

The Ride To The West

Woodwind Quartet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums (*optional*)

Bertrand Moren

EMR 58992

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées
This title contains all the transposed parts

1. Stimme / Voix / Part Flute
E \flat Clarinet
Oboe
(1st) B \flat Clarinet - Soprano Saxophone

2. Stimme / Voix / Part (2nd) B \flat Clarinet
(1st) E \flat Alto Saxophone

3. Stimme / Voix / Part (3rd) B \flat Clarinet
(2nd) E \flat Alto Saxophone
B \flat Tenor Saxophone

4. Stimme / Voix / Part Bassoon
Bass Clarinet
E \flat Baritone Saxophone

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Drums (*optional*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Bläserorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Bläserorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.


Photocopying
is illegal!

The Ride To The West

Bertrand Moren

Allegro ♩ = 126

3

4

5

6

7

8

Musical score for measures 1-8. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features six staves: 1 in C (Violin I), 2 in C (Violin II), 3 in C (Viola), 4 in C (Cello), Piano/Guitar (optional), 5 Strings Bass Guitar (optional), and Drums (optional). Dynamics include *ff* and *mf*. Chord symbols *E_b* and *A_b* are present in the piano/guitar part.

A

9

10

11

12

13

14

15

16

B

17

18

Musical score for measures 9-18. This section includes a double bar line at the beginning. It features five staves: 1. (Violin I), 2. (Violin II), 3. (Viola), 4. (Cello), Pno./Gtr. (Piano/Guitar), B.Gtr. (Bass Guitar), and Dr. (Drums). Dynamics include *mp*, *mfz*, *mf*, and *f*. Chord symbols *E_b*, *Fm⁷*, *B_b(sus4)*, *F⁷*, *B_b*, *E_b*, *Fm⁷*, *B_b(sus4)*, *F⁷*, *B_b⁷*, *E_b*, *E_b*, *Fm⁷*, and *B_b(sus4)* are present in the piano/guitar part.

EMR 58992

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Musical score for measures 19-26. The score includes staves for four vocal parts (1., 2., 3., 4.), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), and Drums (Dr.).

- Staff 1:** Treble clef. Dynamics: *mf*, *sfz*, *ff*.
- Staff 2:** Treble clef. Includes a triplet of eighth notes in measure 20.
- Staff 3:** Treble clef.
- Staff 4:** Bass clef.
- Pno./Gtr.:** Treble and Bass clefs. Chord symbols: F7, Bb, Eb, Fm7, Bb(sus4), F7, Bb7, Eb, Ab, Eb.
- B.Gtr.:** Bass clef.
- Dr.:** Drum set notation.



Musical score for measures 27-34. The score includes staves for four vocal parts (1., 2., 3., 4.), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), and Drums (Dr.).

- Staff 1:** Treble clef. Dynamics: *ff*.
- Staff 2:** Treble clef.
- Staff 3:** Treble clef.
- Staff 4:** Bass clef.
- Pno./Gtr.:** Treble and Bass clefs. Chord symbols: Ab, Eb, Ab, Eb, F7, Bb, Ab, Eb.
- B.Gtr.:** Bass clef.
- Dr.:** Drum set notation.

35

36

37

38

39

40

41

42

Musical score for measures 35-42. The score is in 4/4 time and features five staves: four for individual instruments (1-4) and one for piano/guitar (Pno./Gtr.). The key signature has two flats. Measure 35 is marked with a first ending bracket. Measure 39 includes a triplets (3) and a mezzo-forte (mf) dynamic marking. Measure 42 is marked with a second ending bracket. The piano/guitar part includes chord markings: Ab, Eb, Ab, Eb, F7, Bb, Eb, F7, Bb, Eb.



D 43 44 45 46 47 48 49 50

Musical score for measures 43-50. The score is in 4/4 time and features five staves: four for individual instruments (1-4) and one for piano/guitar (Pno./Gtr.). The key signature has two flats. Measure 43 is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. Measure 44 is marked with a forte (ff) dynamic. Measure 45 is marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. Measure 46 is marked with a forte (ff) dynamic. Measure 47 is marked with a forte (ff) dynamic. Measure 48 is marked with a forte (ff) dynamic. Measure 49 is marked with a forte (ff) dynamic. Measure 50 is marked with a forte (ff) dynamic. The piano/guitar part includes chord markings: Cm, G7, Cm, D, G, Cm, G7, F#o, D, Cm.

