

A Jolly Christmas

Brass Quartet

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums (*optional*)





Bertrand Moren

EMR 58821

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen

Ce titre contient toutes les voix transposées

This title contains all the transposed parts

1. Stimme / Voix / Part B^b + C + E^b
2. Stimme / Voix / Part B^b + C
3. Stimme / Voix / Part B^b + F + E^b +  + 
4. Stimme / Voix / Part  +  + E^b

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Drums (*optional*)

Drucken & Anhören

Print & Listen

Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Bläserorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Bläserorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

Photocopying is illegal!

A Jolly Christmas

Bertrand Moren

Allegro Vivace ♩ = 126

3

4

5

6

Musical score for measures 1-6. The score includes staves for 1 in C, 2 in C, 3 in C, 4 in C, Piano/Guitar (optional), 5 Strings Bass Guitar (optional), and Drums (optional). The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is Allegro Vivace with a quarter note equal to 126 beats per minute. Dynamics include *ff* and *f*. Chords Eb, Fm7, and Eb are indicated above the piano/guitar staff.



7

8

9

10

A

11

12

13

14

15

16

rit. -----

Più Mosso ♩ = 144

Musical score for measures 7-16. The score includes staves for 1., 2., 3., 4., Pno./Gtr., B.Gtr., and Dr. The key signature changes to D-flat major (three flats) at measure 11. The tempo is Più Mosso with a quarter note equal to 144 beats per minute. Dynamics include *ff* and *f*. Chords A°, Abm, Fm7, Bb7, and Eb are indicated above the piano/guitar staff. The drum part includes Tom-Toms and Bass Drum.

EMR 58821

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Musical score for measures 17-32, section B. The score is arranged in a grand staff with seven parts: 1. (Melody), 2. (Piano), 3. (Piano), 4. (Bass), Pno./Gtr., B.Gtr., and Dr. The key signature is two flats (B-flat major/D minor). The time signature is 4/4. Dynamics include *mp*, *mf*, *p*, and *mp leggiero*. A box labeled 'B' is placed above measure 20.



Musical score for measures 33-45, section C. The score is arranged in a grand staff with seven parts: 1. (Melody), 2. (Piano), 3. (Piano), 4. (Bass), Pno./Gtr., B.Gtr., and Dr. The key signature is two flats (B-flat major/D minor). The time signature is 4/4. Dynamics include *ff*, *sfz*, and *p*. Chords *Fm*, *Gm*, *Ab*, and *A°* are indicated. A box labeled 'C' is placed above measure 36.

1. *sfz-p* *ff* *ff* *ff*

2. *mf* *ff* *ff*

3. *mp* *ff* *ff*

4. *sfz-p* *ff* *f* *ff*

Pno./Gtr. *sfz-p* *ff* *ff*

B.Gtr. *sfz-p* *ff* *f* *ff*

Dr. *p* *f* *ff*



rit. ----- Moderato ♩ = 92

1. *fff* *f* *p*

2. *fff* *f* *p*

3. *fff*

4. *fff* *f* *p*

Pno./Gtr. *fff* *f* *p*

B.Gtr. *fff* *f* *p*

Dr. *fff* *f* *p*

Rim Shot

Tom-Toms

Bass Drum

1. *f*

2. *ff marc.*

3. *mp* *ff marc.*

4. *ff marc.*

Pno./Gtr. *ff marc.*

B.Gtr. *ff marc.*

Dr. *p ff* *p ff*



G

H

molto rall.

