

The Maiden Under The Lime Tree

Jungfrun under lind

Brass Quintet

Arr.: David Glänneskog

Wilhelm Peterson-Berger

EMR 51695

This song was written in 1895 for the Swedish mezzo-soprano Dina Edling. It is the first of three songs in the composer's Opus No. 10 for voice and piano.

**This title contains all the transposed parts
Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen
Ce titre contient toutes les voix transposées**

1st Trumpet B^b + C

2nd Trumpet B^b + C

Horn F + E^b

Trombone \mathfrak{B} + \mathfrak{C}

Tuba \mathfrak{B} + E^b Bass + B^b Bass

Score / Partitur / Direction

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

David Glänneskog



English: He was born 6th July 1971 in the town of Jönköping, Sweden. His father was a military musician, music teacher and conductor of a local church brass band, so David came into contact with brass music very early. He began to play the cornet at the age of 8, and very quickly developed his skills playing in local brass bands, wind bands and big bands.

At the age of 16 he began to study trumpet with Bengt Eklund at the Academy of Music in Göteborg. That also led to playing with the Göteborg Brass Band from 1988-1997, seven years as principal cornet. From 1990 to 1993 he was a member of the Gustav Mahler Youth Orchestra under the conductor Claudio Abbado. In 1993 he joined the professional wind band Göteborg Wind Orchestra (at the time called Göteborgsmusiken and now also called The Swedish Airforce Band) with which he has made numerous recordings.

For 10 years David was principal cornet with the Windcorp Brassband and also the resident composer of the same band. He started to write music in his early teens and has written and arranged music mostly for winds and brass. One of the highlights in his composing career was when the Windcorp Brassband played his "Sequences" as a free choice test piece at the European Brass Band Championship in Oslo 2013. Since 2007 David is one of two conductors of the Brass Band in the Bethlehem Church in Göteborg.

Since 2018 he also has a part time position as Orchestra Coordinator at the Academy of Music and Drama at the University of Göteborg.

Français: Il est né le 6 juillet 1971 dans la ville de Jönköping, en Suède. Son père était musicien militaire, professeur de musique et chef d'orchestre d'une église locale. David a donc été très tôt en contact avec la musique de cuivre. Il a commencé à jouer du cornet à l'âge de 8 ans et a rapidement développé ses compétences en jouant dans des fanfares locales, des orchestres d'harmonie et des big bands.

À l'âge de 16 ans, il débute l'apprentissage de la trompette avec Bengt Eklund à l'Académie de musique de Göteborg. C'est ainsi qu'il a joué avec le Göteborg Brassband de 1988 à 1997, dont sept ans en tant que cornet solo. De 1990 à 1993, il a été membre du Gustav Mahler Youth Orchestra sous la direction de Claudio Abbado. En 1993, il a rejoint l'orchestre à vent professionnel Göteborg Wind Orchestra (à l'époque appelé Göteborgsmusiken et aujourd'hui également appelé The Swedish Airforce Band), avec lequel il a enregistré de nombreux disques.

Pendant dix ans, David a été cornet solo du Windcorp Brassband et compositeur attitré de cet ensemble. Il a commencé à écrire de la musique au début de son adolescence et a écrit et arrangé de la musique principalement pour les vents et les cuivres. L'un des moments les plus marquants de sa carrière de compositeur a été lorsque le Windcorp Brassband a joué son morceau d'essai « Sequences » en tant que morceau à choix libre lors du championnat européen de Brassband à Oslo en 2013. Depuis 2007, David est l'un des deux chefs de l'orchestre de cuivres de l'église Bethlehem de Göteborg.

Depuis 2018, il occupe également un poste à temps partiel de coordinateur d'orchestre à l'Académie de musique et d'art dramatique de l'université de Göteborg.

Deutsch: Er wurde am 6. Juli 1971 in der schwedischen Stadt Jönköping geboren. Sein Vater war Militärmusiker, Musiklehrer und Dirigent einer örtlichen Kirche. David kam daher schon früh mit Blechblasmusik in Berührung. Er begann im Alter von 8 Jahren mit dem Kornettspiel und baute seine Fähigkeiten schnell aus, indem er in örtlichen Blaskapellen, Blasorchestern und Big Bands spielte.

Im Alter von 16 Jahren begann er mit dem Trompetenunterricht bei Bengt Eklund an der Musikakademie in Göteborg. So spielte er von 1988 bis 1997 bei der Göteborg Brassband, davon sieben Jahre als Solokornettist. Von 1990 bis 1993 war er Mitglied des Gustav Mahler Youth Orchestra unter der Leitung von Claudio Abbado. 1993 trat er dem professionellen Blasorchester Göteborg Wind Orchestra bei (damals Göteborgsmusiken, heute auch The Swedish Airforce Band genannt), mit dem er zahlreiche CDs aufnahm.

