

Come Along With Me

4 Trumpets or Cornets

Piano / Guitar, Bass Guitar, Drums, Percussion (*optional*)

Arr.: Jirka Kadlec

Jan Pfeiffer

EMR 58114

1. Trumpet B^b + E^b
2. Trumpet B^b
3. Trumpet B^b
4. Trumpet B^b

Partitur / Direction / Score

Piano / Guitar (*optional*)

Bass Guitar (*optional*)

Drums (*optional*)

Tambourine (*optional*)

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jan Pfeiffer



Ich, Jan Pfeiffer, bin am 15. Dezember 1926 in Basel (Schweiz) geboren.

Nach den Schuljahren erfolgte meine berufliche Ausbildung an der ETH (Eidgenössische Technische Hochschule) in Zürich, wo ich mein Studium mit einem Abschluss-Diplom in Chemie und einem Dokortitel der technischen Wissenschaften beendete.

Anschliessend erfolgte ein mehrjähriger Aufenthalt in den U.S.A., wo ich an der University of Southern California in Los Angeles an einem wissenschaftlichen Projekt auf dem Chemiegebiet mitarbeitete und zusätzliche Erfahrungen sammeln konnte.

Nach meiner Rückkehr in die Schweiz trat ich in die damalige Chemiefirma Ciba-Geigy (heute Novartis) ein, wo ich bis zu meiner Pensionierung in verantwortungsvollen Positionen aktiv war.

Schon früh hatte ich Freude an Musik, insbesondere an den Klavierspielen.

Während einer soliden Klavierausbildung entdeckte ich schon in ganz jungen Jahren mein Talent im Kreieren eigener Melodien. Diese Eigenschaft habe ich bis ins späte Alter beibehalten.

Herr Marc Reift, Musiker und Leiter der Editions Marc Reift hat die Orchestrierung einer Auswahl meiner Eigenkompositionen in die Wege geleitet.

Dank seiner persönlichen Unterstützung und seiner internationalen Beziehungen hat die CD in der Musikwelt einen grossen Erfolg erzielt.

My name is Jan Pfeiffer and I was born on 15th December 1926 in Basel (Switzerland). After high school I attended the ETH (Technical College) in Zurich, where I obtained a chemistry degree and a doctorate in technical sciences.

I then lived for some years in the USA, where I consolidated my experience by working on a chemistry research project at the University of Southern California in Los Angeles.

After returning to Switzerland, I joined the chemical firm Ciba-Geigy (now called Novartis), where I held various important positions until my retirement.

I always loved music, especially playing the piano. Whilst studying the piano I discovered early on a natural talent for inventing my own melodies, and this has stayed with me all my life. The publisher Marc Reift undertook the orchestration of some of my compositions, and thanks to his support and international connections, the resulting CD has had a great success in the world of music.

Je m'appelle Jan Pfeiffer, et je suis né le 15 décembre à Bâle (Suisse). Après le gymnase j'ai entrepris des études à l'Ecole Polytechnique Fédérale à Zurich, où j'ai obtenu un diplôme en chimie et un doctorat en sciences techniques.

Ensuite j'ai passé quelques années aux Etats Unis, où j'ai approfondi mes connaissances en travaillant dans un projet scientifique à l'Université de la Californie du Sud à Los Angeles.

Après mon retour en Suisse, je me suis fait engager par le compagnie chimique Ciba-Geigy (aujourd'hui Novartis) où j'ai travaillé dans divers postes importants jusqu'à la retraite.

J'ai découvert le plaisir de la musique très tôt, surtout à travers le piano. Mes études de cet instrument ont révélé un talent naturel pour l'invention de mes propres mélodies, et ce don m'est resté toute la vie.

L'éditeur Marc Reift a fait en sorte que certaines de mes compositions soient orchestrées. Grâce à son soutien personnel et ses relations internationales, nous avons produit un CD qui a connu un grand succès dans le monde de la musique.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Photocopying is illegal!

Come Along With Me

Jan Pfeiffer
Arr.: Jirka Kadlec

2 3 4 **A** 5 6 7

♩ = 152 Swing

1. B \flat Trumpet or Cornet
2. B \flat Trumpet or Cornet
3. B \flat Trumpet or Cornet
4. B \flat Trumpet or Cornet
Piano / Keyboard (optional)
5 Strings Bass Guitar (optional)
Tambourine (optional)
Drums (optional)



8 9 10 11 12 13 14

1.
2.
3.
4.
Pno./Kbd.
B.Gtr.
Tamb.
Dr.

