

A Birthday Fanfare

Brass Quartet

Eddy Debons

EMR 5183

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées
This title contains all the transposed parts**

1. Stimme / Voix / Part B^b + C
2. Stimme / Voix / Part B^b + C
3. Stimme / Voix / Part F + E^b + \mathfrak{B} + \mathfrak{C}
4. Stimme / Voix / Part \mathfrak{B} + \mathfrak{C} + E^b

Partitur / Direction / Score

**Drucken & Anhören
Print & Listen
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Eddy Debons

Deutsch: Eddy Debons wurde 1968 in Savièse (Schweiz) geboren.

Er studierte Literatur, Musikwissenschaft und Pädagogik an der Genfer Universität und gleichzeitig Trompete und Musiktheorie am dortigen Konservatorium. Er erhielt 1992 das Trompeten-Lehrdiplom und 1991 einen Fähigkeitsausweis in Theorie. Von 1993 bis 1994 studierte er weiter bei Jean-François Michel am Konservatorium in Lausanne, wo er 1994 das Virtuositätsdiplom mit einem ersten Preis abschloss.

Er verfügt über eine sehr breite Erfahrung in verschiedenen Harmonien und Brass Bands, sowie auch in Berufsorchestern und Kammermusikgruppen. 1994 tritt er als Solist mit dem Lausanner Kammerorchester unter der Leitung von Jesus Lopez Cobos auf.

Eddy Debons unterrichtet Trompete und Kornett am Konservatorium von Sion & Genf.

☆☆☆☆☆

Français: Eddy Debons est né en 1968 à Savièse (Suisse).

Parallèlement à des études universitaires de musicologie et pédagogie, il a suivi des cours de trompette et d'écriture musicale au Conservatoire de Genève. Il obtient son diplôme d'enseignement de la trompette en 1992, et un certificat d'écriture en 1991. De 1993 à 1994 il continue ses études avec Jean-François Michel au Conservatoire de Lausanne, où il obtient un diplôme de virtuosité avec 1^{er} prix et les félicitations du jury en 1994.

Il acquiert une vaste expérience du corne au sein de divers fanfares et brass bands et joue de la trompette dans différents orchestres professionnels et groupes de musique de chambre. En 1994 il joue en soliste avec l'orchestre de chambre de Lausanne sous la direction de Jesus Lopez Cobos.

Eddy Debons enseigne la Trompette et le Cornet au Conservatoire de Sion & Genève.

☆☆☆☆☆

English: Eddy Debons was born in 1968 in Savièse (Switzerland).

He studied literature, musicology and pedagogy at Geneva University and at the same time trumpet and music theory at the Conservatoire there. He obtained a trumpet teaching diploma in 1992 and a certificate of music theory in 1991. From 1993 to 1994 he continued his trumpet studies with Jean-François Michel at the Lausanne Conservatoire, where he obtained a Virtuosity diploma with a first prize and the congratulations of the jury in 1994.

He has a vast experience of cornet playing in various bands as well as of trumpet in professional orchestras as chamber-music groups. In 1994 he appeared as soloist with the Lausanne Chamber Orchestra under the direction of Jesus Lopez Cobos.

Eddy Debons teaches trumpet and cornet at Sion & Geneva Conservatoire.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch


Photocopying
is illegal!

