

# A Jolly Christmas

4 Saxophones

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums (*optional*)

**Bertrand Moren**

EMR 58817

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen**

**Ce titre contient toutes les voix transposées**

**This title contains all the transposed parts**

1. Stimme / Voix / Part E<sup>b</sup> Alto Saxophone  
B<sup>b</sup> Soprano Saxophone
2. Stimme / Voix / Part E<sup>b</sup> Alto Saxophone  
B<sup>b</sup> Tenor Saxophone
3. Stimme / Voix / Part B<sup>b</sup> Tenor Saxophone  
E<sup>b</sup> Alto Saxophone
4. Stimme / Voix / Part E<sup>b</sup> Baritone Saxophone

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar (*optional*)**

**Bass Guitar (*optional*)**

**Drums (*optional*)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Bläserorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Bläserorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.



# A Jolly Christmas

Bertrand Moren

Allegro Vivace ♩ = 126

1. Alto Saxophone  
or Soprano Saxophone

2. Alto Saxophone  
or Tenor Saxophone

3. Tenor Saxophone  
or Alto Saxophone

4. Baritone Saxophone

Piano /  
Guitar  
(optional)

5 Strings  
Bass Guitar  
(optional)

Drums  
(optional)

Musical score for measures 1-6. The score is in 4/4 time with a tempo of 126. It features four saxophone parts (1-4), Piano/Guitar (optional), 5 Strings/Bass Guitar (optional), and Drums (optional). The key signature is B-flat major. Dynamics include *ff* and *f*. There are triplets in measures 3, 4, 5, and 6. Chords Eb, Fm7, and Eb are indicated above the piano part.



7

8

9

10

**A**

11

12

13

14

15

16

rit.

Più Mosso ♩ = 144

Musical score for measures 7-16. The score continues with the same instrumentation. Measure 11 is marked with a box 'A' and a tempo change to 144. The key signature changes to E-flat major. Dynamics include *ff* and *f*. Chords A°, Abm, Fm7, Bb7, and Eb are indicated above the piano part. The drum part includes Tom-Toms in measure 11.

Bass Drum

EMR 58817

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Musical score for measures 17-32, section B. The score includes staves for Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, Piano/Guitar, Bass Guitar, and Drums. Dynamics include *mp*, *mf*, *p*, and *mf* *leggiero*. A key signature change to E-flat major is indicated above measure 21.



Musical score for measures 33-45, section C. The score includes staves for Violin 1, Violin 2, Viola, Cello, Piano/Guitar, Bass Guitar, and Drums. Dynamics include *ff*, *sfz*, *sfz-p*, and *ff*. Chord symbols are provided for the piano/guitar part: Fm, Gm, Fm, Gm, Ab, Gm, A°, and Bb.

Musical score for measures 46-57. The score consists of five staves. Staves 1-4 are for strings (Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass). Staff 5 is for Piano/Guitar. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes various dynamics such as *sfz-p*, *mf*, *ff*, *f*, and *p*. There are also articulation marks like accents and slurs, and some triplets. A double bar line with repeat dots is located at the end of measure 57.

Musical score for measures 58-68. The score consists of five staves. Staves 1-4 are for strings (Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass). Staff 5 is for Piano/Guitar. The key signature is B-flat major (two flats). The score includes various dynamics such as *fff*, *f*, and *rit.*. There are also articulation marks like accents and slurs. Specific performance instructions include "Rim Shot" and "Tom-Toms" for the drum part. A double bar line with repeat dots is located at the end of measure 68.

**F**

69 70 71 72 73 74 75 76 77

Moderato ♩ = 92

1. *p* *f*

2. *p* *ff marc.*

3. *mp* *ff marc.*

4. *p* *ff marc.*

Pno./Gtr. *p* *ff marc.*

B.Gtr. *p* *ff marc.*

Dr. *p ff* *p ff*

*E<sub>b</sub>* *F<sub>m</sub>*



78 **G** 79 80 81 82 **H** 83 84 85

**molto rall.**

1. *mp* *ff*

2. *mf* *ff*

3. *mp* *ff*

4. *mp* *ff*

Pno./Gtr. *mf* *ff*

B.Gtr. *mp* *ff*

Dr. *S.D.* *Tom-Toms* *ff*

*B<sub>b</sub>* *E<sub>b</sub>* *F* *B<sub>b</sub>* *F* *B<sub>b</sub>* *B<sup>7</sup>* *C<sub>m</sub> D<sup>o</sup>* *E<sub>b</sub><sup>o</sup>*

