

*for Alena Imseng*

# Distant Horizons

Trumpet or Cornet (B<sup>b</sup>) & Piano

**Bertrand Moren**

EMR 55874

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**Bertrand Moren** est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1<sup>ère</sup> classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

**Bertrand Moren** was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

**Bertrand Moren** wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Bläserorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Bläserorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

for Alena Imseng

**B $\flat$  TRUMPET  
or CORNET**

# Distant Horizons

**Lento Rubato -  
Quasi Cadenza**

**Bertrand Moren**

Photocopying  
is illegal!

2 Muted

*pp misterioso*

**A Senza Misura**

7 Open

**Accel. Molto**

*pp* *ff*

10

*p*

11

*ff* *pp*

12 **B Presto Furioso**

*ff* *mf* *fp*

20

*fp* *fp* *fp*

25

*ff*

30 **C**

*mf*

34

EMR 55874

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

for Alena Imseng

# Distant Horizons

Photocopying  
is illegal!

Bertrand Moren

Lento Rubato -  
Quasi Cadenza

B♭ Trumpet  
or Cornet

Muted

*pp* misterioso

Piano

*pp* misterioso

6

Open

Accel. Molto

*pp*

**A** Senza Misura

9

*ff*

*p*

*ff*

11

*ff*

*pp*

Fast!

6

EMR 55874

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

**B** Presto Furioso

Musical score for measures 12-15. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a complex texture with triplets and dynamic markings of *ff*, *p*, and *fff*. The vocal line has a *ff* dynamic marking.

Musical score for measures 16-19. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a complex texture with triplets and dynamic markings of *mf* and *fp*. The vocal line has a *mf* dynamic marking.

Musical score for measures 20-23. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a complex texture with triplets and dynamic markings of *fp*. The vocal line has a *fp* dynamic marking.

Musical score for measures 24-27. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a complex texture with triplets and dynamic markings of *fp* and *ff*. The vocal line has a *ff* dynamic marking.

Musical score for measures 28-31. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a complex texture with triplets and dynamic markings of *p* and *fff*. The vocal line has a *mf* dynamic marking.

32

C

Musical score for measures 32-34. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top and a grand staff (treble and bass clefs) below. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The time signature changes from 7/8 to 4/4 and back to 7/8. The piece is marked with a 'C' in a box at the beginning. The piano part includes a dynamic marking of *mf* in the first measure.

35

Musical score for measures 35-37. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top and a grand staff (treble and bass clefs) below. The key signature is three flats. The time signature changes from 7/8 to 4/4 and back to 7/8. The piano part continues with chords and bass lines.

38

Musical score for measures 38-40. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top and a grand staff (treble and bass clefs) below. The key signature is three flats. The time signature changes from 4/4 to 7/8 and back to 4/4. The piano part includes a dynamic marking of *mf* in the second measure.

41

Musical score for measures 41-44. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top and a grand staff (treble and bass clefs) below. The key signature is three flats. The time signature changes from 4/4 to 7/8 and back to 4/4. The piano part continues with chords and bass lines.

45

Musical score for measures 45-48. The system consists of three staves: a single treble clef staff at the top and a grand staff (treble and bass clefs) below. The key signature is three flats. The time signature changes from 4/4 to 6/8 and back to 4/4. The piano part includes dynamic markings of *f* and *p* in the first and second measures respectively.

49 **D**

*f* *p* *ff*

*fp* *ff*

53 **Molto Rall.**

*p* *fff*

57 **E Lento Con Rubato**

*mf*

*p*

61

*p* *f* *mf*

65 **Molto Rall.**

*p* *mf*

68 **F** Lento Espressivo

pp

pp

mf espress.

mf espress.

5

6

f

f

76

3

7

3

3

p

f

mf

p

f

mf

81

Poco Accel.

**G** Più Mosso

Molto Rall.

ff

fff full sound!