A Birthday Fanfare

Eddy Debons

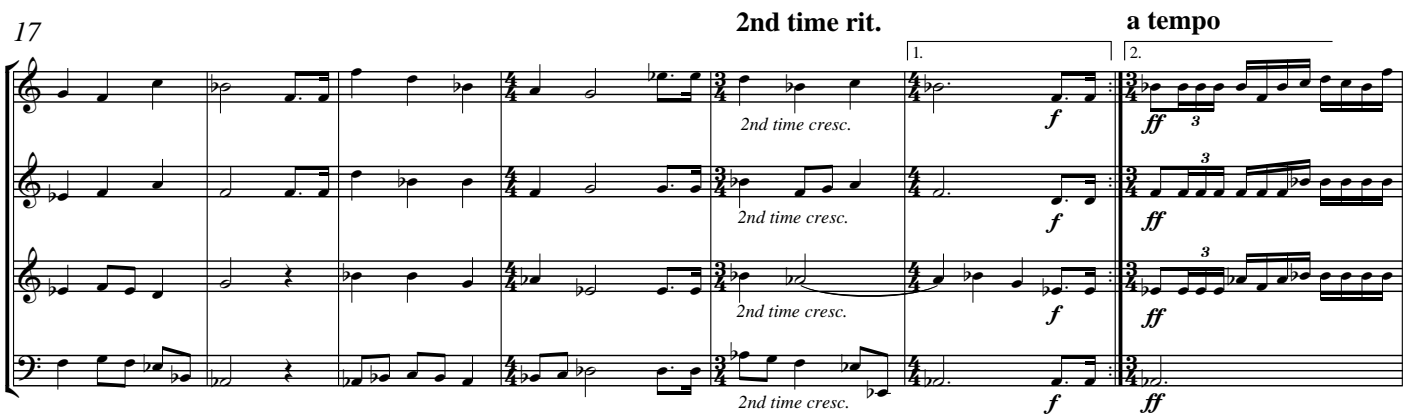
Moderato



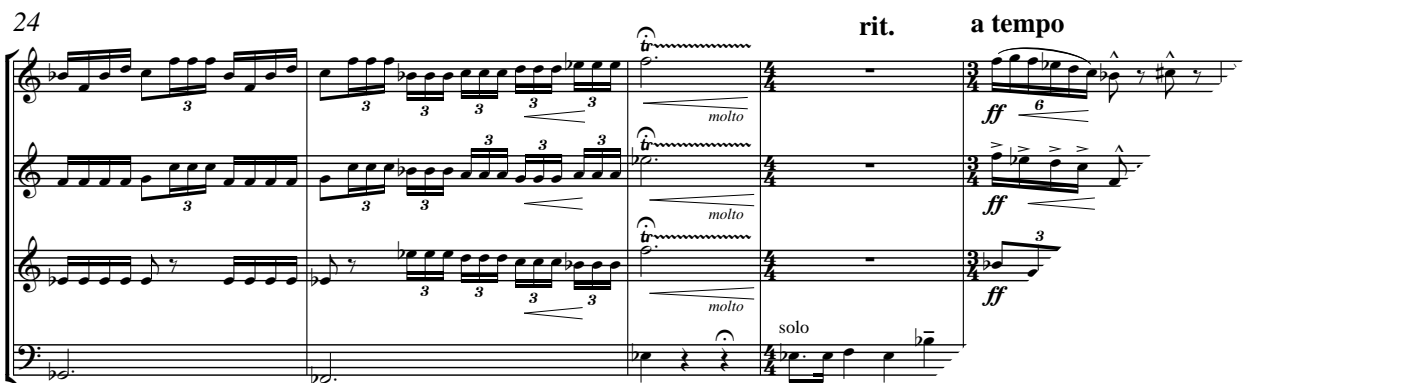
Musical score for measures 1-6. Four staves: 1 in Bb, 2 in Bb, 3 in F, 4 in C. Dynamics: ff, f, ff. Includes triplets and slurs.



Musical score for measures 7-16. Four staves. Dynamics: mf, ff, mf. Includes triplets, trills, and a 'solo' marking.



Musical score for measures 17-23. Four staves. Includes markings: 2nd time rit., 2nd time cresc., a tempo, f, ff, 3. First and second endings are indicated.



Musical score for measures 24-30. Four staves. Includes markings: rit., a tempo, ff, 6, 3, molto, solo.

