

Dédiée à la Caecilia du Rosaire, Courtepin

Messe Solennelle du Rosaire

Choeur mixte et quintette de cuivres ou orgue

I. Seigneur, prends pitié

II. Gloria

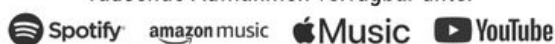
III. Saint Le Seigneur

IV. Agneau de Dieu

Jean-François Michel

EMR 51979

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Messe Solennelle du Rosaire

Jean-François Michel

La **Messe Solennelle du Rosaire** du compositeur Jean-François Michel s'inscrit dans la grande tradition de la musique sacrée tout en affirmant une voix profondément personnelle et contemporaine. Écrite pour chœur mixte et quintette de cuivres ou orgue, cette œuvre conjugue solennité liturgique, richesse harmonique et puissance expressive. Dédiée à la Cæcilia du Rosaire de Courtepin, elle rend hommage à l'engagement musical et spirituel de cet ensemble, tout en mettant en valeur ses qualités vocales et sa dimension communautaire.

Conçue pour accompagner la célébration liturgique, la messe respecte la structure traditionnelle de l'Ordinaire, articulée en quatre parties : *Seigneur, prends pitié*, *Gloria*, *Saint le Seigneur* et *Agneau de Dieu*. Chacune de ces sections possède un caractère propre, soigneusement différencié, tout en s'intégrant dans une architecture globale cohérente et équilibrée.

Le *Seigneur, prends pitié* ouvre l'œuvre dans un climat de recueillement et d'intensité intérieure. L'écriture chorale, expressive et nuancée, met en lumière la supplication du texte. Les interventions des cuivres — ou les couleurs profondes de l'orgue — soutiennent et enveloppent la prière, créant une atmosphère à la fois sobre et émouvante. Le *Gloria* contraste par son élan lumineux et sa vitalité rythmique. Ici, la musique se fait proclamative et festive. Les lignes vocales s'entrelacent avec énergie, tandis que l'accompagnement instrumental apporte éclat et ampleur. La joie de la louange s'exprime dans une écriture ample, parfois majestueuse, où alternent passages puissants et moments plus contemplatifs, soulignant la richesse du texte liturgique.

Le *Saint le Seigneur* affirme un caractère solennel et rayonnant. La construction musicale met en valeur la dimension universelle de l'acclamation. Les cuivres, par leur noblesse et leur brillance, renforcent la grandeur du propos, tandis que le chœur développe une écriture dense et harmonieuse. L'élévation spirituelle culmine dans un Hosanna vibrant, porteur d'enthousiasme et de ferveur.

Enfin, l'*Agneau de Dieu* conclut la messe dans une atmosphère apaisée et méditative. Après l'éclat et la grandeur des mouvements précédents, la musique se recentre sur l'essentiel : la prière pour la paix. Les lignes vocales, plus épurées, laissent place à une expression sincère et intérieure, soutenue par un accompagnement délicat. La conclusion, empreinte de douceur et de sérénité, referme l'œuvre dans un climat de confiance et de lumière.

Par son équilibre entre tradition et modernité, par la complémentarité entre chœur et ensemble instrumental, la *Messe Solennelle du Rosaire* constitue une contribution significative au répertoire sacré contemporain. Elle offre aux interprètes un terrain d'expression riche et varié, tout en permettant à l'auditeur de vivre une expérience spirituelle intense et authentique.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Messe Solennelle du Rosaire

Messe pour choeur mixte et quintette de cuivres ou orgue

I. Seigneur, prends pitié

Jean-François Michel



Lent et doux ♩ = ca. 72

2 3 4 5 6 7 8 9 10

1st B♭ Trumpet *p* *cresc.* *f* *mf* *dim. poco a poco*

2nd B♭ Trumpet *p* *cresc.* *f* *mf* *dim. poco a poco* *pp*

F Horn *p* *cresc.* *f* *mf* *dim. poco a poco* *pp*

Trombone *p* *cresc.* *f* *mf* *dim. poco a poco* *pp*

Tuba *p* *cresc.* *f* *mf* *dim. poco a poco* *pp*

Choeur Sei - gneur, prends pi - tié. Sei gneur, prends pi -

Organ *p legato* (Man.) (év. Péd.) (Man.)

11 12 13 14 15 16 17 18 19

Plus animé

Trt.1 *pp* *p* *cresc.* *f* *mf* *dim.*

Tpt.2 *p* *cresc.* *f* *mf* *dim.*

Hn. *p* *cresc.* *f* *mf* *dim.*

Tbn. *p* *cresc.* *f* *mf* *dim.*

Tba. *p* *cresc.* *f* *mf* *dim.*

Ch. tié. Sei - gneur, Sei - gneur, prends pi - tié de nous. O Christ, prends pi - tié.