**4 SAXOPHONES & CONCERT BAND**

EMR 10503 SAURER, Marcel Sax Bomb  
EMR 10479 SUBA, Eduardo Viva Italia

**5 SAXOPHONES (S(A)A(T)A(T)TB)**

EMR 28240 AGRELL, Jeffrey Gospel Time  
EMR 590 AGRELL, Jeffrey Oh No!  
EMR 26621 ANDREWS, David Ceremonial Procession  
EMR 20343 ARMITAGE, Dennis All Together  
EMR 20326 ARMITAGE, Dennis Popcorn  
EMR 13650 ARMITAGE, Dennis Waltz For Daisy  
EMR 26542 BARCLAY, Ted Acropolis  
EMR 26638 BARCLAY, Ted Cheers  
EMR 20330 BARCLAY, Ted Final Curtain  
EMR 26757 BARCLAY, Ted Golden Bells  
EMR 26774 BARCLAY, Ted Golden March  
EMR 26791 BARCLAY, Ted Good Times  
EMR 20331 BARCLAY, Ted Happy Sailor  
EMR 20336 BARCLAY, Ted Movie Sequences  
EMR 26944 BARCLAY, Ted Parade March  
EMR 26961 BARCLAY, Ted Praise The Lord  
EMR 28002 BARCLAY, Ted Puszta Great Plains  
EMR 20337 BARCLAY, Ted Summit  
EMR 20334 BARCLAY, Ted Sunshine  
EMR 5412 BEETHOVEN, L.v. Ode To Joy (Richards)  
EMR 26655 BELLINI, Joe Cowboy Country  
EMR 13667 FLOTOW, Friedrich V. The Last Rose Of Summer  
EMR 20340 FOSTER, Stephen Camptown Races  
EMR 13666 FOSTER, Stephen My Old Kentucky Home  
EMR 20332 FRANCK, César Panis Angelicus  
EMR 13670 GERSHWIN, George Bess, You Is My Woman Now  
EMR 26689 GERSHWIN, George Embraceable You  
EMR 20339 GERSHWIN, George Fascinating Rhythm  
EMR 13671 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin'  
EMR 13648 GERSHWIN, George Strike Up The Band  
EMR 13649 GERSHWIN, George Summertime  
EMR 13665 IVANOVIC, Ivan Donauwellen  
EMR 13678 JOPLIN, Scott Elite Syncopations  
EMR 26536 JOPLIN, Scott Gladiolus Rag  
EMR 5421 JOPLIN, Scott Maple Leaf Rag (Michel)  
EMR 20329 MARTINI, Jean-Paul Plaisir d'Amour  
EMR 26723 MONTANA, Carlos Free Time  
EMR 20333 MONTANA, Carlos Good Friends  
EMR 20335 MONTANA, Carlos Latino  
EMR 20338 MONTANA, Carlos Santa Barbara  
EMR 13750 MOREN, Bertrand 6 Irish Tunes  
EMR 20328 MORTON, Jelly Roll Black Bottom Stomp (Naulais)  
EMR 5424 MORTON, Jelly Roll Black Bottom Stomp (Saurer)  
EMR 26740 NAULAIS, Jérôme Blue Dream  
EMR 26604 NAULAIS, Jérôme Caramba  
EMR 21746 NAULAIS, Jérôme Latin Suite  
EMR 20318 NAULAIS, Jérôme Pop Folk Suite  
EMR 13668 NAULAIS, Jérôme Shalom  
EMR 21575 NAULAIS, Jérôme (Arr.) 18 Christmas Songs  
EMR 20324 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Amboss Polka  
EMR 13652 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Aura Lee  
EMR 13675 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Banana Boat Song  
EMR 20322 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Battle Hymn Of The Republic  
EMR 20317 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Black Eyes  
EMR 20325 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Can-Can  
EMR 13663 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Cia Bella, Cia  
EMR 13661 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Deep River  
EMR 13673 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Easy Winners  
EMR 20313 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Francky and Johnny  
EMR 20315 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Iris Eyes  
EMR 20316 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Jeux Interdits  
EMR 20319 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Kumbaya  
EMR 20320 NAULAIS, Jérôme (Arr.) La Bamba  
EMR 20321 NAULAIS, Jérôme (Arr.) La Virgen De La Macarena  
EMR 20323 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Li'l Liza Jane  
EMR 13672 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Mexican Hat Dance  
EMR 13646 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Morning Has Broken  
EMR 13660 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Rosamunde  
EMR 13656 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Russian Gipsy Song  
EMR 20314 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Santa Lucia  
EMR 13658 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scarborough Fair  
EMR 13651 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scotland The Brave  
EMR 13644 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Shenandoah  
EMR 13653 NAULAIS, Jérôme (Arr.) St. Louis Blues  
EMR 13677 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swanee  
EMR 13647 NAULAIS, Jérôme (Arr.) The House Of The Rising Sun  
EMR 13662 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tico Tico  
EMR 13669 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tom Dooley  
EMR 13676 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Wade In The Water  
EMR 13657 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Yankee Doodle