Zehn Jahre lang war David Solokornettist des Windcorp Brassband und Hauskomponist dieses Orchesters. Er begann in seinen frühen Teenagerjahren mit dem Schreiben und Arrangieren von Musik, hauptsächlich für Bläser und Blechbläser. Einer der bedeutendsten Momente in seiner Karriere als Komponist war, als die Windcorp Brassband sein Teststück „Sequences“ als Selbstwahlstück bei der Europäischen Brassband-Meisterschaft 2013 in Oslo aufführte. Seit 2007 ist David einer der beiden Leiter des Blasorchesters der Bethlehemskirche in Göteborg.

Seit 2018 hat er außerdem eine Teilzeitstelle als Orchesterkoordinator an der Akademie für Musik und Drama der Universität Göteborg inne.

Seit 2018 hat er außerdem eine Teilzeitstelle als Orchesterkoordinator an der Akademie für Musik und Drama der Universität Göteborg inne.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

The Maiden Under The Lime Tree

Jungfrun under lind

Wilhelm Peterson-Berger
Arr.: David Glänneskog

Andante cantabile

Musical score for measures 1-6. The score is for five instruments: 1st Bb Trumpet, 2nd Bb Trumpet, F Horn, Trombone, and Tuba. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is Andante cantabile. Dynamics include *mf* and *mp*.

Musical score for measures 7-13. The score is for five instruments: Tpt.1, Tpt.2, Hn., Tbn., and Tba. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Dynamics include *mp* and *mf*.

Musical score for measures 14-19. The score is for five instruments: Tpt.1, Tpt.2, Hn., Tbn., and Tba. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Dynamics include *mp*.

2 TRUMPETS, HORN, TROMBONE & TUBA

EMR 5224 MOUSSORGSKY, M. Prière et Marche Triomphale (3)
 EMR 5224 MOUSSORGSKY, M. Promenade (3)
 EMR 560 MOZART, W.A. Aria: Ach, Ich Liebte
 EMR 5085 MOZART, W.A. Ave Verum (Michel) (5)
 EMR 5676 MOZART, W.A. Ave Verum (Naulais) (5)
 EMR 5033 MOZART, W.A. Die Zaubrerflöte "Liebesduett"
 EMR 5032 MOZART, W.A. Die Zaubrerflöte "Papageno"
 EMR 5029 MOZART, W.A. Ouverture "Die Zaubrerflöte"
 EMR 5049 MOZART, W.A. Romanze & Rondo
 EMR 5614 NAULAIS, Jérôme Agadir
 EMR 5672 NAULAIS, Jérôme Album Volume 1 (5)
 EMR 5673 NAULAIS, Jérôme Album Volume 2 (5)
 EMR 5674 NAULAIS, Jérôme Album Volume 3 (5)
 EMR 5675 NAULAIS, Jérôme Album Volume 4 (5)
 EMR 5676 NAULAIS, Jérôme Album Volume 5 (5)
 EMR 5677 NAULAIS, Jérôme Album Volume 6 (5)
 EMR 5678 NAULAIS, Jérôme Album Volume 7 (5)
 EMR 5679 NAULAIS, Jérôme Album Volume 8 (5)
 EMR 5680 NAULAIS, Jérôme Album Volume 9 (5)
 EMR 5681 NAULAIS, Jérôme Album Volume 10 (5)
 EMR 5615 NAULAIS, Jérôme Amboss Polka
 EMR 5623 NAULAIS, Jérôme Cielito Lindo
 EMR 15107 NAULAIS, Jérôme Cirrus
 EMR 5410 NAULAIS, Jérôme Conversations
 EMR 5624 NAULAIS, Jérôme Fire Pop
 EMR 15083 NAULAIS, Jérôme Flamme And Co
 EMR 15023 NAULAIS, Jérôme Flash
 EMR 15082 NAULAIS, Jérôme Flash Opening
 EMR 15085 NAULAIS, Jérôme Flight To Marrakech
 EMR 15084 NAULAIS, Jérôme Flight To Moscow
 EMR 15096 NAULAIS, Jérôme Flight To Sevilla
 EMR 15095 NAULAIS, Jérôme Flight To Tokyo
 EMR 5625 NAULAIS, Jérôme Funny Rag
 EMR 5628 NAULAIS, Jérôme Gospel Medley
 EMR 5630 NAULAIS, Jérôme Keep Cool
 EMR 5631 NAULAIS, Jérôme La Paloma
 EMR 5633 NAULAIS, Jérôme Loch Ness
 EMR 5635 NAULAIS, Jérôme Memories of Russia
 EMR 19605 NAULAIS, Jérôme Pop Folk Suite
 EMR 5908 NAULAIS, Jérôme Shalom
 EMR 5642 NAULAIS, Jérôme Tentacion
 EMR 5643 NAULAIS, Jérôme Vlady
 EMR 5644 NAULAIS, Jérôme Wiener Medley
 EMR 5621 NAULAIS, Jérôme (Arr.) A votre santé
 EMR 5676 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Abide With Me (5)
 EMR 19611 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Amboss Polka
 EMR 5616 NAULAIS, Jérôme (Arr.) American Patrol
 EMR 5621 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Auf Euer Wohl
 EMR 5892 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Aura Lee
 EMR 5915 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Banana Boat Song
 EMR 19609 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Battle Hymn Of The Republic
 EMR 5620 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Bill Bailey
 EMR 19604 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Black Eyes
 EMR 15035 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 1
 EMR 15036 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 2
 EMR 15037 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 3
 EMR 15038 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 4
 EMR 15039 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 5
 EMR 15040 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 6
 EMR 15041 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 7
 EMR 15042 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 8
 EMR 15043 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 9
 EMR 15044 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 10
 EMR 15045 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 11
 EMR 15046 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 12
 EMR 15047 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 13
 EMR 15048 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 14
 EMR 15049 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 15
 EMR 15050 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 16
 EMR 15051 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 17
 EMR 15052 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 18
 EMR 15053 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 19
 EMR 15054 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 20
 EMR 15055 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 21
 EMR 15056 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 22
 EMR 15057 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Brass Quintets Vol. 23
 EMR 5622 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Can - Can
 EMR 19612 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Can-Can
 EMR 5621 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Cheers!
 EMR 5903 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Cia Bella, Cia
 EMR 5901 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Deep River
 EMR 5913 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Easy Winners
 EMR 5956 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Franky And Johnny
 EMR 5626 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Glory Glory Halleluja