1. *mp* *ff*

2. *mf* *ff*

3. *mp* *ff*

4. *mp* *ff*

Pno./Gtr. *mf* *ff*

B.Gtr. *mp* *ff*

Dr. *S.D.* *Tom-Toms*

BRASS ENSEMBLE (4 Players)**TRUMPET, HORN, TROMBONE & TUBA**

EMR 8271 MICHEL, Jean-Fr. 32 Christmas Carols
 EMR 5970 MOUREY, Colette Suite Pittoresque

TRUMPET, 2 HORNS & TROMBONE

EMR 8272 MICHEL, Jean-Fr. 32 Christmas Carols

2 TRUMPETS, HORN & TROMBONE

EMR 5605 ALBINONI, Tomaso Adagio (5)
 EMR 503 ANONYME Greensleeves (Michel)
 EMR 504 ANONYME Suite de Danses de la Renaissance
 EMR 5611 ARMITAGE, Dennis 4 Fanfares (5)
 EMR 5758 ARMITAGE, Dennis Ballad (4)
 EMR 5759 ARMITAGE, Dennis Be - Bop (4)
 EMR 5756 ARMITAGE, Dennis Blues (4)
 EMR 5757 ARMITAGE, Dennis Boogie (4)
 EMR 5760 ARMITAGE, Dennis Bossa Nova (4)
 EMR 532 ARMITAGE, Dennis Complaining Blues "Blues" (5)
 EMR 5754 ARMITAGE, Dennis Dixieland (4)
 EMR 5542 ARMITAGE, Dennis Everybody Clap Your Hands
 EMR 532 ARMITAGE, Dennis Going Home "Ballad" (5)
 EMR 532 ARMITAGE, Dennis Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime" (5)
 EMR 5537 ARMITAGE, Dennis High Times
 EMR 532 ARMITAGE, Dennis Let's all Take it Easy "Dixieland" (5)
 EMR 5753 ARMITAGE, Dennis Ragtime (4)
 EMR 532 ARMITAGE, Dennis Sweet and Mellow "Swing" (5)
 EMR 5755 ARMITAGE, Dennis Swing (4)
 EMR 5534 ARMITAGE, Dennis Teeny Weeny Waltz
 EMR 5855 ARMITAGE, Dennis Waltz For Daisy
 EMR 588 ARMITAGE, D. (Arr.) Nobody Knows (Armitage)
 EMR 519 ARMITAGE, D. (Arr.) Swing Low, Sweet Chariot
 EMR 558 BACH / GOUNOD Ave Maria (Armitage)
 EMR 5611 BACH / GOUNOD Ave Maria (Naulais) (5)
 EMR 5137 BACH, Johann S. Air from Suite N° 3
 EMR 5604 BACH, Johann S. Aria (5)
 EMR 5613 BACH, Johann S. Arioso (5)
 EMR 5215 BACH, Johann S. Fuga N° 01
 EMR 5216 BACH, Johann S. Fuga N° 02
 EMR 5218 BACH, Johann S. Fuga N° 14
 EMR 5219 BACH, Johann S. Fuga N° 16
 EMR 5220 BACH, Johann S. Fuga N° 18
 EMR 5221 BACH, Johann S. Fuga N° 20
 EMR 5217 BACH, Johann S. Fuga N° 23
 EMR 5146 BACH, Johann S. Jesu, Joy of Man's Desiring
