

# A Jolly Christmas

5 Saxophones

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums (*optional*)

**Bertrand Moren**

EMR 58808

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen  
Ce titre contient toutes les voix transposées  
This title contains all the transposed parts**

1. Stimme / Voix / Part E<sup>b</sup> Alto Saxophone  
B<sup>b</sup> Soprano Saxophone
2. Stimme / Voix / Part E<sup>b</sup> Alto Saxophone  
B<sup>b</sup> Tenor Saxophone
3. Stimme / Voix / Part B<sup>b</sup> Tenor Saxophone  
E<sup>b</sup> Alto Saxophone
4. Stimme / Voix / Part B<sup>b</sup> Tenor Saxophone
5. Stimme / Voix / Part E<sup>b</sup> Baritone Saxophone

**Partitur / Direction / Score**  
**Piano / Guitar** (*optional*)  
**Bass Guitar** (*optional*)  
**Drums** (*optional*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger. He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class). He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Bläserorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Bläserorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

 Photocopying is illegal!

# A Jolly Christmas

Bertrand Moren

**Allegro Vivace** ♩ = 126

1. Alto Saxophone or Soprano Saxophone  
2. Alto Saxophone or Tenor Saxophone  
3. Tenor Saxophone or Alto Saxophone  
4. Tenor Saxophone  
5. Baritone Saxophone  
Piano / Guitar (optional)  
5 Strings Bass Guitar (optional)  
Drums (optional)



Measures 1-6 of the score. Measures 1-2 are marked *ff*. Measures 3-6 are marked *f*. Measure 3 has a '3' above it, measure 4 has a '4', measure 5 has a '5', and measure 6 has a '6'. The piano part includes chords Eb, Fm7, and Eb. The drum part includes a 'ff' dynamic and a 'f' dynamic.



7 8 9 10 **A** 11 12 13 14 15 16

*rit.* **Più Mosso** ♩ = 144

1.  
2.  
3.  
4.  
5.  
Pno./ Gtr.  
B. Gtr.  
Dr.  
Tom-Toms  
Bass Drum



Measures 7-16 of the score. Measures 7-10 are marked *rit.* and *ff*. Measure 10 has a boxed 'A' above it. Measures 11-16 are marked *f*. The piano part includes chords A°, Abm, Fm7, Bb7, and Eb. The drum part includes 'Tom-Toms' and 'Bass Drum'.

EMR 58808

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Musical score for measures 17-32, section B. The score includes five string staves (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), and Drums (Dr.).

- Staff 1:** Melodic line with dynamics *mp leggiero* and *mf leggiero*.
- Staff 2:** Melodic line with dynamics *mp* and *mf*.
- Staff 3:** Melodic line with dynamics *mf*, *p*, and *mf*.
- Staff 4:** Melodic line with dynamics *mf* and *p*.
- Staff 5:** Melodic line with dynamics *mf* and *p*.
- Pno./Gtr.:** Chordal accompaniment with dynamics *mp leggiero* and *mf leggiero*. Includes a key signature change to E<sub>b</sub> at measure 21.
- B.Gtr.:** Bass line with dynamics *mf* and *p*.
- Dr.:** Drum pattern with dynamics *mf*.



Musical score for measures 33-45, section C. The score includes five string staves (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), and Drums (Dr.).

- Staff 1:** Melodic line with dynamics *ff*, *sfz-p*, and *ff*.
- Staff 2:** Melodic line with dynamics *ff*, *sfz-p*, *mf*, *ff*, *sfz-p*, and *ff*. Includes a triplet of eighth notes at measure 37.
- Staff 3:** Melodic line with dynamics *ff*, *sfz-p*, *ff*, *sfz-p*, and *ff*.
- Staff 4:** Melodic line with dynamics *ff*, *sfz-p*, *ff*, *sfz-p*, and *ff*.
- Staff 5:** Melodic line with dynamics *ff*, *sfz-p*, *ff*, *sfz-p*, and *ff*.
- Pno./Gtr.:** Chordal accompaniment with dynamics *ff*, *sfz-p*, *ff*, *sfz-p*, and *ff*. Includes chord symbols: F<sub>m</sub>, G<sub>m</sub>, F<sub>m</sub>, G<sub>m</sub>, A<sub>b</sub>, G<sub>m</sub>, A<sup>o</sup>, and B<sub>b</sub>.
- B.Gtr.:** Bass line with dynamics *ff*, *sfz-p*, *ff*, *sfz-p*, and *ff*.
- Dr.:** Drum pattern with dynamics *ff*, *p*, *ff*, *p*, and *ff*.