Org. *mf* (év. Péd.) (év. Péd.)

□ * Si on n'utilise pas le pédalier, on ne jouera que la partie entre

EMR 51979

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

II. Gloria

2 3 4 5 6 7

Lento $\text{♩} = \text{ca. } 60$

Trt.1

Tpt.2

Hn.

Tbn.

Tba.

Ch.

Org.

pp *p* *mf* *cresc.* *pp* *più f* *cresc.* *mf* *cresc.*

Gloir' à Dieu au plus haut des Cieux Gloir' à Dieu au plus haut des Cieux Gloir' à Dieu au plus

(Man.) (év. Péd.)

8 9 10 11 12 13 14 15 16

rit. Vivace (à 3) $\text{♩} = \text{ca. } 152$

Trt.1

Tpt.2

Hn.

Tbn.

Tba.

Ch.

Org.

f *mf espress.* *mf espress.* *mf espress.* *mf espress.* *mf*

ff *f*

haut des Cieux Et paix sur la ter - re aux hom - mes qu'il ai - me

(Man.)

27 28 29 30 31 32 33 34 35

poco più mosso (à 1)

Trt. 1

Trt. 2

Hn.

Tbn.

Tba.

Ch.

Org.

fions - nous te ren-dons grâ - ce pour ton im - men - se goi - re

(év. Péd.)

III. Saint Le Seigneur

2 3 4 5 6 7 8

Andantino (♩ = 92)

Trt.1 *pp*

Tpt.2 *pp*

Hn. *pp*

Tbn. *pp*

Tba. *pp*

Ch. *pp*
Saint! Saint! Saint, _____ le Sei- gneur, Dieu de l'u - ni - vers. _____

Org. *p*
(Man.)

9 10 11 12 13 14 15 16 17

Trt.1 *p* *cresc.*

Tpt.2 *p* *cresc.*

Hn. *p* *cresc.*

Tbn. *p* *cresc.*

Tba. *p* *cresc.*

Ch. *p cresc. poco a poco* *cresc. sempre* *f*
Saint! Saint! Saint, _____ le Sei- gneur, Dieu de l'u - ni - vers! _____ Le

Org. (év. Péd.)

18

19

20

21

22

23

24

25

poco rit.

Trt.1 *p* *f* *p* *f* *dim.*

Tpt.2 *p* *f* *p* *f* *dim.*

Hn. *p* *f* *p* *f* *dim.*

Tbn. *f* *dim.*

Tba. *f* *dim.*

Ch. Ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - re. Le Ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - re.

Org. *mf* *p* (év. Péd.) (Man.)

26

27

28

29

30

31

32

33

A tempo

Trt.1 *pp* *cresc.*

Tpt.2 *pp* *cresc.*

Hn. *pp* *cresc.*

Tbn. *pp* *cresc.*

Tba. *pp* *cresc.*

Ch. Ho - san - na au plus haut des cieux. Ho - san - na au plus haut

Org. *pp* *p* *cre* (év. Péd.)

IV. Agneau de Dieu

Adagio ♩ = 58

L'accompagnement très discret et soutenu

2

3

4

5

Trt.1 *mp*

Tpt.2 *mp*

Hn. *p*

Tbn. *p*

Tba. *p*

Ch. *p* Bien soutenu
A - gneau de Dieu,

Org. (m.g.) *p* Discret et soutenu

(Man.)

6 7 8 9

Trt.1 *f*

Tpt.2 *mp* *poco f* *mf* *p*

Hn. *p* *poco f* *mf* *p*

Tbn. *p* *poco f* *f* *p*

Tba. *p* *poco f* *mf* *p*

Ch. qui en - lè - ves le pé - ché du mon - - de, Prends pi - tié de nous, Prends pi - tié de nous, *dim.*

Org. (m.g.) *f* (év. Péd.) (Man.)

10 11 12 13 14

poco rit. **Tempo primo**

Trt.1

Tpt.2

Hn.

Tbn.

Tba.

Ch.
Prends pi - tié de nous. A - gneau de Dieu,

Org.

(év. Péd.)

15 16 17 18 19

poco rit.

Trt.1

Tpt.2

Hn.

Tbn.

Tba.

