

Magic Händel

1 or 2 Trombones (♭ + ♪) & Piano

Jérôme Naulais

EMR 59537

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jérôme Naulais

English: Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

Deutsch: Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor *Sotto Voce* aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

Français: Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants *Sotto Voce* de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical « *La machine* », commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch


Photocopying
is illegal!

Magic Händel

Jérôme Naulais

$\text{♩} = 108$

1st Trombone
f

2nd Trombone (optional)
f

Piano
f

6

12

A
mf

EMR 59537

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

18

Musical score for measures 18-22. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is in the bass clef. Dynamics include *f* (forte) and *f* (forte).

23

Musical score for measures 23-27. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is in the bass clef. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

28

Musical score for measures 28-32. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is in the bass clef. Dynamics include *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte).

33 **B**

Musical score for measures 33-37. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats. It features a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal line is in the bass clef. Dynamics include *f* (forte).

2 TROMBONES & STRINGS

EMR 4712 FRANCHESCHINI, P. Sonata in D
 EMR 4701 HAYDN, Michael Concerto in D
 EMR 4707 ROSETTI, F.A. Concerto

2 TROMBONES & ORCHESTRA

EMR 4711 FRANCHESCHINI, P. Sonata in D
 EMR 4700 HAYDN, Michael Concerto in D
 EMR 1033 MORTIMER, John G. Concerto
 EMR 1032 MORTIMER, John G. Divertimento Concertante
 EMR 4706 ROSETTI, F.A. Concerto

3 TROMBONES

EMR 4004A ANONYME Air (Sturzenegger) (7)
 EMR 4004A ANONYME ANGLAIS Gavotte et Gigue (Sturzenegger) (7)
 EMR 911L ARMITAGE, Dennis 4 Fanfares
 EMR 14490 ARMITAGE, Dennis All Together
 EMR 4169 ARMITAGE, Dennis Everybody Clap Your Hands
 EMR 521L ARMITAGE, Dennis Gershwin for Three
 EMR 4164 ARMITAGE, Dennis High Times
 EMR 4161 ARMITAGE, Dennis Teeny Weeny Waltz
 EMR 14511 BARCLAY, Ted Sunshine
 EMR 5068A BRUCKNER, Anton Aequale I & II
 EMR 4025 CECIL, Leonard 22 Trios
 EMR 14495 GERSHWIN, George Bess, You Is My Woman Now
 EMR 14508 GERSHWIN, George Fascinating Rhythm
 EMR 14496 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin'
 EMR 14504 GERSHWIN, George Strike Up The Band
 EMR 14494 GERSHWIN, George Swanee
 EMR 1107 GODEL, Didier Concerto
 EMR 4004A GUMPELZHAIMER Madrigal (Sturzenegger) (7)
 EMR 5141 HAWLIN, Jan 12 Intonations-Fugen im alten Stil
 EMR 14507 JOPLIN, Scott Easy Winners
 EMR 14487 JOPLIN, Scott Elite Syncopations
 EMR 4004A LASSO, O.di Ricerca (Sturzenegger) (7)
 EMR 810 MICHEL, Jean-Fr. Feierliche Musik
 EMR 821 MICHEL, Jean-Fr. Golden Hits
 EMR 14492 MONTANA, Carlos Santa Barbara
 EMR 4050 MORTIMER, John G. Happy Birthday
 EMR 4082 MORTIMER, John G. Trios Vol. 1
 EMR 4083 MORTIMER, John G. Trios Vol. 2
 EMR 4084 MORTIMER, John G. Trios Vol. 3
 EMR 5986 MOUREY, Colette Prélude N° 19
 EMR 5985 MOUREY, Colette Prélude N° 2
 EMR 4162 NAULAIS, Jérôme Agadir
 EMR 4168 NAULAIS, Jérôme Fire Pop
 EMR 4180 NAULAIS, Jérôme Funny Rag
 EMR 4182 NAULAIS, Jérôme Gospel Medley
 EMR 4166 NAULAIS, Jérôme Keep Kool
 EMR 4165 NAULAIS, Jérôme Loch Ness
 EMR 4179 NAULAIS, Jérôme Memories of Russia
 EMR 14497 NAULAIS, Jérôme Pop Folk Suite
 EMR 4167 NAULAIS, Jérôme Tentacion
 EMR 4163 NAULAIS, Jérôme Vlady
 EMR 4181 NAULAIS, Jérôme Wiener Medley
 EMR 14509 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Morning Has Broken
 EMR 14510 NAULAIS, Jérôme (Arr.) St. Louis Blues
 EMR 15004 NAULAIS, Jérôme (Arr.) 8 Trios
 EMR 4172 NAULAIS, Jérôme (Arr.) A votre santé
 EMR 4170 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Amboss Polka
 EMR 4174 NAULAIS, Jérôme (Arr.) American Patrol
 EMR 4172 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Auf Euer Wohl
 EMR 14486 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Aura Lee
 EMR 14506 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Banana Boat Song
 EMR 14501 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Battle Hymn Of The Republic
 EMR 4160 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Bill Bailey
 EMR 4176 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Can-Can
 EMR 4172 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Cheers!
 EMR 14493 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Ciao, Bella, Ciao
 EMR 4178 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Cielito Lindo
 EMR 14500 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Deep River
 EMR 4156 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Glory Glory Halleluja
 EMR 4153 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Go Down Moses
 EMR 4154 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Home On The Range
 EMR 4177 NAULAIS, Jérôme (Arr.) La Paloma
 EMR 14489 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Lil' Liza Jane
 EMR 4175 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Little Brown Jug
 EMR 4158 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Means That You're Grand
 EMR 4173 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Mexican Hat Dance
 EMR 4155 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Oh Happy Day
 EMR 4157 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Oh! Susanna
 EMR 14503 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scarborough Fair
 EMR 4171 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Schneewalzer
 EMR 14502 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scotland The Brave
 EMR 14505 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Wade In The Water