Musical score for measures 46-56. The score includes five vocal staves (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), and Drums (Dr.).

- Vocal 1:** Starts with *sfz-p*, then *ff*. Includes triplets and slurs.
- Vocal 2:** Starts with *mf*, then *ff*. Includes triplets.
- Vocal 3:** Starts with *mp*, then *ff*. Includes triplets.
- Vocal 4:** Starts with *mp*, then *sfz*, then *ff*. Includes triplets.
- Vocal 5:** Starts with *sfz-p*, then *ff*, then *f*, then *ff*. Includes triplets.
- Pno./Gtr.:** Accompaniment with chords and triplets. Chords include F, Bb, and Eb.
- B.Gtr.:** Accompaniment with triplets.
- Dr.:** Drum part with *p*, *f*, and *ff* dynamics.

Musical score for measures 57-68. The score includes five vocal staves (1-5), Piano/Guitar (Pno./Gtr.), Bass Guitar (B.Gtr.), and Drums (Dr.).

- Vocal 1:** Starts with *fff*, then *f*. Includes a *rit.* (ritardando) marking at the end of the section.
- Vocal 2:** Starts with *fff*, then *f*.
- Vocal 3:** Starts with *fff*, then *f*.
- Vocal 4:** Starts with *fff*, then *f*.
- Vocal 5:** Starts with *fff*, then *f*.
- Pno./Gtr.:** Accompaniment with chords and triplets. Chords include Bb, Fm, Eb, A°, D°, and Eb.
- B.Gtr.:** Accompaniment with triplets.
- Dr.:** Drum part with *fff* dynamics. Includes *Rim Shot* and *Tom-Toms* markings.

**F**

69 70 71 72 73 74 75 76 77

Moderato ♩ = 92

1. *p* *f*

2. *p* *ff marc.*

3. *mp* *ff marc.*

4. *mp* *ff marc.*

5. *p* *ff marc.*

Pno./Gtr. *p* *ff marc.*

B.Gtr. *p* *ff marc.*

Dr. S.D. *p ff* *p ff*

*E<sub>b</sub>* *F<sub>m</sub>*



78 **G** 79 80 81 82 **H** 83 84 85

**molto rall.**

1. *mp* *ff*

2. *mf* *ff*

3. *mp* *ff*

4. *mp* *ff*

5. *mp* *ff*

Pno./Gtr. *mf* *ff*

B.Gtr. *mp* *ff*

Dr. S.D. Tom-Toms

*B<sub>b</sub>* *E<sub>b</sub>* *F* *B<sub>b</sub>* *F* *B<sub>b</sub>* *B<sup>o7</sup>* *C<sup>tr</sup>*

**5 SAXOPHONES (SAA(T)TB) & PERCUSSION**

EMR 20324	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 20322	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 20317	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Black Eyes
EMR 20325	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 20313	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Francky and Johnny
EMR 20315	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Iris Eyes
EMR 20316	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 20319	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Kumbaya
EMR 20320	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Bamba
EMR 20321	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Virgen De La Macarena
EMR 20323	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 20314	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Santa Lucia
EMR 13965	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 13971	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 13975	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 13970	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 13892	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 13969	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 13968	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 13967	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 13963	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 13964	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 20327	RICHARDS, Scott	Frère Jacques
EMR 13972	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 13973	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 13974	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 13966	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 20342	TAILOR, Norman	Nautical Airs
EMR 20341	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole

**5 SAXOPHONES (S(A)AA(T)TT) & RHYTHM SECTION**

EMR 24899	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 1
EMR 24900	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 2
EMR 24901	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 3
EMR 24902	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 4
EMR 28530	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 1
EMR 28531	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 2
EMR 28532	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 2
EMR 28533	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 4
EMR 28534	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 5

**5 SAXOPHONES (S(A)AA(T)TT), RHYTHM SECTION & STRINGS**

EMR 24903	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 1
EMR 24904	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 2
EMR 24905	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 3
EMR 24906	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 4
EMR 28535	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 1
EMR 28536	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 2
EMR 28537	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 2
EMR 28538	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 4
EMR 28539	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 5

**5 SAXOPHONES (S(A)AA(T)TT) & CD PLAYBACK (PLAY ALONG)**

EMR 24895	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 1
EMR 24896	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 2
EMR 24897	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 3
EMR 24898	NAULAIS, Jérôme	Play With Your Band Volume 4
EMR 28525	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 1
EMR 28526	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 2
EMR 28527	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 2
EMR 28528	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 4
EMR 28529	NORIS, Günter	Let's Dance Volume 5