Ch.
qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de, Prends pi - tié de nous, Prends pi - tié de nous, Prends pi

Org.

mf (toujours bien soutenu) *dim.* *p*

Jean-François Michel

Compositions Originales et Arrangements / Original Compositions and Arrangements / Originalkompositionen und Bearbeitungen

Chœur Mixte / Mixed Chorus / Gemischter Chor

EMR 32397	MICHEL, Jean-François	Messe de l'Espérance	Chorus & Brass Band
EMR 34775	MICHEL, Jean-François	Messe de l'Espérance	Chorus & Organ
EMR 41706	MICHEL, Jean-François	Messe de l'Espérance	Chorus & Brass Quintet
EMR 51762	MICHEL, Jean-François	Psaume 129	Chorus, Brass Quartet or Organ
EMR 42245	MICHEL, Jean-François	Te Deum	Chorus & Concert Band
EMR 49006	MICHEL, Jean-François	Te Deum	Chorus, 2 Pianos, Timpani & 3 Percussions
EMR 51777	MICHEL, Jean-François	Messe de la Résurrection	Chorus, Flute (optional) & Organ
EMR 51782	MICHEL, Jean-François	Deux Motets	Chorus (SSATB)
EMR 51988	MICHEL, Jean-François	Für d'Wienacht	Chorus (SATB)
EMR 51554	MICHEL, Jean-François	Vox Humana	Vocalise pour Chœur a capella
EMR 51559	MICHEL, Jean-François	Vox Humana	Vocalise pour Chœur, String Orchestra & Piano
EMR 51795	MICHEL, Jean-François / RICHARD, Anne	India	Chorus (SSAATBB), Timpani & 3 Percussions
EMR 51558	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Rue Des Epouses	Chœur Mixte
EMR 51605	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Jour de Marché dans la Grand-Rue	Chœur Mixte
EMR 51619	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Les Ponts de Fribourg	Chœur Mixte
EMR 51635	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Marché aux Poissons	Chœur Mixte
EMR 51645	MICHEL, Jean-François	Bienvenue	Chœur Mixte
EMR 51664	MICHEL, Jean-François	Messe de l'Amitié	Chœur Mixte
EMR 51896	MICHEL, Jean-François	Pour Noël	Chœur Mixte
EMR 51921	MICHEL, Jean-François	Avec mes Yeux	Chœur Mixte
EMR 51741	MICHEL, Jean-François / PAUCHARD, André	Mêcha a Nouthra Dona dè Konpachyon	Chœur Mixte & Orgue
EMR 51718	MICHEL, Jean-François / PAUCHARD, André	Mêcha a Nouthra Dona dè Konpachyon	Chœur Mixte, Orgue & Quintette de Cuivres
EMR 51613	MICHEL, Jean-François	Salutis Aeternae Dator	Chœur Mixte, et Orgue ou Harpe, percussion ad. Lib.
EMR 57819	MICHEL, Jean-François / JACCOTTET, Philippe	Je sais maintenant que je ne possède rien	Chœur Mixte, Flûte, Clarinette / Clarinette Basse & Piano
EMR 51666	MICHEL, Jean-François	Patmos	Carillon, Chours, Organ & Brass Quintet
EMR 51667	MICHEL, Jean-François	Patmos	Carillon, Chours, Organ & Brass Band
EMR 59969	MICHEL, Jean-François / KITTEL, Doriane	Musique universelle	Chœur
EMR 51983	MICHEL, Jean-François	Dona Nobis Pacem	Chœur
EMR 63389	MICHEL, Jean-François	Mutations	Chœur & Orchestre
EMR 51921	MICHEL, Jean-François	Avec mes Yeux	Chœur Mixte
EMR 51979	MICHEL, Jean-François	Messe Solennelle du Rosaire	Chœur Mixte et quintette de cuivres ou orgue
EMR 55425	GREMAUD, Michel / MICHEL, Jean-François	Divin Silence	Chorus & Wind Ensemble (15 Players)
EMR 1342C	HÄNDEL, Georg Friedrich	Amen	Chorus & Concert Band
EMR 1343C	HÄNDEL, Georg Friedrich	Amen	Chorus & Brass Band
EMR 1344C	BACH, Johann Sebastian	Dona Nobis Pacem	Chorus & Concert Band
EMR 1345C	BACH, Johann Sebastian	Dona Nobis Pacem	Chorus & Brass Band
EMR 1358C	BACH, Johann Sebastian / HÄNDEL, Georg Friedrich	Chorale / Sinfonia & Gavotte	Chorus & Concert Band
EMR 1359C	BACH, Johann Sebastian / HÄNDEL, Georg Friedrich	Chorale / Sinfonia & Gavotte	Chorus & Brass Band
EMR 51655	DE BOUILLÉ, François Claude	Adieu Foulard, Adieu Madras	Chœur Mixte
EMR 51657	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & Organ
EMR 70716	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & 5-Part Ensemble
EMR 70717	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & 5 Clarinets
EMR 70718	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & 5 Trombones
EMR 70719	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & String Quintet
EMR 70720	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & Brass Quintet
EMR 70721	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & Woodwind Quintet
EMR 70722	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & String Orchestra
EMR 70723	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & 5 Bassoons
EMR 70724	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & 5 Horns
EMR 70725	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & Flute, Oboe, Clarinet, F Horn, Bassoon

