

Wachet auf, ruft uns die Stimme

3 Trumpets, Flugelhorn, 2 Horns, 3 Trombones & Tuba

Arr.: Hans-Joachim Drechsler

Johann Sebastian Bach

EMR 5373

Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées
This title contains all the transposed parts

1. Trumpet B^b + C
 2. Trumpet B^b + C
 3. Trumpet (Piccolo) B^b + C
- B^b Flugelhorn
1. Horn F + E^b
 2. Horn F + E^b
1. Trombone $\text{F} + \text{C}$
 2. Trombone $\text{F} + \text{C}$
 3. Trombone (*optional*) $\text{F} + \text{C}$
- Tuba $\text{F} + \text{E}^{\flat} + \text{B}^{\flat}$

Drucken & Anhören
Print & Listen
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Die vorliegende Choralfantasie ist von Johann Sebastian Bach als Eingangschor für die Kantate "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 140 geschrieben. Diesem Choral liegt der Text der ersten Strophe des bekannten Liedes von Philipp Nicolai zugrunde, welches das Gleichnis von den zehn klugen und törichten Jungfrauen zum Inhalt hat (Matthäus 25, 1-13).

Im Original wird der cantus firmus vom Chor-Sopran gesungen und auch dort, wie in der vorliegenden Fassung, von einem Horn unterstützt. Der Wechsel zwischen Streichern und Holzbläsern ist in dieser Bearbeitung im Wesentlichen auf Hörner und Tuba einerseits und auf Trompeten und Posaunen andererseits verlagert. Deshalb empfehle ich folgende Aufstellung bei Aufführungen:

	2. Posaune	Posaune ad. lib.	
	1. Posaune		Tuba
	3. Trompete (Piccolo)		2. Horn
	2. Trompete		1. Horn
1. Trompete			Diskanthorn

Gottesgabe, 8. Juli 2005

Hans-Joachim Drechsler

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Choralfantasie (Nr. 1 aus der gleichnamigen Kantate BWV 140)

for 3 Trumpets, Diskanthorn (Flugelhorn), 2 Horns, 2 Trombones, 1 Trombone optional & Tuba



Johann Sebastian Bach

Arr.: Hans-Joachim Drechsler

2 3 4 5 6

♩ = ca. 92

Musical score for 'Wachet auf, ruft uns die Stimme' (Choralfantasie Nr. 1) by Johann Sebastian Bach, arranged by Hans-Joachim Drechsler. The score is for a brass ensemble and includes the following parts:

- 1. B♭ Trumpet
- 2. B♭ Trumpet
- 3. B♭ Trumpet (Piccolo)
- Diskanthorn (Flugelhorn)
- 1. F Horn
- 2. F Horn
- 1. Trombone
- 2. Trombone
- Trombone optional (cantus firmus)
- Tuba

The score is in 3/4 time and begins with a tempo marking of ♩ = ca. 92. The key signature is one flat (B♭). The score is divided into six measures, with dynamics ranging from *f* (forte) to *mf* (mezzo-forte). The tuba part is marked *f* throughout.

EMR 5373

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1.Tpt. *f* *mf*

2.Tpt. *f*

3.Tpt. *f* *mf* *f*

Dshn. *mf*

1.Hn. *f*

2.Hn. *f*

1.Tbn. *f*

2.Tbn. *f*

Tbn. optional

Tba. *f*

1.Tpt. *f* *p* **A**

2.Tpt. *p*

3.Tpt. *tr*

Dshn. *f* *p* *cantus firmus*

1.Hn. *f* *p*

2.Hn. *f* *p*

1.Tbn. *mf* *f* *p*

2.Tbn. *f* *p*

Tbn. optional *f*

Tba. *mf* *f* *mf*

19

20

21

22

23

24

1.Tpt. *mf*

2.Tpt. *mf*

3.Tpt. *mf* *mp* *tr*

Dshn.

1.Hn. *mf* *f* *mf*

2.Hn. *mf*

1.Tbn. *mf*

2.Tbn. *mf*

Tbn. optional

Tba.

25

26

27

28

B

29

30

31

1.Tpt. *f* *mf* *mp*

2.Tpt. *f* *mf*

3.Tpt. *f* *mf* *mp*

Dshn. *cantus firmus* *f*

1.Hn. *f* *mf*

2.Hn. *f* *mf* *f* *mp*

1.Tbn. *f*

2.Tbn. *f*

Tbn. optional *f*

Tba. *f* *mf*

1.Tpt. *mf*

2.Tpt. *mp* *mf*

3.Tpt. *mf*

Dshn.

1.Hn. *f* *mp* *mf*

2.Hn. *mf*

1.Tbn. *mf* *f* *mp* *mf*

2.Tbn. *mf* *f*

Tbn. optional

Tba. *mf*

C

1.Tpt. *f* *mf*

2.Tpt.

3.Tpt. *f*

Dshn. *cantus firmus.* *f*

1.Hn.

2.Hn.