EMR 58114

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *mp*

2. *f*

3. *mp*

4. *mp*

Pno./Kbd. *mp*

B.Gtr. *mp*

Tamb. *mp*

Dr. *mp*

Chords: Eb Cm7 Fm7 Bb7 Bb7(#5) Eb Cm7 Fm9 Bb7 Ebmaj9 Cm7 Fm7 Bb7 Abm Db9 Gbmaj7 Ebm7 Abm



1. *mp*

2. *mp*

3. *f*

4. *mp*

Pno./Kbd. *mp*

B.Gtr. *mp*

Tamb. *mp*

Dr. *mp*

Chords: Db9 Gbmaj7 Ebm7 Abm Db9 Gbmaj7 Ebm7 F7(sus4) Bb7 Abm Db9 Gbmaj7 Ebm7 Abm

1. *f* *mf*

2. *mf* *f* *mf*

3. *mf* *f* *mf*

4. *mf* *f*

Pno./Kbd. *f*

B.Gtr. *mf* *f*

Tamb. (3) (4) (5) (6) (7) *f*

Dr. (3) (4) (5) (6) (7) *f*

Chords: $D\flat^9$, $G\flat^{maj7}$, $E\flat m7$, $A\flat m$, $D\flat^9$, $G\flat^{maj7}$, $E\flat m7$, $F7(sus4)$, $Cm7$, $B\flat^+$



D

38

39

40

41

42

43

44

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

Pno./Kbd. *mf*

B.Gtr. *mf*

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

Chords: $E\flat$, $Cm7$, $Fm7$, $B\flat^9$, $B\flat^7(\sharp 5)$, $E\flat$, $Cm7$, $Fm7$, $B\flat^7$, $B\flat^7(\sharp 5)$, $E\flat$, $Cm7$, $Fm7$, $B\flat^7$, $E\flat^{maj9}$, $Cm7$

3 TRUMPETS & PIANO (GUITAR, BASS & DRUMS OPTIONAL)

| | | |
|----------|------------------------|-----------------------------|
| EMR 6455 | ARMITAGE, Dennis | All Together |
| EMR 6466 | ARMITAGE, Dennis | Popcorn |
| EMR 6427 | BARCLAY, Ted | Final Curtain |
| EMR 6432 | BARCLAY, Ted | Happy Sailor |
| EMR 6447 | BARCLAY, Ted | Movie Sequences |
| EMR 6443 | BARCLAY, Ted | Summit |
| EMR 6442 | BARCLAY, Ted | Sunshine |
| EMR 6449 | FLOTOW, Friedrich V. | The Last Rose Of Summer |
| EMR 6433 | FOSTER, Stephen | Camptown Races |
| EMR 6448 | FOSTER, Stephen | My Old Kentucky Home |
| EMR 6430 | FRANCK, César | Panis Angelicus |
| EMR 6464 | GERSHWIN, George | Bess, You Is My Woman Now |
| EMR 6484 | GERSHWIN, George | Fascinating Rhythm |
| EMR 6463 | GERSHWIN, George | I Got Plenty O' Nuttin' |
| EMR 6485 | GERSHWIN, George | Strike Up The Band |
| EMR 6461 | GERSHWIN, George | Swanee |
| EMR 6468 | IVANOVICI, Ivan | Donauwellen |
| EMR 6480 | JOPLIN, Scott | Easy Winners |
| EMR 6465 | JOPLIN, Scott | Elite Syncopations |
| EMR 6436 | MARTINI, Jean-Paul | Plaisir d'Amour |
| EMR 6441 | MONTANA, Carlos | Good Friends |
| EMR 6450 | MONTANA, Carlos | Latino |
| EMR 6456 | MONTANA, Carlos | Santa Barbara |
| EMR 6106 | MORTIMER, J.G. | Happy Birthday |
| EMR 6460 | NAULAIS, Jérôme | Pop Folk Suite |
| EMR 6457 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amboss Polka |
| EMR 6476 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee |
| EMR 6469 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song |
| EMR 6470 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Battle Hymn Of The Republic |
| EMR 6440 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Can-Can |
| EMR 6454 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Ciao, Bella, Ciao |
| EMR 6453 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River |
| EMR 6437 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Franky And Johnny |
| EMR 6462 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Frère Jacques |
| EMR 6429 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Irish Eyes |
| EMR 6445 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Jeux Interdits |
| EMR 6438 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Kumbaya |
| EMR 6439 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | La Virgen De La Macarena |
| EMR 6435 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Les Yeux Noirs |
| EMR 6458 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Lil' Liza Jane |
| EMR 6483 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance |
| EMR 6479 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken |
| EMR 6431 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nautical Airs |
| EMR 6428 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song |
| EMR 6444 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Santa Lucia |
| EMR 6472 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair |
| EMR 6475 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave |
| EMR 6478 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues |
| EMR 6474 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tico Tico |
| EMR 6446 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tom Dooley |
| EMR 6482 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water |
| EMR 6481 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Yankee Doodle |
| EMR 6434 | NORTON, Jelly Roll | Black Bottom Stomp |
| EMR 6477 | STRAUSS, Johann | Emperor Waltz |
| EMR 6451 | STRAUSS, Johann | Radetzky March |
| EMR 6467 | STRAUSS, Johann | Rosen Aus Dem Süden |
| EMR 6473 | STRAUSS, Johann | Tritsch-Tratsch Polka |
| EMR 6471 | TAILOR, Norman | Inca Dance |
| EMR 6459 | TAILOR, Norman | Paso Doble Ole |

