

The Brave Rider

Brass Quartet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums (*optional*)





Bertrand Moren

EMR 58974

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen

Ce titre contient toutes les voix transposées

This title contains all the transposed parts

1. Stimme / Voix / Part B^b + C + E^b
2. Stimme / Voix / Part B^b + C
3. Stimme / Voix / Part B^b + F + E^b +  + 
4. Stimme / Voix / Part  +  + E^b

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Drums (*optional*)

Drucken & Anhören

Print & Listen

Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Bläserorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Bläserorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

The Brave Rider

Bertrand Moren


Photocopying
is illegal!

2 3 4 5 6 7 8 9 10
A
American Quick March

Musical score for measures 2-10. The score is for an American Quick March in 2/4 time. It features six staves: 1 in C (Trumpet), 2 in C (Trumpet), 3 in C (Trumpet), 4 in C (Trombone), Piano/Guitar (optional), 5 Strings Bass Guitar (optional), and Drums (optional). Dynamics range from *ff* to *mp*. A section labeled 'Solo' begins at measure 5. Chords are indicated above the piano/guitar staff: F, C, F, Am, Bb, Gm, F. A '2nd Time Only' instruction is present for the 3 in C staff starting at measure 5.

11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

Musical score for measures 11-20. The score continues from the previous page. Dynamics range from *f* to *fff*. Chords are indicated above the piano/guitar staff: C7, Gm, Bb, A, Bb, Gm, Gm, E9, C7. The drum part features a 'Solo' section starting at measure 15.

EMR 58974

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *mp* *f* *ff*

2. *mp* *f* *ff* Both Times

3. *mp* *f* *ff*

4. *mp* *f* *ff*

Pno./Gtr. *mp* *f* *ff*

B.Gtr. *mp* *f* *ff*

Dr. *mp* *f* *ff*

F Am B \flat F F F 7 B \flat B \flat F



To Φ

1. *mf* *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *ff*

Pno./Gtr. *mf*

B.Gtr. *mf*

Dr. *fff* Solo

D 7 Gm C 7 F F Dm B \flat

Musical score for measures 43-52. The score includes staves for 1., 2., 3., 4., Pno./Gtr., B.Gtr., and Dr. The key signature has two flats. Chord symbols above the piano/guitar staff include G#07, A, F, Db, B07, and A7. The drum part features a consistent rhythmic pattern.



Musical score for measures 53-62. The score includes staves for 1., 2., 3., 4., Pno./Gtr., B.Gtr., and Dr. Measure 53 has a first ending bracket. Measure 54 has a second ending bracket. Measure 55 is marked 'D.S. Al' with a repeat sign. Measure 56 has a repeat sign. Measure 57 has a repeat sign. Measure 58 is marked 'C' in a box. Measure 59 is the start of the 'Trio' section. Dynamic markings include *mf*, *mf cant.*, *mp*, and *fff*. Chord symbols include Dm, F, Bb, Dm, F+ Dm, F7, Gm, Gm7, and Bb. The drum part includes a 'Solo' section in measure 56 and a 'Solo' section in measure 58. Measure 61 has a first ending bracket with a '1)' marking, and measure 62 has a second ending bracket with a '2)' marking.

Musical score for measures 63-72. The score includes staves for 1., 2., 3., 4., Pno./Gtr., B.Gtr., and Dr. Dynamics include *mf*, *ff*, *mf cant.*, and *mp*. Chord symbols above the piano/guitar staff include Eb, Ebm, Bb, Bb, Bb, F+ Dm, F7, Gm, Gm7, Bb, F, and C7. Drum notation includes patterns (3), (4), (1), (2), (3), and (4).



Musical score for measures 73-80. The score includes staves for 1., 2., 3., 4., Pno./Gtr., B.Gtr., and Dr. Dynamics include *ff*, *mp*, and *mp cant.*. Chord symbols above the piano/guitar staff include F, Bb, F+ Dm, F7, Gm, Gm7, F7, and Eb. Drum notation includes patterns (1) and (2).