2 CLARINETS, ALTO SAXOPHONE & CD PLAYBACK

EMR 2267 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 1 + CD
 EMR 2268 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 2 + CD
 EMR 2269 MORTIMER, J.G. Trios Vol. 3 + CD

2 CLARINETS, ALTO SAX, TENOR SAX & WIND BAND

EMR 10479 SUBA, Eduardo Viva Italia

2 CLARINETS, 2 ALTO SAXOPHONES & WIND BAND

EMR 10479 SUBA, Eduardo Viva Italia

SOPRANO SAXOPHONE, ALTO SAXOPHONE & WIND BAND

EMR 11108 NAULAIS, Jérôme Julito Mio

ALTO SAXOPHONE & TENOR SAXOPHONE

EMR 8391 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 1 (5)
 EMR 8392 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 2 (5)
 EMR 8393 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 3 (5)
 EMR 8394 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 4 (5)
 EMR 8395 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 5 (5)
 EMR 8396 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 6 (5)
 EMR 8397 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 7 (5)
 EMR 8398 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 8 (5)
 EMR 8399 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 9 (5)
 EMR 8400 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 10 (5)

ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & PIANO

EMR 8392 ALBINONI, Tomaso Adagio (5)
 EMR 8398 ARMITAGE, Dennis 4 Fanfares (5)
 EMR 8159P ARMITAGE, Dennis Ballad
 EMR 8186P ARMITAGE, Dennis Be-Bop
 EMR 8105P ARMITAGE, Dennis Blues
 EMR 8132P ARMITAGE, Dennis Boogie
 EMR 8213P ARMITAGE, Dennis Bossa Nova
 EMR 8051P ARMITAGE, Dennis Dixieland
 EMR 8024P ARMITAGE, Dennis Ragtime
 EMR 8078P ARMITAGE, Dennis Swing
 EMR 8398 BACH / GOUNOD Ave Maria (5)
 EMR 8391 BACH, Johann S. Aria (5)
 EMR 8400 BACH, Johann S. Arioso (5)
 EMR 8392 BEETHOVEN, L.v. Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
 EMR 8395 BEETHOVEN, L.v. Ode to Joy (5)
 EMR 8398 BORODIN, Alexander Polovetzian Dance (5)
 EMR 8395 CHARPENTIER, M.A. Te Deum (5)
 EMR 8392 CHOPIN, Frédéric Tristesse (5)
 EMR 8391 CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (5)
 EMR 8399 DEBUSSY, Claude Clair de Lune (5)
 EMR 8394 DVORAK, Antonin Humoresque (5)
 EMR 8399 DVORAK, Antonin Largo aus der Neuen Welt (5)
 EMR 8394 GERSHWIN, George 'S Wonderful (5)
 EMR 8392 GERSHWIN, George I Got Rhythm (5)
 EMR 8400 GERSHWIN, George Summertime (5)
 EMR 8395 GERSHWIN, George The Man I Love (5)
 EMR 8397 GLUCK, C.W. Marche Religieuse (5)
 EMR 8397 GRIEG, Edvard Solvejgs Lied (5)
 EMR 8393 HÄNDEL, Georg Fr. Arioso (5)
 EMR 8397 HÄNDEL, Georg Fr. Largo (5)
 EMR 8391 HÄNDEL, Georg Fr. March "Scipio" (5)
 EMR 8399 HÄNDEL, Georg Fr. March (5)
 EMR 8398 HÄNDEL, Georg Fr. Minuet (5)
 EMR 8394 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande I (5)
 EMR 8396 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande II (5)
 EMR 8400 HAYDN, Fr.J. St. Anthony Choral (5)
 EMR 8400 MENDELSSOHN, F. Hochzeitsmarsch (5)
 EMR 5310 MORTIMER, John G. Happy Birthday
 EMR 8392 MOURET, J.J. Fanfare - Rondeau (5)
 EMR 8395 MOZART, W.A. Ave Verum (5)
 EMR 8391 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 1 (5)
 EMR 8392 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 2 (5)
 EMR 8393 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 3 (5)
 EMR 8394 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 4 (5)
 EMR 8395 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 5 (5)
 EMR 8396 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 6 (5)
 EMR 8397 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 7 (5)
 EMR 8398 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 8 (5)
 EMR 8399 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 9 (5)
 EMR 8400 NAULAIS, Jérôme Duet Album Volume 10 (5)
 EMR 8395 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Abide with Me (5)
 EMR 8397 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Amazing Grace (5)
 EMR 8396 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Candlelight Waltz-Auld Lang Syne (5)
 EMR 8399 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Down By The Riverside (5)
 EMR 8400 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Glory, Glory, Halleluja (5)
 EMR 8394 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Greensleeves (5)
 EMR 8393 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Il Silenzio (5)