Spectacle pour Chœur d'Enfants & Piano ou Concert Band

EMR 70990	GREMAUD, Michel / MICHEL, Jean-François	La Volière libérée	Voix, Chœur d'Enfants & Piano
EMR 42550	GREMAUD, Michel / MICHEL, Jean-François	La Volière libérée 1. Fritchi d'oiseaux	Soprano & Concert Band
EMR 42555	GREMAUD, Michel / MICHEL, Jean-François	La Volière libérée 2. Un vol de grues sur la pagode	Chœur d'Enfants (SSA), Récitant & Concert Band
EMR 42553	GREMAUD, Michel / MICHEL, Jean-François	La Volière libérée 3. Mot-oiseau – Saute notes	Soprano & Concert Band
EMR 42554	GREMAUD, Michel / MICHEL, Jean-François	La Volière libérée 4. La Tourterelle de François	Soprano, Alto & Concert Band
EMR 42551	GREMAUD, Michel / MICHEL, Jean-François	La Volière libérée 5. L'alouette porte-prière	Soprano & Concert Band
EMR 42552	GREMAUD, Michel / MICHEL, Jean-François	La Volière libérée 6. L'œuf brouillé	2 Sopranos, Récitant & Concert Band
EMR 42549	GREMAUD, Michel / MICHEL, Jean-François	La Volière libérée 7. Clef de Vol	2 Chœurs d'Enfants & Concert Band
EMR 51922	MICHEL, Jean-François	Avec mes Yeux	Soprano-Alto (enfants) & Piano

Chœur de Dames / Female Chorus / Damenchor

EMR 51557	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Rue Des Epouses	Chœur de Dames
EMR 51606	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Jour de Marché dans la Grand-Rue	Chœur de Dames
EMR 51618	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Les Ponts de Fribourg	Chœur de Dames
EMR 51634	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Marché aux Poissons	Chœur de Dames
EMR 51644	MICHEL, Jean-François	Bienvenue	Chœur de Dames
EMR 1358F	BACH, Johann Sebastian / HÄNDEL, Georg Friedrich	Chorale / Sinfonia & Gavotte	Female Chorus & Concert Band
EMR 51654	DE BOUILLÉ, François Claude	Adieu Foulard, Adieu Madras	Chœur d'Enfants ou Chœur de Dames ou Voix Solo & Piano (+ CD / MP3 accompagnement de Piano)

Chœur d'Hommes / Male Chorus / Männerchor

EMR 42252	MICHEL, Jean-François	Te Deum	Male Chorus & Concert Band
EMR 49007	MICHEL, Jean-François	Te Deum	Male Chorus, 2 Pianos, Timpani & 3 Percussions
EMR 51556	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Rue Des Epouses	Chœur d'Hommes
EMR 51607	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Jour de Marché dans la Grand-Rue	Chœur d'Hommes
EMR 51617	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Les Ponts de Fribourg	Chœur d'Hommes
EMR 51633	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Marché aux Poissons	Chœur d'Hommes
EMR 51643	MICHEL, Jean-François	Bienvenue	Chœur d'Hommes
EMR 51650	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	La Cathédrale	Chœur d'Hommes
EMR 51897	MICHEL, Jean-François	Pour Noël	Chœur d'Hommes
EMR 51920	MICHEL, Jean-François	Lumière	Chœur d'Hommes
EMR 51953	MICHEL, Jean-François	Messe de St. Maurice et ses compagnons	Chœur d'Hommes et Orgue
EMR 51715	MICHEL, Jean-François / YERLY, Anne-Marie	Bouneuf Chu Tèra	Voix d'Hommes
EMR 51824	ADAM, Adolphe	Minuit Chrétiens	3 quatuors ou 3 chœurs d'hommes
EMR 1358M	BACH, Johann Sebastian / HÄNDEL, Georg Friedrich	Chorale / Sinfonia & Gavotte	Male Chorus & Concert Band