

En Toda Amistad

Paso Doble

Brass Quintet & Piano

Jean-François Michel

EMR 57938

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen

Ce titre contient toutes les voix transposées

This title contains all the transposed parts

1. Trumpet B^b + C
2. Trumpet B^b + C
3. Horn F + E^b
4. Trombone B^{\flat} + C
5. Tuba B^{\flat} + E^b + C

Drucken & Anhören

Print & Listen

Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jean-François Michel



Français: Jean-François Michel naît le 6 mars 1957. Il fait ses études musicales au conservatoire de Fribourg de 1965 à 1976. En 1975 il gagne la médaille de bronze au concours international de Genève. De 1976 à 1986, il est trompettiste solo de l'Orchestre philharmonique de Munich.

Dès 1986, il est professeur au conservatoire de Fribourg. Entre 1991 à 2001, il enseigne au conservatoire de Lausanne et de 1997 à 2004 à Genève pour les classes professionnelles.

Ses activités solistiques l'ont conduit dans de nombreux pays européens, ainsi qu'au Japon, au Brésil et en Argentine et aux USA. Il donne régulièrement des cours de maître essentiellement en Europe mais également dans d'autres parties du monde.

Il est membre du Nov'ars (quatuor de cuivres), Buccinatoris (ensemble de création

musicale) et joue dans de nombreux orchestres.

Jean-François Michel est régulièrement invité comme jury lors de concours nationaux et internationaux.

Actuellement il enseigne au conservatoire de Fribourg, à la Haute Ecole de Musique de Lausanne site Fribourg ; il a dirigé le brass band de Fribourg de 2010 à 2012.

En tant que compositeur, sa musique est reconnue et jouée dans le monde entier. En gardant toujours sa personnalité et sa sincérité, son catalogue comprend des oeuvres allant d'un style très contemporain jusqu'à des compositions plus populaires. Dans ce catalogue, le côté pédagogique n'est pas en reste.

En 2017 a été invité comme compositeur en résidence au « Asia slider festival » à Hong Kong

Ses œuvres sont publiées aux éditions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift, Editions Rinner

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* »

English: Jean-François Michel was born on the 6th of March 1957. He studied at Fribourg Conservatoire from 1965 to 1976, and in 1975 won the bronze medal at the Geneva international competition. From 1976 till 1986 he was principal trumpet in the Munich Philharmonic.

He has taught at the Fribourg Conservatoire since 1986. From 1991 till 2001, he was also professor at the Lausanne Conservatoire and from 1997 till 2004 at Geneva for the professional classes.

He has played as a soloist in many European countries, as well as in Japan, Brazil, Argentina and the USA. He regularly gives masterclasses in Europe and around the world. He is a member of the brass quartet Nov'ars and the Buccinatoris new music ensemble. He also plays in many orchestras.

He is often invited to be a jury member at national and international competitions, and at present he teaches at the Fribourg Conservatoire and at the Fribourg branch of the Haute Ecole de Musique. He conducted the Fribourg brass band from 2010 till 2012.

His compositions are played all over the world. Whilst maintaining his personal style and sincerity, his works range in style from contemporary to very popular. Many of his works have a pedagogical aspect.

In 2017 he was invited as composer in residence at the "Asia Slider Festival" in Hong Kong.

His works are published by Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift and Editions Rinner.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Music is first of all emotion...and then everything else*)

Deutsch: Jean-François Michel wurde am 6. März 1957 geboren. Er studierte von 1965 bis 1976 am Freiburger Konservatorium und gewann 1975 die Bronze-Medaille beim Genfer internationalen Wettbewerb in Genf. Von 1976 bis 1986 spielte er Solotrompete in der Münchner Philharmonie.

Er unterrichtet am Freiburger Konservatorium seit 1986. Von 1991 bis 2001 war er auch Professor am Lausanner Konservatorium. Von 1997 bis 2004 war er Professor für die Berufsklassen in Genf.

Er ist als Solist in vielen europäischen Ländern vorgetreten, so wie auch in Japan, Brasilien, Argentinien und den Vereinigten Staaten. Er leitet auch Meisterkurse in Europa und auch in andern Ländern der ganzen Welt. Er ist Mitglied des Blechquartetts Nov'ars und des zeitgenössischen Ensembles Buccinatoris.

