./Gtr.

Ab *Eb* *Bb7* *Eb*

3 TROMBONES & PIANO (KEYBOARD)

EMR 14490	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 4169	ARMITAGE, Dennis	Everybody Clap Your Hands
EMR 4164	ARMITAGE, Dennis	High Times
EMR 4161	ARMITAGE, Dennis	Teeny Weeny Waltz
EMR 19239	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 14511	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 14495	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 14508	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 14496	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 14504	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 14494	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 14507	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 14487	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 19243	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 14492	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 4082	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1
EMR 4083	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2
EMR 4084	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 3
EMR 4162	NAULAIS, Jérôme	Agadir
EMR 4168	NAULAIS, Jérôme	Fire Pop
EMR 4180	NAULAIS, Jérôme	Funny Rag
EMR 4166	NAULAIS, Jérôme	Keep Cool
EMR 4165	NAULAIS, Jérôme	Loch Ness
EMR 4179	NAULAIS, Jérôme	Memories of Russia
EMR 14497	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 4167	NAULAIS, Jérôme	Tentacion
EMR 4241	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 1 (5)
EMR 4250	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 10 (5)
EMR 4242	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 2 (5)
EMR 4243	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 3 (5)
EMR 4244	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 4 (5)
EMR 4245	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 5 (5)
EMR 4246	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 6 (5)
EMR 4247	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 7 (5)
EMR 4248	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 8 (5)
EMR 4249	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 9 (5)
EMR 4163	NAULAIS, Jérôme	Vlady
EMR 4181	NAULAIS, Jérôme	Wiener Medley
EMR 14509	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 14510	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 4172	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	A votre santé
EMR 4170	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 4174	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	American Patrol
EMR 4172	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Auf Euer Wohl
EMR 14486	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 14506	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 14501	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 4160	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Bill Bailey
EMR 4176	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 4172	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cheers!
EMR 14493	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 4178	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cielito Lindo
EMR 14500	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 4156	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory Glory Halleluja
EMR 4153	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Go Down Moses
EMR 4154	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Home On The Range
EMR 4177	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Paloma
EMR 14489	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 4175	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Little Brown Jug
EMR 4158	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Means That You're Grand
EMR 4173	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 4155	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh Happy Day
EMR 4157	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh! Susanna
EMR 14503	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 4171	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Schneewalzer
EMR 14502	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 14505	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 4159	ROME, Harold	South America Take It Away
EMR 14488	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 14498	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 14499	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 14491	TAILOR, Norman	Paso Doble Olé

3 TROMBONES & KEYBOARD

EMR 4182	NAULAIS, Jérôme	Gospel Medley
----------	-----------------	---------------

3 TROMBONES, PIANO & DRUMS (RHYTHM SECTION)

EMR 14490	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 4169	ARMITAGE, Dennis	Everybody Clap Your Hands
EMR 4164	ARMITAGE, Dennis	High Times
EMR 4161	ARMITAGE, Dennis	Teeny Weeny Waltz
EMR 19239	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 14511	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 14495	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now

3 Trombones, Piano & Drums (Rhythm Section) (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 14508	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 14496	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 14504	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 14494	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 14507	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 14487	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 19243	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 14492	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 4050	MORTIMER, J.G.	Happy Birthday
EMR 4162	NAULAIS, Jérôme	Agadir
EMR 4168	NAULAIS, Jérôme	Fire Pop
EMR 4180	NAULAIS, Jérôme	Funny Rag
EMR 4182	NAULAIS, Jérôme	Gospel Medley
EMR 4166	NAULAIS, Jérôme	Keep Cool
EMR 4165	NAULAIS, Jérôme	Loch Ness
EMR 4179	NAULAIS, Jérôme	Memories of Russia
EMR 14497	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 4167	NAULAIS, Jérôme	Tentacion
EMR 4241	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 1 (5)
EMR 4242	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 2 (5)
EMR 4243	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 3 (5)
EMR 4244	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 4 (5)
EMR 4245	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 5 (5)
EMR 4246	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 6 (5)
EMR 4247	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 7 (5)
EMR 4248	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 8 (5)
EMR 4249	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 9 (5)
EMR 4250	NAULAIS, Jérôme	Trio Album Volume 10 (5)
EMR 4163	NAULAIS, Jérôme	Vlady
EMR 4181	NAULAIS, Jérôme	Wiener Medley
EMR 14509	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 14510	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 4172	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	A votre santé
EMR 4170	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 4174	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	American Patrol
EMR 4172	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Auf Euer Wohl
EMR 14486	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 14506	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 14501	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 4160	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Bill Bailey
EMR 4176	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 4172	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cheers!
EMR 14493	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 4178	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cielito Lindo
EMR 14500	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 4156	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory Glory Halleluja
EMR 4153	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Go Down Moses
EMR 4154	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Home On The Range
EMR 4177	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Paloma
EMR 14489	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 4175	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Little Brown Jug
EMR 4158	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Means That You're Grand
EMR 4173	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 4155	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh Happy Day
EMR 4157	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh! Susanna
EMR 14503	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 4171	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Schneewalzer
EMR 14502	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 14505	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 4159	ROME, Harold	South America Take It Away
EMR 14488	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 14498	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 14499	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 14491	TAILOR, Norman	Paso Doble Olé

3 TROMBONE & CD PLAYBACK

EMR 4082	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 1 + CD
EMR 4083	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 2 + CD
EMR 4084	MORTIMER, J.G.	Trios Vol. 3 + CD

3 TROMBONE (PIANO / ORGAN AD LIBITUM)

EMR 4038	SPEER, Daniel	Sonata
EMR 4043	SPEER, Daniel	2 Sonatas

3 TROMBONE & ALPHORN

EMR 745	REIFT, Marc	Schweiz. Volkslied (Alph. in Gb + F)
---------	-------------	--------------------------------------