**5 Saxophones (S(A)A(T)A(T)TB) (Fortsetzung - Continued - Suite)**

EMR 23866 NORIS, Günter Cha Cha - Cuba Libre  
EMR 5418 NORIS, Günter El Toro  
EMR 23852 NORIS, Günter Let's Do The Jive  
EMR 23881 NORIS, Günter Samba Ole  
EMR 26096 NORIS, Günter Vamos A La Fiesta  
EMR 13965 PARSON, Ted (Arr.) A Merry Christmas  
EMR 13971 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Glory  
EMR 13975 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Swing  
EMR 13970 PARSON, Ted (Arr.) Go Tell It On The Mountain  
EMR 13892 PARSON, Ted (Arr.) Holy Night  
EMR 13969 PARSON, Ted (Arr.) Joyful Christmas  
EMR 13968 PARSON, Ted (Arr.) Kling Glöckchen  
EMR 13967 PARSON, Ted (Arr.) O Christmas Tree  
EMR 13963 PARSON, Ted (Arr.) Swingle Bells  
EMR 13964 PARSON, Ted (Arr.) What Child Is This?  
EMR 5414 RICHARDS, Scott Birthday Party  
EMR 20327 RICHARDS, Scott Frère Jacques  
EMR 5390 RICHARDS, Scott Latin Fever  
EMR 13972 SAURER, Marcel (Arr.) Adeste Fideles  
EMR 13973 SAURER, Marcel (Arr.) King's Blues March  
EMR 13974 SAURER, Marcel (Arr.) Ox And Donkey Blues  
EMR 13645 SAURER, Marcel (Arr.) She'll Be Coming Round The Mountain  
EMR 13966 SAURER, Marcel (Arr.) Silent Night  
EMR 26570 SCHUBERT, Franz Ave Maria  
EMR 26587 SCOTT, James Frog Legs Rag  
EMR 28542 SCOTT, James Rag Sentimental  
EMR 13654 STRAUSS, Johann Emperor Waltz  
EMR 13659 STRAUSS, Johann Radetzky March  
EMR 13674 STRAUSS, Johann Rosen aus dem Süden  
EMR 13655 STRAUSS, Johann Tritsch-Tratsch Polka  
EMR 26672 SUBA, Eduardo Dance Of The Condor  
EMR 13664 TAILOR, Norman Inca Dance  
EMR 20342 TAILOR, Norman Nautical Airs  
EMR 20341 TAILOR, Norman Paso Doble Ole  
EMR 5493 TAILOR, Norman Sousa Medley  
EMR 21677 TELEMANN, Georg P. 12 Heroic Marches  
EMR 5378 TRADITIONAL Londonderry Air  
EMR 5381 TRADITIONAL Londonderry Air  
EMR 5491 TRADITIONAL O Sole Mio  
EMR 21410 WAGNER, Richard Prelude from The Mastersingers  
EMR 23839 ZAWINUL, Josef Birdland

**5 SAXOPHONES (SAA(T)TB) & PIANO (ORGAN)**

EMR 21575 NAULAIS, Jérôme 18 Christmas Songs  
EMR 13965 PARSON, Ted (Arr.) A Merry Christmas  
EMR 13971 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Glory  
EMR 13975 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Swing  
EMR 13970 PARSON, Ted (Arr.) Go Tell It On The Mountain  
EMR 13892 PARSON, Ted (Arr.) Holy Night  
EMR 13969 PARSON, Ted (Arr.) Joyful Christmas  
EMR 13968 PARSON, Ted (Arr.) Kling Glöckchen  
EMR 13967 PARSON, Ted (Arr.) O Christmas Tree  
EMR 13963 PARSON, Ted (Arr.) Swingle Bells  
EMR 13964 PARSON, Ted (Arr.) What Child Is This?  
EMR 5390 RICHARDS, Scott Latin Fever  
EMR 13972 SAURER, Marcel (Arr.) Adeste Fideles  
EMR 13973 SAURER, Marcel (Arr.) King's Blues March  
EMR 13974 SAURER, Marcel (Arr.) Ox And Donkey Blues  
EMR 13966 SAURER, Marcel (Arr.) Silent Night  
EMR 21677 TELEMANN, Georg P. 12 Heroic Marches  
EMR 5378 TRADITIONAL Londonderry Air  
EMR 5381 TRADITIONAL Londonderry Air  
EMR 5491 TRADITIONAL O Sole Mio

**5 SAXOPHONES (SAA(T)TB) & PERCUSSION**

EMR 590 AGRELL, Jeffrey Oh No!  
EMR 20343 ARMITAGE, Dennis All Together  
EMR 20326 ARMITAGE, Dennis Popcorn  
EMR 20330 BARCLAY, Ted Final Curtain  
EMR 203331 BARCLAY, Ted Happy Sailor  
EMR 20336 BARCLAY, Ted Movie Sequences  
EMR 20337 BARCLAY, Ted Summit  
EMR 20334 BARCLAY, Ted Sunshine  
EMR 5420 DEBONS, Eddy A Festive Intrada  
EMR 20340 FOSTER, Stephen Camptown Races  
EMR 20332 FRANCK, César Panis Angelicus  
EMR 20339 GERSHWIN, George Fascinating Rhythm  
EMR 20329 MARTINI, Jean-Paul Plaisir d'Amour  
EMR 20333 MONTANA, Carlos Good Friends  
EMR 20335 MONTANA, Carlos Latino  
EMR 20338 MONTANA, Carlos Santa Barbara  
EMR 13750 MOREN, Bertrand 6 Irish Tunes  
EMR 20328 MORTON, Jelly Roll Black Bottom Stomp  
EMR 20318 NAULAIS, Jérôme Pop Folk Suite