EMR 5183

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

2 TRUMPETS, HORN & TROMBONE

| | | |
|-----------|------------------------|------------------------------|
| EMR 5606 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 3 (5) |
| EMR 5607 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 4 (5) |
| EMR 5608 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 5 (5) |
| EMR 5609 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 6 (5) |
| EMR 5610 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 7 (5) |
| EMR 5611 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 8 (5) |
| EMR 5612 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 9 (5) |
| EMR 5613 | NAULAIS, Jérôme | Album Volume 10 (5) |
| EMR 5543 | NAULAIS, Jérôme | Amboss Polka |
| EMR 5541 | NAULAIS, Jérôme | Fire Pop |
| EMR 15000 | NAULAIS, Jérôme | Four Pictures Volume 1 |
| EMR 15001 | NAULAIS, Jérôme | Four Pictures Volume 2 |
| EMR 5553 | NAULAIS, Jérôme | Funny Rag |
| EMR 5555 | NAULAIS, Jérôme | Gospel Medley |
| EMR 5539 | NAULAIS, Jérôme | Keep Cool |
| EMR 5550 | NAULAIS, Jérôme | La Paloma |
| EMR 5538 | NAULAIS, Jérôme | Loch Ness |
| EMR 5552 | NAULAIS, Jérôme | Memories of Russia |
| EMR 5873 | NAULAIS, Jérôme | Shalom |
| EMR 5540 | NAULAIS, Jérôme | Tentación |
| EMR 5536 | NAULAIS, Jérôme | Vlady |
| EMR 5554 | NAULAIS, Jérôme | Wiener Medley |
| EMR 5545 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | A votre santé |
| EMR 5608 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide With Me (5) |
| EMR 5547 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | American Patrol |
| EMR 5545 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Auf Euer Wohl |
| EMR 5857 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee |
| EMR 5880 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song |
| EMR 5533 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Bill Bailey |
| EMR 15058 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 1 |
| EMR 15059 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 2 |
| EMR 15060 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 3 |
| EMR 15061 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 4 |
| EMR 15062 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 5 |
| EMR 15063 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 6 |
| EMR 15064 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 7 |
| EMR 15065 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 8 |
| EMR 15066 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 9 |
| EMR 15067 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 10 |
| EMR 15068 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 11 |
| EMR 15069 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 12 |
| EMR 15070 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 13 |
| EMR 15071 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 14 |
| EMR 15072 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 15 |
| EMR 15073 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 16 |
| EMR 15074 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 17 |
| EMR 15075 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 18 |
| EMR 15076 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 19 |
| EMR 15077 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 20 |
| EMR 15078 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 21 |
| EMR 15079 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 22 |
| EMR 15080 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Brass Quartets Vol. 23 |
| EMR 5549 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Can-Can |
| EMR 5545 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cheers! |
| EMR 5868 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cia, Bella, Cia |
| EMR 5551 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Cielito Lindo |
| EMR 5866 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River |
| EMR 5878 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Easy Winners |
| EMR 5529 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory Glory Halleluja |
| EMR 5526 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Go Down Moses |
| EMR 5527 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Home on the Range |
| EMR 5548 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Little Brown Jug |
| EMR 5531 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Means That You're Grand |
| EMR 5546 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance |
| EMR 5877 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance |
| EMR 5851 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken |
| EMR 5606 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows (Naulais) (5) |
| EMR 5528 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh Happy Day |
| EMR 5530 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh! Susanna |
| EMR 5865 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Rosamunde |
| EMR 5861 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Russian Gipsy Song |
| EMR 5863 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair |
| EMR 5544 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Schneewalzer |
| EMR 5856 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave |
| EMR 5849 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Shenandoah |
| EMR 5606 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Den Meine Hände (5) |
| EMR 5858 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues |
| EMR 5882 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swanee |
| EMR 5609 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot (5) |
| EMR 5852 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | The House Of The Rising Sun |
| EMR 5867 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tico Tico |
| EMR 5874 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Tom Dooley |
| EMR 5881 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water |
| EMR 5862 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Yankee Doodle |