85

**H** Lento Espressivo

mf

5

6

f

mf



**TRUMPET & PIANO**

EMR 678 BEETHOVEN, L.v. Romanze Op. 50 (Dokshitzer)  
 EMR 6060 BEETHOVEN, L.v. Schottisches Lied  
 EMR 6016 BEETHOVEN, L.v. Sonatine (Dokshitzer)  
 EMR 8538 BELLINI, Joe (Arr.) Banana Boat Song (5)  
 EMR 8560 BELLINI, Joe (Arr.) El Choclo (5)  
 EMR 8517 BELLINI, Joe (Arr.) Just A Closer Walk With Thee (5)  
 EMR 8670 BELLINI, Joe (Arr.) Mexican Hat Dance (5)  
 EMR 8517 BELLINI, Joe (Arr.) Yankee Doodle (5)  
 EMR 613 BIBER, C.H. Sonata per Clarino B-Dur (Reichert)  
 EMR 612 BIBER, C.H. Sonata per Clarino C-Dur (Reichert)  
 EMR 616 BLAZHEVITCH, V. Scherzo (Dokshitzer)  
 EMR 621 BOEHME, Oskar Ballet Scene (Sommerhalder)  
 EMR 6122 BOEHME, Oskar Concerto in F minor  
 EMR 6121H BOEHME, Oskar Danse russe  
 EMR 620 BOEHME, Oskar La Napolitaine (Sommerhalder)  
 EMR 6121H BOEHME, Oskar Russian Dance  
 EMR 6121H BOEHME, Oskar Russischer Tanz  
 EMR 623 BOEHME, Oskar Soirée de St.-Petersbourg  
 EMR 622 BOEHME, Oskar Souvenir de St.-Petersbourg  
 EMR 6526 BOWMAN, Euday 12th Street Rag  
 EMR 6066 BRANDT, Vassily Konzertstück No. 1 in f-moll Op. 11  
 EMR 6067 BRANDT, Vassily Konzertstück No. 2 in Es-Dur Op. 12  
 EMR 6062 BRUCH, Max Kol Nidre  
 EMR 2027H BRUCKNER, Anton Ave Maria  
 EMR 651 CHAKOV, Ilia Romantisches Konzert  
 EMR 652 CHAKOV, Ilia Rumba-Scherzo  
 EMR 657 CHAKOV, Ilia Scherzino  
 EMR 6102 CHAPPOT, Edouard Concerto  
 EMR 688 CHEMBERDGI, N. Pionier-Suite  
 EMR 6290 CHESEAU, Tony Abenzoares  
 EMR 19007 CHESEAU, Tony Easter Song  
 EMR 6232 CHESEAU, Tony Fantasy of Dances  
 EMR 6058 CHOPIN, Frédéric Etude Op. 10 N° 3  
 EMR 6059 CHOPIN, Frédéric Etude Op. 25 N° 9  
 EMR 6022 CHOPIN, Frédéric Prélude Op. 28 (Dokshitzer)  
 EMR 6031 CIBIN, Vladimir Konzert  
 EMR 6530 COLEMAN, Ervan B. Tijuana Taxi  
 EMR 6027 CUI, César Oriental (Dokshitzer)  
 EMR 653 CUSTER, Laurenz Ballade  