1.Tbn. *cantus firmus.* *f*

2.Tbn. *f* *mf*

Tbn. optional *f*

Tba. *mf*

1.Tpt. *mf* *p* *mf*

2.Tpt. *p* *f*

3.Tpt. *mf*

Dshn.

1.Hn. *mf* *mf* *p*

2.Hn. *mf* *mf* *p*

1.Tbn. *mf*

2.Tbn. *f*

Tbn. optional *mf*

Tba. *mf*

1.Tpt. *f* *mf* *f*

2.Tpt. *mf* *mf*

3.Tpt. *f*

Dshn. *f*

1.Hn. *f* *mf*

2.Hn. *mf* *f* *mf*

1.Tbn. *f*

2.Tbn. *f*

Tbn. optional *f*

Tba. *f* *f* *mf*

BRASS ENSEMBLE (6 Players)**2 TRUMPETS, HORN, TROMBONE, EUPHONIUM & TUBA**

EMR 5508	BERNARDI, Stefano	Sinfonia seconda concertata
EMR 5522	BUONAMENTE, G.B.	Sonata a 6
EMR 5210	BYRD, William	The Earl of Oxford's March
EMR 5556	CAZZATI, Maurizio	Sonata detta La Vecchia a 6

2 TRUMPETS, HORN, 2 TROMBONES & TUBA

EMR 5508	BERNARDI, Stefano	Sinfonia seconda concertata
EMR 5522	BUONAMENTE, G.B.	Sonata a 6
EMR 5210	BYRD, William	The Earl of Oxford's March
EMR 5556	CAZZATI, Maurizio	Sonata detta La Vecchia a 6

2 TRUMPETS, 2 HORNS & 2 TROMBONES

EMR 5508	BERNARDI, Stefano	Sinfonia seconda concertata
EMR 5522	BUONAMENTE, G.B.	Sonata a 6
EMR 5556	CAZZATI, Maurizio	Sonata detta La Vecchia a 6
EMR 5346	MARTIN, Frank	Petite Fanfare
EMR 5772	PICCHI, Giovanni	Canzon Decima Quarta a 6

3 TRUMPETS, HORN, TROMBONE & TUBA

EMR 575	BOEHME, Oskar	Trompeten-Sextett Op. 30
EMR 5190	FRANCK, Melchior	Intrada (3)
EMR 5190	HASSLER, H.L.	Intrada (3)
EMR 5190	MARCELLO, B.	Psalm XIX (3)
EMR 5140	STURZENEGGER, K.	Intrada à 6

3 TRUMPETS, TROMBONE, EUPHONIUM & TUBA

EMR 5210	BYRD, William	The Earl of Oxford's March
EMR 5190	FRANCK, Melchior	Intrada (3)
EMR 5190	HASSLER, H.L.	Intrada (3)
EMR 5190	MARCELLO, B.	Psalm XIX (3)
EMR 5140	STURZENEGGER, K.	Intrada à 6

3 TRUMPETS, 2 TROMBONES & TUBA

EMR 575	BOEHME, Oskar	Trompeten-Sextett Op. 30
EMR 5210	BYRD, William	The Earl of Oxford's March
EMR 5190	FRANCK, Melchior	Intrada (3)
EMR 5190	HASSLER, H.L.	Intrada (3)
EMR 5190	MARCELLO, B.	Psalm XIX (3)
EMR 5140	STURZENEGGER, K.	Intrada à 6

3 TRUMPETS & 3 TROMBONES

EMR 570	BOYCE, William	Voluntary N° 1 (Reitzenstein)
EMR 5210	BYRD, William	The Earl of Oxford's March
EMR 11576	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 5190	FRANCK, Melchior	Intrada (3)
EMR 5190	HASSLER, H.L.	Intrada (3)
EMR 5190	MARCELLO, B.	Psalm XIX (3)
EMR 581	REITZENSTEIN, Ch.	Grosser Gott

3 TRUMPETS, 3 TROMBONES & DRUMS

EMR 572	REITZENSTEIN, Ch.	Valse Grotesque
---------	-------------------	-----------------

3 TRUMPETS, 3 TROMBONES & TIMPANI

EMR 570	BOYCE, William	Voluntary N° 1 (Reitzenstein)
EMR 578	PURCELL, Henry	Trumpet Tune (Reitzenstein)
EMR 577	REITZENSTEIN, Ch.	Festliche Bläsermusik
EMR 579	REITZENSTEIN, Ch.	Marsch "Bavaria-Blechbläsersolisten"

3 TRUMPETS, 3 TROMBONES, TIMPANI & ORGAN

EMR 581	REITZENSTEIN, Ch.	Grosser Gott
---------	-------------------	--------------

3 TRUMPETS, 3 TROMBONES & WIND BAND

EMR 11200	MOREN, Bertrand	Broadway Nights
-----------	-----------------	-----------------

2 HORNS & 4 TROMBONES

EMR 5922	HÄNDEL, Georg Fr.	Concerto V F-Dur
EMR 5772	PICCHI, Giovanni	Canzon Decima Quarta a 6