2 TRUMPETS, HORN, TROMBONE & DRUMS

EMR 5758	ARMITAGE, Dennis	Ballad (4)
EMR 5759	ARMITAGE, Dennis	Be - Bop (4)
EMR 5756	ARMITAGE, Dennis	Blues (4)
EMR 5757	ARMITAGE, Dennis	Boogie (4)
EMR 5760	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova (4)
EMR 5754	ARMITAGE, Dennis	Dixieland (4)
EMR 5542	ARMITAGE, Dennis	Everybody Clap Your Hands
EMR 5537	ARMITAGE, Dennis	High Times
EMR 5753	ARMITAGE, Dennis	Ragtime (4)
EMR 5755	ARMITAGE, Dennis	Swing (4)
EMR 5534	ARMITAGE, Dennis	Teeny Weeny Waltz
EMR 5855	ARMITAGE, Dennis	Waltz For Daisy
EMR 5872	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 5871	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 5875	GERSHWIN, George	Bess, You is My Woman Now
EMR 5876	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 5850	GERSHWIN, George	Shell' Be Coming Round The Mountain
EMR 5853	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 5854	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 5870	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 5883	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 5601	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Happy Birthday
EMR 5580	MORTIMER, John G.	Brass Quartet Vol. 1
EMR 5581	MORTIMER, John G.	Brass Quartet Vol. 2
EMR 5582	MORTIMER, John G.	Brass Quartet Vol. 3
EMR 5535	NAULAIS, Jérôme	Agadir
EMR 5604	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 5605	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 5606	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 5607	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 5608	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 5609	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 5610	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 5611	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 5612	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 5613	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 5543	NAULAIS, Jérôme	Amboss Polka
EMR 5541	NAULAIS, Jérôme	Fire Pop
EMR 5553	NAULAIS, Jérôme	Funny Rag
EMR 5555	NAULAIS, Jérôme	Gospel Medley
EMR 5539	NAULAIS, Jérôme	Keep Cool
EMR 5550	NAULAIS, Jérôme	La Paloma
EMR 5538	NAULAIS, Jérôme	Loch Ness
EMR 5552	NAULAIS, Jérôme	Memories of Russia
EMR 5873	NAULAIS, Jérôme	Shalom
EMR 5540	NAULAIS, Jérôme	Tentación
EMR 5536	NAULAIS, Jérôme	Vlady
EMR 5554	NAULAIS, Jérôme	Wiener Medley
EMR 5545	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	A votre santé
EMR 5547	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	American Patrol
EMR 5545	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Auf Euer Wohl
EMR 5857	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 5880	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 5533	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Bill Bailey
EMR 15058	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 1
EMR 15059	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 2
EMR 15060	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 3
EMR 15061	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 4
EMR 15062	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 5
EMR 15063	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 6
EMR 15064	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 7
EMR 15065	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 8
EMR 15066	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 9
EMR 15067	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 10
EMR 15068	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 11
EMR 15069	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 12
EMR 15070	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 13
EMR 15071	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 14
EMR 15072	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 15
EMR 15073	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 16
EMR 15074	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 17
EMR 15075	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 18
EMR 15076	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 19
EMR 15077	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 20
EMR 15078	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 21
EMR 15079	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 22
EMR 15080	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Brass Quartets Vol. 23
EMR 5549	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 5545	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cheers!
EMR 5868	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cia, Bella, Cia
EMR 5551	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cielito Lindo
EMR 5866	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 5878	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 5529	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory Glory Halleluja

2 Trumpets, Horn, Trombone & Drums (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 5526	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Go Down Moses
EMR 5527	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Home on the Range
EMR 5548	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Little Brown Jug
EMR 5531	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Means That You're Grand
EMR 5546	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 5877	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 5851	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 5528	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh Happy Day
EMR 5530	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh! Susanna
EMR 5865	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 5861	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 5863	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 5544	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Schneewalzer
EMR 5856	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 5849	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Shenandoah
EMR 5858	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 5882	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swanee
EMR 5852	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	The House Of The Rising Sun
EMR 5867	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 5874	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 5881	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 5862	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 5602	NORIS, Günter	El Toro
EMR 6385	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 6379	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 6375	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 6380	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 6335	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 6381	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 6377	PARSON, Ted (Arr.)	King's Blues March
EMR 6382	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 6383	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 6387	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 6386	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 5597	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 5532	ROME, Harold	South America Take It Away
EMR 5343	SARTORI, Francesco	Time To Say Goodbye
EMR 6378	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 6376	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 6384	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 5691	SHOSTAKOVITICH, D.	Waltz No. 2
EMR 5859	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 5864	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 5879	STRAUSS, Johann	Rosen Aus Dem Süden
EMR 5860	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 5869	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 5594	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 5603	TAILOR, Norman (Arr.)	El Choclo
EMR 5179	VANGELIS	1492 "The Conquest of Paradise"