Er wird oft als Jurymitglied bei nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Zur Zeit unterrichtet er am Freiburger Konservatorium und an der Freiburger Zweigstelle der Haute Ecole de Musique. Von 2010 bis 2012 leitete er die Freiburger Brass Band. Seine Kompositionen werden auf der ganzen Welt gespielt. Er schafft es, trotz verschiedenen Stilrichtungen vom Zeitgenössischen bis zum sehr populären, seine eigene Persönlichkeit und Ehrlichkeit aufzubewahren. Viele seiner Werke haben eine pädagogische Neigung.

2017 wurde er als *composer-in-residence* at beim "Asia Slider Festival" in Hong Kong eingeladen.

Seine Werke sind bei Editions BIM, Woodbrass, Editions Marc Reift und Editions Rinner verlegt.

« *La musique c'est d'abord l'émotion ... et puis le reste* » (*Die Musik ist zuerst Gefühl, erst danach kommt alles andere*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch


Photocopying
is illegal!

En Toda Amistad

Paso Doble for Brass Quintet and Piano

Jean-François Michel

♩ = ca. 126



1st C Trumpet
2nd C Trumpet
F Horn
Trombone
Tuba
Piano

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

7



1st C Trumpet
2nd C Trumpet
F Horn
Trombone
Tuba
Piano

EMR 57938

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Musical score for measures 4-13. The score is in 3/4 time and features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The bass line features a steady eighth-note accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Musical score for measures 19-24. The score continues the piano accompaniment. The melodic line in the right hand features a sequence of eighth notes, while the left hand maintains a consistent eighth-note accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Musical score for measures 25-34. The score continues the piano accompaniment. The melodic line in the right hand features a sequence of eighth notes, while the left hand maintains a consistent eighth-note accompaniment. Dynamics include *f* (forte).

31

Musical score for measures 31-36. The score is in 3/4 time and features a piano accompaniment with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. The melody consists of eighth and quarter notes, often beamed together. The piano accompaniment includes chords and moving bass lines. The key signature has two flats.

37

Musical score for measures 37-42. This section includes dynamic markings: *pp* (pianissimo) and *mp* (mezzo-piano) in the vocal lines, and *p* (piano) and *ff* (fortissimo) in the piano accompaniment. The score features a first ending (1.) and a second ending (2.). The piano accompaniment has a more active bass line in the second ending, marked *ff*.

43

Musical score for measures 43-48. The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a corresponding triplet in the left hand. The melodic line continues with eighth and quarter notes. The piano accompaniment includes chords and moving bass lines.

Musical score for measures 49-54. The score is arranged in two systems. The first system contains five staves: four individual staves (treble and bass clefs) and a grand staff (treble and bass clefs). The second system contains two staves: a grand staff and a single bass staff. Dynamics include *mf* and *p*. The music features melodic lines with slurs and rhythmic patterns.

Musical score for measures 55-60. The score is arranged in two systems. The first system contains five staves: four individual staves and a grand staff. The second system contains two staves: a grand staff and a single bass staff. Dynamics include *f p* and *f*. The music features melodic lines with slurs and rhythmic patterns.

Musical score for measures 61-66. The score is arranged in two systems. The first system contains five staves: four individual staves and a grand staff. The second system contains two staves: a grand staff and a single bass staff. Dynamics include *f p* and *f*. The music features melodic lines with slurs and rhythmic patterns.