 EMR 5222 BACH, Johann S. Praeludium N° 4
 EMR 5223 BACH, Johann S. Praeludium N° 7
 EMR 5617 BARBEZ, Jean-Cl. Sur des Airs Populaires
 EMR 5133 BEATLES, The Eleanor Rigby (3)
 EMR 5132 BEATLES, The Hey Jude (3)
 EMR 5131 BEATLES, The I Wanna Hold Your Hand (4)
 EMR 5132 BEATLES, The It's for You (3)
 EMR 5131 BEATLES, The Michelle (4)
 EMR 5132 BEATLES, The Ob-la-di, Ob-la-da (3)
 EMR 5133 BEATLES, The Penny Lane (3)
 EMR 5133 BEATLES, The When I'm 64 (3)
 EMR 5131 BEATLES, The Yellow Submarine (4)
 EMR 5131 BEATLES, The Yesterday (4)
 EMR 5133 BEATLES, The
 EMR 5133 BEATLES, The
 EMR 5131 BEATLES, The
 EMR 5132 BEATLES, The
 EMR 5133 BEATLES, The
 EMR 5133 BEATLES, The
 EMR 5131 BEATLES, The
 EMR 5131 BEATLES, The
 EMR 5605 BEETHOVEN, L.v. Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
 EMR 5608 BEETHOVEN, L.v. Ode To Joy (5)
 EMR 19393 BEETHOVEN, L.v. Three Equali
 EMR 5195 BIZET, Georges The Toreador's Song (Carmen)
 EMR 523 BOEHME, Oskar Danse Russe (Michel)
 EMR 5611 BORODIN, Alexander Polovetzian Dance (5)
 EMR 536 BROGLI, Kurt Variations on a Swiss Song
 EMR 502 BRUCKNER, Anton Ave Maria (Michel)
 EMR 5100 BRUCKNER, Anton Zwei Motetten (Michel) (8)
 EMR 5100 BUXTEHUDE, D. Fanfare & Chorus (Michel) (8)
 EMR 5100 CASALI, G.B. Canzon (Michel) (8)
 EMR 5168 CHARPENTIER, M.A. Prelude from the "Te Deum"
 EMR 5608 CHARPENTIER, M.A. Te Deum (Naulais) (5)
 EMR 5605 CHOPIN, Frédéric Tristesse (5)
 EMR 519 CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (Armitage)
 EMR 5604 CLARKE, Jeremiah Trumpet Voluntary (Naulais) (5)
 EMR 5100 CROCE, Giovanni Cantate Domino (Michel) (8)
 EMR 797 DAETWYLER, Jean Villanelle & Serenade (Alphorn F)
 EMR 796 DAETWYLER, Jean Villanelle & Serenade (Alphorn Gb)
 EMR 5183 DEBONS, Eddy A Birthday Fanfare
 EMR 5267 DEBONS, Eddy Three Episodes
 EMR 5612 DEBUSSY, Claude Clair de Lune (5)
 EMR 5159 DEBUSSY, Claude Le petit nègre
 EMR 5607 DVORAK, Antonin Humoresque (5)