2 Trumpets, Horn & Trombone (Fortsetzung - Continued - Suite)

| | | |
|----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 5602 | NORIS, Günter | El Toro |
| EMR 5148 | OFFENBACH, Ja. | Cancon |
| EMR 5150 | PACHELBEL, Johann | Canon |
| EMR 6385 | PARSON, Ted (Arr.) | A Merry Christmas |
| EMR 6379 | PARSON, Ted (Arr.) | Christmas Glory |
| EMR 6375 | PARSON, Ted (Arr.) | Christmas Swing |
| EMR 6380 | PARSON, Ted (Arr.) | Go Tell It On The Mountain |
| EMR 6335 | PARSON, Ted (Arr.) | Holy Night |
| EMR 6381 | PARSON, Ted (Arr.) | Joyful Christmas |
| EMR 6377 | PARSON, Ted (Arr.) | King's Blues March |
| EMR 6382 | PARSON, Ted (Arr.) | Kling Glöckchen |
| EMR 6383 | PARSON, Ted (Arr.) | O Christmas Tree |
| EMR 6387 | PARSON, Ted (Arr.) | Swingle Bells |
| EMR 6386 | PARSON, Ted (Arr.) | What Child Is This? |
| EMR 5604 | PERGOLESI, G.B. | Aria (5) |
| EMR 588 | PERGOLESI, G.B. | Largo (Armitage) |
| EMR 592 | PEZEL, J.Ch. | Intrada (Michel) (7) |
| EMR 5768 | PICCHI, Giovanni | Canzon Decima Terza a 4 |
| EMR 541 | POZAJIC, Mladen | Skica |
| EMR 520 | PURCELL, Henry | Trumpet Tune (Armitage) |
| EMR 5604 | PURCELL, Henry | Trumpet Tune (Naulais) (5) |
| EMR 5597 | RICHARDS, Scott | Latin Fever |
| EMR 5619 | RICHARDS, Scott (Arr.) | Il Silenzio |
| EMR 5532 | ROME, Harold | South America Take It Away |
| EMR 585 | SANSONNENS, B. | Concede, Domine Deus |
| EMR 5343 | SARTORI, Francesco | Time To Say Goodbye |
| EMR 6378 | SAURER, Marcel (Arr.) | Adeste Fideles |
| EMR 5595 | SAURER, Marcel (Arr.) | O Sole Mio |
| EMR 6376 | SAURER, Marcel (Arr.) | Ox And Donkey Blues |
| EMR 6384 | SAURER, Marcel (Arr.) | Silent Night |
| EMR 576 | SCHILTKNECHT, H. | Noel Traditionnel |
| EMR 5726 | SCHNEIDERS, Hardy | Watering The Periwinkles (Alphorn F) |
| EMR 5725 | SCHNEIDERS, Hardy | Watering The Periwinkles (Alphorn Gb) |
| EMR 5612 | SCHUBERT, Franz | Ave Maria (5) |
| EMR 5607 | SCHUBERT, Franz | Serenade (5) |
| EMR 520 | SCHUMANN, Robert | Träumerei (Armitage) |
| EMR 5609 | SCHUMANN, Robert | Träumerei (Naulais) (5) |
| EMR 5691 | SHOSTAKOVITCH, D. | Waltz No. 2 |
| EMR 5175 | SOUSA, John Ph. | The Stars and Stripes Forever |
| EMR 5606 | STANLEY, John | Trumpet Voluntary (5) |
| EMR 529 | STRAUSS, Johann | Czech Polka (Michel) |
| EMR 5859 | STRAUSS, Johann | Emperor Waltz |
| EMR 5864 | STRAUSS, Johann | Radetzky March |
| EMR 5879 | STRAUSS, Johann | Rosen Aus Dem Süden |
| EMR 5860 | STRAUSS, Johann | Trisch-Tratsch Polka |
| EMR 543 | STRAUSS, Johann | Unter Donner & Blitz (Michel) |
| EMR 5598 | STREABBOG, L. | Jeune Viennoise |
| EMR 5186 | STURZENEGGER, K. | 6 Quatuors |
| EMR 5042 | STURZENEGGER, K. | Canzona Capricciosa |
| EMR 5044 | STURZENEGGER, K. | Fugue des Schtroumpfs |
| EMR 5045 | STURZENEGGER, K. | La Matze "Var. sur un air valaisan" |
| EMR 5046 | STURZENEGGER, K. | Méditation |
| EMR 5145 | STURZENEGGER (Arr.) | 11 Pieces (Barock) |
| EMR 5566 | SULLIVAN, Arthur | The Long Day Closes |
| EMR 5869 | TAILOR, Norman | Inca Dance |
| EMR 5594 | TAILOR, Norman | Sousa Medley |
| EMR 5603 | TAILOR, Norman (Arr.) | El Choclo |
| EMR 5596 | TAILOR, Norman (Arr.) | Londonderry Air |
| EMR 505 | TCHAIKOWSKY, P.I. | Suite (Michel) |
| EMR 5040 | TELEMANN, G.Ph. | Sonatina d-moll (Kanzleiter) |
| EMR 5610 | TRADITIONAL | Amazing Grace (5) |
| EMR 5609 | TRADITIONAL | Candelight Waltz-Auld Lang Syne (5) |
| EMR 5101 | TRADITIONAL | Cielito Lindo (Michel) (4) |
| EMR 5612 | TRADITIONAL | Down By The Riverside (5) |
| EMR 5163 | TRADITIONAL | Funiculi Funicula (4) |
| EMR 5607 | TRADITIONAL | Greensleeves (5) |
| EMR 5606 | TRADITIONAL | Il Silenzio (5) |
| EMR 5613 | TRADITIONAL | John Brown's Body-Glory Halleluja (5) |
| EMR 5611 | TRADITIONAL | Joshua Fit The Battle Of Jericho (5) |
| EMR 5101 | TRADITIONAL | Kalinka (Michel) (4) |
| EMR 5193 | TRADITIONAL | Morning Has Broken |
| EMR 592 | TRADITIONAL | O When the Saints (Michel) (7) |
| EMR 5101 | TRADITIONAL | Scarborough Fair (Michel) (4) |
| EMR 5101 | TRADITIONAL | Shalom (Michel) (4) |
| EMR 5610 | TRADITIONAL | When The Saint Go Marching In (5) |
| EMR 5179 | VANGELIS | 1492 "The Conquest of Paradise" |
| EMR 519 | WAGNER, Richard | Brautchor aus Lohengrin (Armitage) |
| EMR 5609 | WAGNER, Richard | Brautchor aus Lohengrin (Naulais) (5) |
| EMR 5012 | WEBBER, Andrew L. | Highlights from Cats (Mortimer) |