3 Trombones (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 4004A PALESTRINA, G. Motet (Sturzenegger) (7)
 EMR 4159 ROME, Harold South America Take It Away
 EMR 4004A SACCHINI, A. Hymne (Sturzenegger) (7)
 EMR 4043 SPEER, Daniel 2 Sonatas
 EMR 4038 SPEER, Daniel Sonata
 EMR 4004A STANLEY, John Voluntary (Sturzenegger) (7)
 EMR 14488 STRAUSS, Johann Emperor Waltz
 EMR 14498 STRAUSS, Johann Radetzky March
 EMR 4004A STURZENEGGER, K. 7 Trios aus der 16.-18. Jahrhundert
 EMR 14499 TAILOR, Norman Inca Dance
 EMR 14491 TAILOR, Norman Paso Doble Olé

3 TROMBONES & PIANO (ORGAN)

EMR 4242 ALBINONI, Tomaso Adagio (5)
 EMR 911L ARMITAGE, Dennis 4 Fanfares
 EMR 4248 ARMITAGE, Dennis 4 Fanfares (Naulais) (5)
 EMR 4248 BACH / GOUNOD Ave Maria (5)
 EMR 4241 BACH, Joahnn S. Aria (5)
 EMR 4250 BACH, Johann S. Arioso (5)
 EMR 4242 BEETHOVEN, L.v. Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
 EMR 4245 BEETHOVEN, L.v. Ode to Joy (5)
 EMR 4248 BORODIN, Alexander Polovetzian Dance (5)
 EMR 4245 CHARPENTIER, M.A. Te Deum (5)
 EMR 4242 CHOPIN, Frédéric Tristesse (5)
 EMR 4241 CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (5)
 EMR 4249 DEBUSSY, Claude Clair de Lune (5)
 EMR 4244 DVORAK, Antonin Humoresque (5)
 EMR 4249 DVORAK, Antonin Largo aus der Neuen Welt (5)
 EMR 4244 GERSHWIN, George 'S Wonderful (5)
 EMR 4242 GERSHWIN, George I Got Rhythm (5)
 EMR 4250 GERSHWIN, George Summertime (5)
 EMR 4245 GERSHWIN, George The Man I Love (5)
 EMR 4247 GLUCK, C.W. Marche Religieuse (5)
 EMR 4247 GRIEG, Edvard Solvejgs Lied (5)
 EMR 4243 HÄNDEL, Georg Fr. Arioso (5)
 EMR 4247 HÄNDEL, Georg Fr. Largo (5)
 EMR 4241 HÄNDEL, Georg Fr. March "Scipio" (5)
 EMR 4249 HÄNDEL, Georg Fr. March (5)
 EMR 4248 HÄNDEL, Georg Fr. Minuet (5)
 EMR 4244 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande I (5)
 EMR 4246 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande II (5)
 EMR 4250 HAYDN, Fr.J. St. Anthony Choral (5)
 EMR 4250 MENDELSSOHN, F. Hochzeitsmarsch (5)
 EMR 819 MICHEL, Jean-Fr. Feierliche Musik
 EMR 4242 MOURET, J.J. Fanfare - Rondeau (5)
 EMR 4245 MOZART, W.A. Ave Verum (5)
 EMR 4247 NAULAIS, Jérôme Amazing Grace (5)
 EMR 4246 NAULAIS, Jérôme Swing Low, Sweet Chariot (5)
 EMR 4241 NAULAIS, Jérôme Trio Album Volume 1 (5)
 EMR 4242 NAULAIS, Jérôme Trio Album Volume 2 (5)
 EMR 4243 NAULAIS, Jérôme Trio Album Volume 3 (5)
 EMR 4244 NAULAIS, Jérôme Trio Album Volume 4 (5)
 EMR 4245 NAULAIS, Jérôme Trio Album Volume 5 (5)
 EMR 4246 NAULAIS, Jérôme Trio Album Volume 6 (5)
 EMR 4247 NAULAIS, Jérôme Trio Album Volume 7 (5)
 EMR 4248 NAULAIS, Jérôme Trio Album Volume 8 (5)
 EMR 4249 NAULAIS, Jérôme Trio Album Volume 9 (5)
 EMR 4250 NAULAIS, Jérôme Trio Album Volume 10 (5)
 EMR 4247 NAULAIS, Jérôme When The Saint Go Marching In (5)
 EMR 4245 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Abide with Me (5)
 EMR 4246 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
 EMR 4249 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Down By the Riverside (5)
 EMR 4250 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Glory, Glory, Halleluja (5)
 EMR 4244 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Greensleeves (5)
 EMR 4243 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Il Silenzio (5)
 EMR 4248 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
 EMR 4243 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Nobody Knows the Trouble I've See (5)
 EMR 4243 NAULAIS, Jérôme (Arr.) So Nimm Denn meine Hände (5)
 EMR 4241 PERGOLESI, G.B. Aria (5)
 EMR 4241 PURCELL, Henry Trumpet Tune (5)
 EMR 4249 SCHUBERT, Franz Ave Maria (5)
 EMR 4244 SCHUBERT, Franz Serenade (5)
 EMR 4246 SCHUMANN, Robert Träumerei (5)
 EMR 4043 SPEER, Daniel 2 Sonatas
 EMR 4038 SPEER, Daniel Sonata
 EMR 4243 STANLEY, John Trumpet Voluntary (5)
 EMR 4246 WAGNER, Richard Brautchor aus Lohengrin (5)