2 HORNS, 3 TROMBONES & TUBA

EMR 5922	HÄNDEL, Georg Fr.	Concerto V F-Dur
----------	-------------------	------------------

BRASS ENSEMBLE (7 Players)**2 TRUMPETS, 2 HORNS & 3 TROMBONES**

EMR 14184	MOUREY, Colette	Aux Chants De L'Eté
-----------	-----------------	---------------------

3 TRUMPETS, 3 TROMBONES & TUBA

EMR 5280	RAUE, Reinhard	Diptychon
----------	----------------	-----------

3 TRUMPETS, 3 TROMBONES, TUBA & TIMPANI

EMR 580	REITZENSTEIN, Ch.	Festliche Fanfare
EMR 5268	THOMAS, Jérôme	Jazzy Brass Fantasy

3 TRUMPETS, 4 TROMBONES & ORGAN

EMR 5229	KOETSIER, Jan	Choral: Vom Himmel hoch da komm ich
----------	---------------	-------------------------------------

3 TRUMPETS, 4 TROMBONES, ORGAN & SOLO VOICE

EMR 5229	KOETSIER, Jan	Choral: Vom Himmel hoch da komm ich
----------	---------------	-------------------------------------

4 CORNETS, 3 TROMBONES & BRASS BAND

EMR 3681	MOREN, Bertrand	Broadway Nights
----------	-----------------	-----------------

BRASS ENSEMBLE (8 Players)**4 TRUMPETS, 2 HORNS & 2 TROMBONES**

EMR 5112	VIADANA, Lodovico	2 Pièces en Double Choeur (Guyot)
----------	-------------------	-----------------------------------

4 TRUMPETS, 3 TROMBONES & TUBA

EMR 5112	VIADANA, Lodovico	2 Pièces en Double Choeur (Guyot)
----------	-------------------	-----------------------------------

4 TRUMPETS & 4 TROMBONES

EMR 552	GODEL, Didier	Partita
EMR 5243	HÄNDEL, Georg Fr.	Music for the Royal Fireworks
EMR 5244	KOETSIER, Jan	Kolloquium
EMR 5112	VIADANA, Lodovico	2 Pièces en Double Choeur (Guyot)

BRASS ENSEMBLE (9 Players)**3 TRUMPETS, FLUGELHORN, 2 TROMBONES, 2 HORNS & TUBA**

EMR 5373	BACH, Johann S.	Wachtet auf, ruft uns die Stimme
----------	-----------------	----------------------------------

BRASS DUET & 3 TRUMPETS, 2 HORNS, 3 TROMBONES, TUBA, 2 PERCUSSIONS

EMR 5738	MOREN, Bertrand	Concerto Grosso
----------	-----------------	-----------------

4 TRUMPETS, 2 HORNS, 2 TROMBONES & TUBA

EMR 5698	ANONYMUS	Erzgebirgische Christmettenmusik
EMR 5426	BACH, Johann S.	Drei Lieder
EMR 5375	BACH, Johann S.	Präludium und Fuge (BWV 532)
EMR 5699	CORNELIUS, Peter	Die Könige
EMR 5350	CORRETTE, Michel	Concerto V "Noël Allemand"
EMR 5694	HAMMERSCHMIDT	Freue dich, du Tochter Zion
EMR 5384	HÄNDEL, Georg Fr.	Sing To God, O All The Earth
EMR 5384	HÄNDEL, Georg Fr.	Tochter Zion, freue dich
EMR 5700	LISZT, Franz	Psallite (Altes Weihnachtslied)
EMR 5371	LORENZ, Carl Daniel	Thema und Variationen
EMR 5387	PEZEL, Johann	Sonata 1
EMR 5386	PRAETORIUS / KUHLO	Drei Weihnachtschoräle
EMR 5721	REIMANN, Heinrich	Schlaf wohl, du Himmelsknebe du
EMR 5388	VEJVANOVSKY, P.	Sonata Natalis C-Dur
EMR 5385	VEJVANOVSKY, P.	Weihnachts-Pastorale D-Dur, Opus 1
EMR 5695	VEJVANOVSKY, P.J.	Sonata vespertina à 8
EMR 5693	WADE / WEBBE	Adeste fideles /Herbei, o ihr Gläub'gen

4 TRUMPETS, 2 HORNS, 2 TROMBONES, TUBA & TIMPANI (OPTIONAL)

EMR 5349	BACH, Johann S.	Marche und Finale
EMR 5382	CLARKE, Jeremiah	Suite D-Dur
EMR 5700	LISZT, Franz	Psallite (Altes Weihnachtslied)
EMR 5695	VEJVANOVSKY, P.J.	Sonata vespertina à 8
EMR 5693	WADE / WEBBE	Adeste fideles /Herbei, o ihr Gläub'gen

4 TRUMPETS, 2 HORNS, 2 TROMBONES, TUBA, DRUMS & SPEAKER

EMR 5006	HUMPERDINCK, E.	Hänsel und Gretel (Drechsler)
----------	-----------------	-------------------------------