 EMR 6048 DAETWYLER, Jean Concerto  
 EMR 2168H DANE, Mary Las Cañadas  
 EMR 6529 DE CURTIS, Ernesto Come Back To Sorrento  
 EMR 6043 DEBONS, Eddy A Bumble Bee's Fantasy  
 EMR 2226H DEBONS, Eddy A Quia  
 EMR 6150 DEBONS, Eddy Akron  
 EMR 6557 DEBONS, Eddy Crafty Trumpet  
 EMR 6105H DEBONS, Eddy Danses païennes  
 EMR 6052 DEBONS, Eddy Dinardzade  
 EMR 6041 DEBONS, Eddy Divertimento  
 EMR 6183 DEBONS, Eddy Espereao  
 EMR 6044 DEBONS, Eddy Fantasietta  
 EMR 6186 DEBONS, Eddy Kirbo  
 EMR 6043 DEBONS, Eddy Le vol du Bourdon  
 EMR 6107 DEBONS, Eddy Prélude et Burlesque  
 EMR 2193H DEBONS, Eddy Quintus  
 EMR 6149 DEBONS, Eddy Rhapsodie Fantastique  
 EMR 6177 DEBONS, Eddy Sadhana Boudhana  
 EMR 2138H DEBONS, Eddy Saltatio Diabolica  
 EMR 6113 DEBONS, Eddy Zece Prajini  
 EMR 6165 DEBONS, EDDY Zece Prajini  
 EMR 6178 DEBONS, Eddy Zingaresca  
 EMR 6024 DEBUSSY, Claude Arabesque (Dokshitzer)  
 EMR 6028 DEBUSSY, Claude Valse (Dokshitzer)  
 EMR 2134H DEMERSSEMAN, J. Introduction et Polonaise  
 EMR 6224 DINICU, Grigoras Hora Staccato  
 EMR 691 DJERBASHIAN, S. Scherzo  
 EMR 6088 DOKSHITZER, T. Japanese Melodies Vol. 1  
 EMR 6089 DOKSHITZER, T. Japanese Melodies Vol. 2  
 EMR 6090 DOKSHITZER, T. Japanese Melodies Vol. 3  
 EMR 6099 DOKSHITZER, T. Poème  
 EMR 684 DOKSHITZER, T. Suite un poco Prokofiew (Trotsuk)  
 EMR 6020 DVORAK, Antonin Slawischer Tanz N° 2 (Dokshitzer)  
 EMR 6025 DVORAK, Antonin Slawischer Tanz N° 5 (Dokshitzer)  
 EMR 6536 ELGAR, Edward Salut d'Amour  
 EMR 6132 FAURE, Gabriel Après un rêve (Nakariakov)  
 EMR 6525 FELLOWS, Darren Rustic Scenes  
 EMR 6172 FILLMORE, Henry 15 Rags  
 EMR 6010 FRACKENPOHL, A. Sonata  
 EMR 685 FRACKENPOHL, A. Suite  
 EMR 305H FRANCK, Melchior Suite de Danses (Sturzenegger)  
 EMR 6231 GAY, Bertrand 5 Love-Songs  
 EMR 6231 GAY, Bertrand 5 Mélodies d'Amour  
 EMR 6211 GAY, Bertrand 5 Minouteries  
 EMR 6223 GAY, Bertrand Pouchkine