2 TRUMPETS, HORN, TROMBONE & TUBA

EMR 5224 MOUSSORGSKY, M. Prière et Marche Triomphale (3)
 EMR 5224 MOUSSORGSKY, M. Promenade (3)
 EMR 560 MOZART, W.A. Aria: Ach, Ich Liebte
 EMR 5085 MOZART, W.A. Ave Verum (Michel) (5)
 EMR 5676 MOZART, W.A. Ave Verum (Naulais) (5)
 EMR 5033 MOZART, W.A. Die Zaubrerflöte "Liebesduett"
 EMR 5032 MOZART, W.A. Die Zaubrerflöte "Papageno"
 EMR 5029 MOZART, W.A. Ouverture "Die Zaubrerflöte"
 EMR 5049 MOZART, W.A. Romanze & Rondo
 EMR 5614 NAULAIS, Jérôme Agadir
 EMR 5672 NAULAIS, Jérôme Album Volume 1 (5)
 EMR 5673 NAULAIS, Jérôme Album Volume 2 (5)
 EMR 5674 NAULAIS, Jérôme Album Volume 3 (5)
 EMR 5675 NAULAIS, Jérôme Album Volume 4 (5)
 EMR 5676 NAULAIS, Jérôme Album Volume 5 (5)
 EMR 5677 NAULAIS, Jérôme Album Volume 6 (5)
 EMR 5678 NAULAIS, Jérôme Album Volume 7 (5)
 EMR 5679 NAULAIS, Jérôme Album Volume 8 (5)
 EMR 5680 NAULAIS, Jérôme Album Volume 9 (5)
 EMR 5681 NAULAIS, Jérôme Album Volume 10 (5)
 EMR 5615 NAULAIS, Jérôme Amboss Polka
 EMR 5623 NAULAIS, Jérôme Cielito Lindo
 EMR 15107 NAULAIS, Jérôme Cirrus
 EMR 5410 NAULAIS, Jérôme Conversations
 EMR 5624 NAULAIS, Jérôme Fire Pop
 EMR 15083 NAULAIS, Jérôme Flamme And Co
 EMR 15023 NAULAIS, Jérôme Flash
 EMR 15082 NAULAIS, Jérôme Flash Opening
 EMR 15085 NAULAIS, Jérôme Flight To Marrakech
 EMR 15084 NAULAIS, Jérôme Flight To Moscow
 EMR 15096 NAULAIS, Jérôme Flight To Sevilla
 EMR 15095 NAULAIS, Jérôme Flight To Tokyo
 EMR 5625 NAULAIS, Jérôme Funny Rag
 EMR 5628 NAULAIS, Jérôme Gospel Medley
 EMR 5630 NAULAIS, Jérôme Keep Cool
 EMR 5631 NAULAIS, Jérôme La Paloma
 EMR 5633 NAULAIS, Jérôme Loch Ness
 EMR 5635 NAULAIS, Jérôme Memories of Russia
 EMR 19605 NAULAIS, Jérôme Pop Folk Suite
 EMR 5908 NAULAIS, Jérôme Shalom
 EMR 5642 NAULAIS, Jérôme Tentacion
 EMR 5643 NAULAIS, Jérôme Vlady
 EMR 5644 NAULAIS, Jérôme Wiener Medley
 EMR 5621 NAULAIS, Jérôme (Arr.) A votre santé
 EMR 5676 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Abide With Me (5)
 EMR 19611 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Amboss Polka
 EMR 5616 NAULAIS, Jérôme (Arr.) American Patrol
 EMR 5621 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Auf Euer Wohl
 EMR 5892 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Aura Lee
 EMR 5915 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Banana Boat Song
 EMR 19609 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Battle Hymn Of The Republic
 EMR 5620 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Bill Bailey
 EMR 19604 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Black Eyes
 EMR 15035 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 1
 EMR 15036 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 2
 EMR 15037 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 3
 EMR 15038 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 4
 EMR 15039 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 5
 EMR 15040 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 6
 EMR 15041 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 7
 EMR 15042 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 8
 EMR 15043 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 9
 EMR 15044 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 10
 EMR 15045 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 11
 EMR 15046 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 12
 EMR 15047 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 13
 EMR 15048 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 14
 EMR 15049 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 15
 EMR 15050 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 16
 EMR 15051 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 17
 EMR 15052 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 18
 EMR 15053 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 19
 EMR 15054 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 20
 EMR 15055 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 21
 EMR 15056 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 22
 EMR 15057 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 23
 EMR 5622 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Can - Can
 EMR 19612 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Can-Can
 EMR 5621 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Cheers!
 EMR 5903 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Cia Bella, Cia
 EMR 5901 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Deep River
 EMR 5913 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Easy Winners
 EMR 5956 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Franky And Johnny
 EMR 5626 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Glory Glory Halleluja