2 Trumpets, Horn & Trombone (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 5612 DVORAK, Antonin Largo aus der Neuen Welt (5)
 EMR 5170 ELGAR, Edward Pomp and Circumstance March N° 1
 EMR 5163 FISCHER, Johann 2 Märsche (4)
 EMR 5872 FLOTOW, Friedrich V. The Last Rose Of Summer
 EMR 5871 FOSTER, Stephen My Old Kentucky Home
 EMR 5100 FRANCK, Melchior Intrada (Michel) (8)
 EMR 5173 FRANCOIS, Claude My Way
 EMR 561 GAVILLET, Ch. Gershwin's Medley
 EMR 5607 GERSHWIN, George 'S Wonderful (5)
 EMR 5875 GERSHWIN, George Bess, You is My Woman Now
 EMR 5876 GERSHWIN, George I Got PLEnty O' Nuttin'
 EMR 5605 GERSHWIN, George I Got Rhythm (5)
 EMR 592 GERSHWIN, George I Got Rhythm (Michel) (7)
 EMR 5850 GERSHWIN, George Shell' Be Coming Round The Mountain
 EMR 5853 GERSHWIN, George Strike Up The Band
 EMR 5854 GERSHWIN, George Summertime
 EMR 558 GERSHWIN, George Summertime (Armitage)
 EMR 5613 GERSHWIN, George Summertime (Naulais) (5)
 EMR 5608 GERSHWIN, George The Man I Love (5)
 EMR 5610 GLUCK, C.W.von Marche Religieuse (5)
 EMR 5161 GRIEG, Edvard Peer Gynt
 EMR 5610 GRIEG, Edvard Solvejvs Lied (5)
 EMR 5606 HÄNDEL, Georg Fr. Arioso (5)
 EMR 5600 HÄNDEL, Georg Fr. Hallelujah
 EMR 5163 HÄNDEL, Georg Fr. Larghetto (4)
 EMR 5610 HÄNDEL, Georg Fr. Largo (5)
 EMR 5612 HÄNDEL, Georg Fr. March (5)
 EMR 558 HÄNDEL, Georg Fr. March Scipio (Armitage)
 EMR 5604 HÄNDEL, Georg Fr. March Scipio (Naulais) (5)
 EMR 5611 HÄNDEL, Georg Fr. Minuet (5)
 EMR 592 HÄNDEL, Georg Fr. Overture from Water Music (7)
 EMR 5607 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande I (5)
 EMR 5609 HÄNDEL, Georg Fr. Sarabande II (5)
 EMR 5177 HÄNDEL, Georg Fr. Two Sarabands
 EMR 5100 HASSLER, H.L. Intrada (Michel) (8)
 EMR 5613 HAYDN, Fr.J. St. Anthony Choral (5)
 EMR 5870 IVANOVICI, Ivan Donauwellen
 EMR 5883 JOPLIN, Scott Elite Syncopations
 EMR 5599 KANZLEITER, Dieter Fantasie über ein Csardas
 EMR 5247 KOETSIER, Jan Choral & Fuge (So nimm denn meine.)
 EMR 539 KOETSIER, Jan Petite Suite
 EMR 550 KOETSIER, Jan Quartettino
 EMR 5100 LULLY, Jean-B. Marche (Michel) (8)
 EMR 5116 MANCINI, Henry The Pink Panther
 EMR 5163 MARCELLO, B. Psalm XIX (4)
 EMR 520 MENDELSSOHN, F. Hochzeitsmarsch (Armitage)
 EMR 5613 MENDELSSOHN, F. Hochzeitsmarsch (Naulais) (5)
 EMR 5765 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 1 (5)
 EMR 5766 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 2 (5)
 EMR 5767 MICHEL / NAULAIS Feierliche Musik Volume 3 (5)
 EMR 5762 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 1 (5)
 EMR 5763 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 2 (5)
 EMR 5764 MICHEL / NAULAIS Golden Hits Volume 3 (5)
 EMR 8273 MICHEL, Jean-Fr. 32 Christmas Carols
 EMR 573 MICHEL, Jean-Fr. 4 Spirituals
 EMR 501 MICHEL, Jean-Fr. Essai
 EMR 5163 MICHEL, Jean-Fr. Quartett Album (4)
 EMR 549 MICHEL, Jean-Fr. Suite Sud-américaine
 EMR 573 MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) Amen (4)
 EMR 592 MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) Go Down Moses (Michel) (7)
 EMR 592 MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) Nobody Knows (Michel) (7)
 EMR 573 MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) Oh, Happy Day (4)
 EMR 573 MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) Sometimes I Feel (4)
 EMR 573 MICHEL, Jean-Fr. (Arr.) Wade in the Water (4)
 EMR 555 MORARD, Philippe Suite Gastronomique
 EMR 5930 MOREN, Bertrand 6 Irish Tunes
 EMR 5601 MORTIMER, J.G. (Arr.) Happy Birthday
 EMR 5131 MORTIMER, J.G. (Arr.) The Beatles Vol. 1 (4)
 EMR 5132 MORTIMER, J.G. (Arr.) The Beatles Vol. 2 (3)
 EMR 5133 MORTIMER, J.G. (Arr.) The Beatles Vol. 3 (3)
 EMR 5580 MORTIMER, John G. Brass Quartet Vol. 1
 EMR 5581 MORTIMER, John G. Brass Quartet Vol. 2
 EMR 5582 MORTIMER, John G. Brass Quartet Vol. 3
 EMR 5618 MORTIMER, John G. Das Vergnügen des Königs
 EMR 5618 MORTIMER, John G. Le plaisir du roi
 EMR 546 MORTIMER, John G. Quartet
 EMR 5618 MORTIMER, John G. The King's Pleasure
 EMR 588 MOURET, J.J. Fanfare-Rondeau (Armitage)
 EMR 5605 MOURET, J.J. Fanfare-Rondeau (Naulais) (5)
 EMR 5100 MOZART, W.A. Ave Verum (Michel) (8)
 EMR 5608 MOZART, W.A. Ave Verum (Naulais) (5)
 EMR 5535 NAULAIS, Jérôme Agadir
 EMR 5604 NAULAIS, Jérôme Album Volume 1 (5)
 EMR 5605 NAULAIS, Jérôme Album Volume 2 (5)