**Trumpet & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)**

EMR 648 GEIFMANN, A. Romanze  
 EMR 647 GEIFMANN, A. Zwei Jüdische Stücke  
 EMR 907H GERSHWIN, George 'S Wonderful  
 EMR 6104 GERSHWIN, George 3 Preludes  
 EMR 8605 GERSHWIN, George Bess, Yo Is My Woman Now (5)  
 EMR 6551 GERSHWIN, George Ciné-Gershwin  
 EMR 8582 GERSHWIN, George I Got Plenty O' Nuttin' (5)  
 EMR 905H GERSHWIN, George I Got Rhythm  
 EMR 629H GERSHWIN, George Rhapsody in Blue  
 EMR 8670 GERSHWIN, George Strike Up The Band (5)  
 EMR 913H GERSHWIN, George Summertime  
 EMR 8624 GERSHWIN, George Swanee (5)  
 EMR 908H GERSHWIN, George The Man I Love  
 EMR 643 GLAZOUNOV, A. Albumblatt (Dokshitzer)  
 EMR 669 GLIERE, Reinhold Concerto  
 EMR 6015 GLIERE, Reinhold Waltz (Dokshitzer)  
 EMR 6013 GLINKA, Michael Reiselied (Dokshitzer)  
 EMR 634 GODEL, Didier Aria Fiorentina  
 EMR 6032 GODECKE, A. Konzert-Etüde  
 EMR 675 GOTTLIEB, Michael Thema & Variationen  
 EMR 19286 GOUNOD, Charles Ave Maria  
 EMR 6190 GRGIN, Ante Laura  
 EMR 6264 GRGIN, Ante Sonata  
 EMR 673 GRUNELIUS, W.v. Jeux pour Deux  
 EMR 19525 HÄNDEL, G.F. Konzert F-Moll  
 EMR 6055 HÄNDEL, Georg Fr. Arie  
 EMR 6017 HÄNDEL, Georg Fr. Konzert (Tabakov-Dokshitzer)  
 EMR 6054 HÄNDEL, Georg Fr. Larghetto  
 EMR 302H HÄNDEL, Georg Fr. Prelude & Fugue (Sturzenegger)  
 EMR 6057 HÄNDEL, Georg Fr. Sonate Nr. 6  
 EMR 8624 HANDY, W.C. St. Louis Blues (5)  
 EMR 6092 HANSEN, Thorvald Sonate Op. 18  
 EMR 6263 HERBILLON, Gilles Voyages  
 EMR 2130H HERMAN, Jerry Hello, Dolly!  
 EMR 6142 HOFFMEISTER, F.A. Concerto in D Major  
 EMR 6123H HÖHNE, Carl Fantasia slave  
 EMR 6123H HÖHNE, Carl Slavische Fantasie  
 EMR 6123H HÖHNE, Carl Slavonic Fantasy  
 EMR 19515 HUME, J. Ord The Crystal Palace  
 EMR 6115 HUMMEL, J.N. Grand Concerto In F Major  
 EMR 8582 IVANOVICI, Ivan Donauwellen (5)  
 EMR 6084 JAMES, Ifor Little Suite N° 1  
 EMR 6085 JAMES, Ifor Little Suite N° 2  
 EMR 6086 JAMES, Ifor Little Suite N° 3  
 EMR 6087 JAMES, Ifor Little Suite N° 4  
 EMR 6082 JAMES, Ifor Rondo Capriccio  
 EMR 6103 JAMES, Ifor Similarities  
 EMR 8670 JOPLIN, Scott Easy Winners (5)  
 EMR 8560 JOPLIN, Scott Elite Syncopations (5)  
 EMR 8605 JOPLIN, Scott The Entertainer (5)  
 EMR 667 JUROWSKI, V. Scherzo Virtuoso  
 EMR 6091 KOETSIER, Jan Concerto da Camera  
 EMR 238 KOETSIER, Jan Sonatina Op. 56  
 EMR 655 KRASOTOV, A. Symphony Concerto N° 1  
 EMR 6070 KREISLER, Fritz Liebesfreud  
 EMR 6069 KREISLER, Fritz Liebesleid  
 EMR 6068 KREISLER, Fritz Schön Rosmarin  
 EMR 695 KRIVITSKY, David Konzert  
 EMR 6030 KRUKOV, Vladimir Concert-Poème  
 EMR 2132H LAST, James Einsamer Hirte  
 EMR 680 LISZT, Franz Consolation N° 3 (Dokshitzer)  
 EMR 6023 LISZT, Franz Quand Je Dors (Dokshitzer)  
 EMR 6486 LISZT, Franz Theme & Variations  
 EMR 307H LOEILLET, J.B. Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)  
 EMR 8538 MACDUFF, G. (Arr.) Bill Bailey (5)  
 EMR 8605 MACDUFF, G. (Arr.) Charlie Is My Darling (5)  
 EMR 8649 MACDUFF, G. (Arr.) Marching Through Georgia (5)  
 EMR 8670 MACDUFF, G. (Arr.) Morning Has Broken (5)  
 EMR 8560 MACDUFF, G. (Arr.) Scotland The Brave (5)  
 EMR 927H MANCINI, Henry The Pink Panther  
 EMR 301H MARCELLO, B. Adagio - Largo - Allegretto  
 EMR 6005 MARCELLO, B. Sonata C-Dur Op. 2/VI (Reichert)  
 EMR 2128H MASSENET, Jules Meditation from Thaïs  
 EMR 2065H MENDELSSOHN, F. Auf Flügeln des Gesanges  
 EMR 6143 MENDELSSOHN, F. Concerto in D Minor  
 EMR 681 MENDELSSOHN, F. Drei Lieder ohne Worte (Dokshitzer)  
 EMR 668 MERTEN, Jefgeni Concerto Rondo, Op. 44 (Dokshitzer)  
 EMR 2011A MICHEL, Jean-Fr. Scherzo  
 EMR 6167 MONNET, Lionel Regards Fugitifs  
 EMR 6053 MONTI, Vittorio Csardas (easy version in F minor)  
 EMR 202H MONTI, Vittorio Csardas (version in C minor)  
 EMR 632 MORARD, Philippe Scherzo Concertant  
 EMR 19510 MOREN, Bertrand Adventure Quest  
 EMR 6212 MOREN, Bertrand At Hell's Gate