**5 SAXOPHONES (S(A)A(T)A(T)TB) & CHORUS**

EMR 13952	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 13958	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 13962	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 13957	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 13876	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 13956	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 13955	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 13954	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 13950	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 13951	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 13959	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 13960	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 13961	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 13953	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night

**5 SAXOPHONES (AATTB) & CONCERT BAND**

EMR 1073	ARMITAGE, Dennis	Dixie Rag
EMR 12026	NAULAIS, Jérôme	Latin Suite

**8 SAXOPHONES (SAAAA(T)A(T)TB)**

EMR 21842	BACH, Johann S.	Aria
EMR 21919	BACH, Johann S.	Fugue in G minor
EMR 21938	BORODINE, Alexander	Polovetzian Dance
EMR 21851	CHARPENTIER, M.-A.	Te Deum
EMR 22836	DOWNEY/FERGUSON	Give It One
EMR 22640	GABRIELI, Giovanni	Sonata Pian e Forte
EMR 21939	GERSHWIN, George	'S Wonderful
EMR 21841	GERSHWIN, George	A Foggy Day
EMR 21843	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 21845	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 21922	GERSHWIN, George	It Ain't Necessarily So
EMR 21941	GERSHWIN, George	The Man I Love
EMR 21849	HÄNDEL, Georg F.	Sarabande 1
EMR 21942	HANDY, William C.	The St. Louis Blues
EMR 21852	JOPLIN, Scott	The Entertainer
EMR 21915	MORTON, Jelly Roll	Black Bottom Stomp
EMR 22271	NAULAIS, Jérôme	A Part Of Dream
EMR 22272	NAULAIS, Jérôme	Amor Y Sol
EMR 22273	NAULAIS, Jérôme	Bahia Blues
EMR 22274	NAULAIS, Jérôme	Bayside
EMR 22275	NAULAIS, Jérôme	Black River
EMR 22276	NAULAIS, Jérôme	Cool Morning
EMR 21918	NAULAIS, Jérôme	Flamme & Co
EMR 22308	NAULAIS, Jérôme	Funky People
EMR 21847	NAULAIS, Jérôme	Irish Story
EMR 22309	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
EMR 22854	NAULAIS, Jérôme	La Vida Loca
EMR 22314	NAULAIS, Jérôme	La Zorra
EMR 22316	NAULAIS, Jérôme	Love Train
EMR 21936	NAULAIS, Jérôme	Montmartre
EMR 21848	NAULAIS, Jérôme	Russian Overture
EMR 22312	NAULAIS, Jérôme	Sentimental Bossa
EMR 22313	NAULAIS, Jérôme	Take 3
EMR 21944	NAULAIS, Jérôme	Vaya Chicos
EMR 21945	NAULAIS, Jérôme	Vienna By Night
EMR 21914	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amazing Grace
EMR 21917	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Down By The Riverside
EMR 21844	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	El Choclo
EMR 21846	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Funiculi Funicula
EMR 21920	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Go Down Moses
EMR 21921	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Est Né Le Divin Enfant
EMR 21923	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jingle Bells
EMR 21924	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Joy To The World
EMR 21925	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Bamba
EMR 21926	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	La Cucaracha
EMR 21933	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Anges Dans Nos Campagnes
EMR 21934	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Les Yeux Noirs
EMR 21422	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lyrical Overture
EMR 21935	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	March Of The Three Kings
EMR 22310	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 21937	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	O Tannenbaum
EMR 21850	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Stille Nacht
EMR 21855	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tuxedo Junction
EMR 21856	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	We Wish You A Merry Christmas
EMR 21857	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	When The Saint Go Marching In
EMR 23888	NORIS, Günter	Cha Cha - Cuba Libre
EMR 23896	NORIS, Günter	Let's Do The Jive
EMR 23901	NORIS, Günter	Samba Ole
EMR 21916	PAGANINI, Niccolò	Caprice N° 24
EMR 22315	PRIMA, Louis	Sing, Sing, Sing
EMR 21854	PURCELL, Henry	Trumpet Tune
EMR 21940	SCHUBERT, Franz	Serenade
EMR 21853	SCHUMANN, Robert	Träumerei
EMR 22311	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 21927	TELEMANN, Georg P.	La Gaillardise
EMR 21928	TELEMANN, Georg P.	La Générosité
EMR 21929	TELEMANN, Georg P.	La Majesté
EMR 21930	TELEMANN, Georg P.	La Réjouissance
EMR 21931	TELEMANN, Georg P.	La Vaillance
EMR 21932	TELEMANN, Georg P.	La Vigilance
EMR 21943	VERDI, Giuseppe	Triumphal Scene From Aida
EMR 22636	ZAWINUL, Josef	Birdland