2 Trumpets, Horn, Trombone & Tuba (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 5627 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Go Down Moses
 EMR 5629 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Home on the Range
 EMR 5674 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Il Silenzio (5)
 EMR 19602 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Irish Eyes
 EMR 19603 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Jeux Interdits
 EMR 19606 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Kumbaya
 EMR 19607 NAULAIS, Jérôme (Arr.) La Bamba
 EMR 19608 NAULAIS, Jérôme (Arr.) La Virgen De La Macarena
 EMR 19610 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Lil' Liza Jane
 EMR 5632 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Little Brown Jug
 EMR 5634 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Means That You're Grand
 EMR 5636 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Mexican Hat Dance
 EMR 5912 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Mexican Hat Dance
 EMR 5886 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Morning Has Broken
 EMR 5674 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Nobody Knows (Naulais) (5)
 EMR 5637 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Oh Happy Day
 EMR 5638 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Oh! Susanna
 EMR 5900 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Rosamunde
 EMR 5896 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Russian Gipsy Song
 EMR 19601 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Santa Lucia
 EMR 5898 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scarborough Fair
 EMR 5639 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Schneewalzer
 EMR 5891 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scotland The Brave
 EMR 5884 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Shenandoah
 EMR 5674 NAULAIS, Jérôme (Arr.) So Nimm Denn Meine Hände (5)
 EMR 5640 NAULAIS, Jérôme (Arr.) South America Take It Away
 EMR 5893 NAULAIS, Jérôme (Arr.) St. Louis Blues
 EMR 5917 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swanee
 EMR 5677 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swing Low, Sweet Chariot (5)
 EMR 5887 NAULAIS, Jérôme (Arr.) The House Of The Rising Sun
 EMR 5902 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tico Tico
 EMR 5909 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tom Dooley
 EMR 5916 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Wade In The Water
 EMR 5897 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Yankee Doodle
 EMR 5649 NORIS, Günter El Toro
 EMR 19615 NORTON, Jelly Roll Black Bottom Stomp
 EMR 5149 OFFENBACH, J. Cancan
 EMR 569 OLIVER, King What you want me to do (Lang)
 EMR 5978 ORVAL, Francis Le Petit Banc
 EMR 5025 ORVAL, Jules Oblatio sui
 EMR 5151 PACHELBEL, Johann Canon
 EMR 15019 PAGANINI, N. Caprice No. 24
 EMR 568 PARHAM, Tiny Bombay (Lang)
 EMR 5660 PARKS, Carson Somethin' Stupid
 EMR 6364 PARSON, Ted (Arr.) A Merry Christmas
 EMR 6370 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Glory
 EMR 6374 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Swing
 EMR 6369 PARSON, Ted (Arr.) Go Tell It On The Mountain
 EMR 6332 PARSON, Ted (Arr.) Holy Night
 EMR 6368 PARSON, Ted (Arr.) Joyful Christmas
 EMR 6367 PARSON, Ted (Arr.) Kling Glöckchen
 EMR 6366 PARSON, Ted (Arr.) O Christmas Tree
 EMR 6362 PARSON, Ted (Arr.) Swingle Bells
 EMR 6363 PARSON, Ted (Arr.) What Child Is This?
 EMR 5672 PERGOLES, G.B. Aria (5)
 EMR 5082 PERGOLES, G.B. Siciliana (Michel) (5)
 EMR 5666 PERREN / FEKARIS I Will Survive
 EMR 5054 PEZEL, Johann Intrada (Michel) (6)
 EMR 5054 PRAETORIUS, M. Zwei Tänze (Michel) (6)
 EMR 5144 PRISCHL, Johannes Let's Talk About Jazz
 EMR 5117 PRISCHL, Johannes Suite and Sour
 EMR 564 PUCCINI, Giacomo Nessun Dorma from Turandot
 EMR 5082 PURCELL, Henry Intrada & March (Michel) (6)
 EMR 5684 PURCELL, Henry Moderato - Menuet (5)
 EMR 5024 PURCELL, Henry Ouverture aus "The Fairy Queen"
 EMR 5682 PURCELL, Henry Trumpet Tune (Michel / Naulais) (5)
 EMR 5672 PURCELL, Henry Trumpet Tune (Naulais) (5)
 EMR 542 RASELLI, F. Quintett
 EMR 5688 RENIS/TESTA/CESARI Quando, Quando, Quando
 EMR 5646 RICHARDS, Scott Birthday Party
 EMR 19614 RICHARDS, Scott Frère Jacques
 EMR 5669 RICHARDS, Scott Gloryland
 EMR 5497 RICHARDS, Scott Latin Fever
 EMR 5212 RIMSKY-KORSAKOV Procession of the Nobles
 EMR 5670 ROBLES / MILCHBERG El Condor pasa
 EMR 5665 RODRIGUEZ, Matos La Cumparsita
 EMR 528 ROSSINI, G. Die Italienerin in Algier (Michel)
 EMR 5198 SANTO, Luigi Nobody Knows King Cole's Troubles
 EMR 5199 SANTO, Luigi Solottoni-Medley
 EMR 6371 SAURER, Marcel (Arr.) Adeste Fideles
 EMR 6365 SAURER, Marcel (Arr.) Douce Nuit
 EMR 6373 SAURER, Marcel (Arr.) Entre le Boeuf et L'Âne Gris
 EMR 6372 SAURER, Marcel (Arr.) King's Blues march
 EMR 6373 SAURER, Marcel (Arr.) Ox And Donkey Blues