3 TRUMPETS & ORGAN

| | | |
|----------|------------------|-------------------------|
| EMR 6045 | MORARD, Philippe | Ode à la Trinité |
| EMR 6119 | STANLEY, John | Trumpet Voluntary (Sip) |
| EMR 6039 | TELEMANN, G.Ph. | Sonate G-Dur |

3 TRUMPETS, ORGAN & TIMPANI

| | | |
|----------|-----------------|-----------------------------------|
| EMR 6033 | BACH, Johann S. | Herr Gott, dich loben alle wir |
| EMR 6051 | BACH, Johann S. | Sinfonia D-Dur BWV 29/1 |
| EMR 6004 | BACH, Johann S. | Sonata C-Dur (BWV 31/1) (Schnorr) |

3 TRUMPETS & CD PLAYBACK

| | | |
|----------|-----------------|--------------------------|
| EMR 6161 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 1 + CD |
| EMR 6162 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 2 + CD |
| EMR 6163 | MORTIMER, J.G. | Trios Vol. 3 + CD |
| EMR 6191 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 1 + CD (5) |
| EMR 6192 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 2 + CD (5) |
| EMR 6193 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 3 + CD (5) |
| EMR 6194 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 4 + CD (5) |
| EMR 6195 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 5 + CD (5) |
| EMR 6196 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 6 + CD (5) |
| EMR 6197 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 7 + CD (5) |
| EMR 6198 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 8 + CD (5) |
| EMR 6199 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 9 + CD (5) |
| EMR 6200 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 10 + CD (5) |

3 TRUMPETS & WIND BAND

| | | |
|-----------|------------------------|-----------------------------|
| EMR 10610 | CARRON, Martin | Souvenir Polka |
| EMR 11360 | GIMENEZ, Geronimo | Intermedio |
| EMR 11199 | GOUNOD, Charles | Ave Maria |
| EMR 1382 | JAMES, Harry | Trumpet Blues and Cantabile |
| EMR 10903 | MOREN, Bertrand | El Sol De Sevilla |
| EMR 11357 | NAULAIS, Jérôme | Bayside |
| EMR 11359 | NAULAIS, Jérôme | Flamme And Co |
| EMR 11105 | NAULAIS, Jérôme | Julito Mio |
| EMR 10760 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Funiculi Funicula |
| EMR 11358 | PAGANINI, Niccolò | Moto Perpetuo |
| EMR 11075 | PARSON, Ted | Happy Trumpets |
| EMR 11355 | SAURER, Marcel | Klezmer Fantasy |
| EMR 11356 | SCHUBERT, Franz | Ave Maria |
| EMR 10444 | SUBA, Eduardo | Mexican Hat Dance |
| EMR 10863 | TSCHANNEN, Fritz | Trumpet Holiday |
| EMR 10610 | CARRON, Martin | Souvenir Polka |

4 TRUMPETS

| | | |
|-----------|------------------------|--|
| EMR 5139A | ALTENBURG, Johann | Suite |
| EMR 531 | ARMITAGE, Dennis | Complaining Blues "Blues" |
| EMR 531H | ARMITAGE, Dennis | Going Home "Ballad" (5) |
| EMR 531H | ARMITAGE, Dennis | Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime" (5) |
| EMR 531H | ARMITAGE, Dennis | Let's all Take it Easy "Dixieland" (5) |
| EMR 531H | ARMITAGE, Dennis | Sweet and Mellow "Swing" (5) |
| EMR 6174 | BARATTO, Paolo | Seniorenmarsch |
| EMR 5109 | CECIL, Leonard | 24 Quartette |
| EMR 6101 | CLARKE, Jeremiah | Trumpet Voluntary |
| EMR 533H | HÄNDEL, Georg Fr. | Halleluja (Michel) (4) |
| EMR 533H | HÄNDEL, Georg Fr. | Overture from Water Music (Michel) (4) |
| EMR 533H | HAYDN, Fr.J. | Hochzeitsmarsch (Michel) (4) |
| EMR 544H | MICHEL, Jean-Fr. | 3 Spirituals (4) |
| EMR 545H | MICHEL, Jean-Fr. | 3 Traditionals |
| EMR 544H | MICHEL, Jean-F. (Arr.) | Go Down Moses (Michel) (4) |
| EMR 544H | MICHEL, Jean-F. (Arr.) | Joshua Fit the Battle (Michel) (4) |
| EMR 544H | MICHEL, Jean-F. (Arr.) | O When the Saint (Michel) (4) |
| EMR 533H | MOURET, J.J. | Rondeau (Michel) (4) |
| EMR 5259A | STURZENEGGER, K. | 10 Noël's |
| EMR 5047 | STURZENEGGER, K. | Bagatelles |
| EMR 5145 | STURZENEGGER (Arr.) | 11 Pieces (Barock) |
| EMR 545H | TRADITIONAL | El Condor Pasa (Michel) |
| EMR 545H | TRADITIONAL | Funiculi Funicula (Michel) |
| EMR 545H | TRADITIONAL | Kalinka (Michel) |