Alto Saxophone, Tenor Saxophone & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 8398 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Joshua Fit The Battle of Jericho (5)
 EMR 8393 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Nobody Knows the Trouble I've See (5)
 EMR 8393 NAULAIS, Jérôme (Arr.) So Nimm Denn meine Hände (5)
 EMR 8396 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swing Low, Sweet Chariot (5)
 EMR 8397 NAULAIS, Jérôme (Arr.) When The Saint Go Marching In (5)
 EMR 8391 PERGOLESI, G.B. Aria (5)
 EMR 8391 PURCELL, Henry Trumpet Tune (5)
 EMR 5396 RICHARDS, Scott Latin Fever
 EMR 8399 SCHUBERT, Franz Ave Maria (5)
 EMR 8394 SCHUBERT, Franz Serenade (5)
 EMR 8396 SCHUMANN, Robert Träumerei (5)
 EMR 934M SHOSTAKOVITCH, D. Waltz N° 2
 EMR 8393 STANLEY, John Trumpet Voluntary (5)
 EMR 8396 WAGNER, Richard Brautchor au Lohengrin (5)

ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & CD PLAYBACK

EMR 8159 ARMITAGE, Dennis Ballad + CD
 EMR 8186 ARMITAGE, Dennis Be-Bop + CD
 EMR 8105 ARMITAGE, Dennis Blues + CD
 EMR 8132 ARMITAGE, Dennis Boogie + CD
 EMR 8213 ARMITAGE, Dennis Bossa Nova + CD
 EMR 8051 ARMITAGE, Dennis Dixieland + CD
 EMR 8024 ARMITAGE, Dennis Ragtime + CD
 EMR 8078 ARMITAGE, Dennis Swing + CD

ALTO SAXOPHONE, TENOR SAXOPHONE & WIND BAND

EMR 10276 MORTIMER, J.G. (Arr.) Gershwin Fantasy
 EMR 10783 NAULAIS, Jérôme Down By The Riverside

WOODWIND QUARTET

EMR 13475 ARMITAGE, Dennis Waltz For Daisy
 EMR 13492 FLOTOW, Friedrich V. The Last Rose Of Summer
 EMR 13491 FOSTER, Stephen My Old Kentucky Home
 EMR 13495 GERSHWIN, George Bess, You is My Woman Now
 EMR 13496 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin'
 EMR 13473 GERSHWIN, George Strike Up The Band
 EMR 13474 GERSHWIN, George Summertime
 EMR 13490 IVANOVICI, Ivan Donauwellen
 EMR 13503 JOPLIN, Scott Elite Syncopations
 EMR 13751 MOREN, Bertrand 6 Irish Tunes
 EMR 13493 NAULAIS, Jérôme Shalom
 EMR 13471 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Morning Has Broken
 EMR 13472 NAULAIS, Jérôme (Arr.) The House Of The Rising Sun
 EMR 13477 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Aura Lee
 EMR 13500 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Banana Boat Song
 EMR 13488 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Cia Bella, Cia
 EMR 13486 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Deep River
 EMR 13498 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Easy Winners
 EMR 13497 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Mexican Hat Dance
 EMR 13485 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Rosamunde
 EMR 13481 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Russian Gipsy Song
 EMR 13483 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scarborough Fair
 EMR 13476 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scotland The Brave
 EMR 13469 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Shenandoah
 EMR 13478 NAULAIS, Jérôme (Arr.) St. Louis Blues
 EMR 13502 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swanee
 EMR 13487 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tico Tico
 EMR 13494 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tom Dooley
 EMR 13501 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Wade In The Water
 EMR 13482 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Yankee Doodle
 EMR 14158 PARSON, Ted (Arr.) A Merry Christmas
 EMR 14146 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Glory
 EMR 14138 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Swing
 EMR 14148 PARSON, Ted (Arr.) Go Tell It On The Mountain
 EMR 13894 PARSON, Ted (Arr.) Holy Night
 EMR 14150 PARSON, Ted (Arr.) Joyful Christmas
 EMR 14152 PARSON, Ted (Arr.) Kling Glöckchen
 EMR 14154 PARSON, Ted (Arr.) O Christmas Tree
 EMR 14162 PARSON, Ted (Arr.) Swingle Bells
 EMR 14160 PARSON, Ted (Arr.) What Child Is This?
 EMR 14144 SAURER, Marcel (Arr.) Adeste Fideles
 EMR 14156 SAURER, Marcel (Arr.) Douce Nuit
 EMR 14142 SAURER, Marcel (Arr.) King's Blues March
 EMR 14140 SAURER, Marcel (Arr.) Ox And Donkey Blues
 EMR 13470 SAURER, Marcel (Arr.) She'll Be Coming Round The Mountain
 EMR 14156 SAURER, Marcel (Arr.) Silent Night
 EMR 14156 SAURER, Marcel (Arr.) Stille Nacht
 EMR 13479 STRAUSS, Johann Emperor Waltz
 EMR 13484 STRAUSS, Johann Radetzky March
 EMR 13499 STRAUSS, Johann Rosen aus dem Süden
 EMR 13480 STRAUSS, Johann Trisch-Tratsch Polka
 EMR 13489 TAILOR, Norman Inca Dance