2 Trumpets, Horn, Trombone & Tuba (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 5627 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Go Down Moses
 EMR 5629 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Home on the Range
 EMR 5674 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Il Silenzio (5)
 EMR 19602 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Irish Eyes
 EMR 19603 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Jeux Interdits
 EMR 19606 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Kumbaya
 EMR 19607 NAULAIS, Jérôme (Arr.) La Bamba
 EMR 19608 NAULAIS, Jérôme (Arr.) La Virgen De La Macarena
 EMR 19610 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Lil' Liza Jane
 EMR 5632 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Little Brown Jug
 EMR 5634 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Means That You're Grand
 EMR 5636 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Mexican Hat Dance
 EMR 5912 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Mexican Hat Dance
 EMR 5886 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Morning Has Broken
 EMR 5674 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Nobody Knows (Naulais) (5)
 EMR 5637 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Oh Happy Day
 EMR 5638 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Oh! Susanna
 EMR 5900 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Rosamunde
 EMR 5896 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Russian Gipsy Song
 EMR 19601 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Santa Lucia
 EMR 5898 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scarborough Fair
 EMR 5639 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Schneewalzer
 EMR 5891 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Scotland The Brave
 EMR 5884 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Shenandoah
 EMR 5674 NAULAIS, Jérôme (Arr.) So Nimm Denn Meine Hände (5)
 EMR 5640 NAULAIS, Jérôme (Arr.) South America Take It Away
 EMR 5893 NAULAIS, Jérôme (Arr.) St. Louis Blues
 EMR 5917 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swanee
 EMR 5677 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Swing Low, Sweet Chariot (5)
 EMR 5887 NAULAIS, Jérôme (Arr.) The House Of The Rising Sun
 EMR 5902 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tico Tico
 EMR 5909 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Tom Dooley
 EMR 5916 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Wade In The Water
 EMR 5897 NAULAIS, Jérôme (Arr.) Yankee Doodle
 EMR 5649 NORIS, Günter El Toro
 EMR 19615 NORTON, Jelly Roll Black Bottom Stomp
 EMR 5149 OFFENBACH, J. Cancan
 EMR 569 OLIVER, King What you want me to do (Lang)
 EMR 5978 ORVAL, Francis Le Petit Banc
 EMR 5025 ORVAL, Jules Oblatio sui
 EMR 5151 PACHELBEL, Johann Canon
 EMR 15019 PAGANINI, N. Caprice No. 24
 EMR 568 PARHAM, Tiny Bombay (Lang)
 EMR 5660 PARKS, Carson Somethin' Stupid
 EMR 6364 PARSON, Ted (Arr.) A Merry Christmas
 EMR 6370 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Glory
 EMR 6374 PARSON, Ted (Arr.) Christmas Swing
 EMR 6369 PARSON, Ted (Arr.) Go Tell It On The Mountain
 EMR 6332 PARSON, Ted (Arr.) Holy Night
 EMR 6368 PARSON, Ted (Arr.) Joyful Christmas
 EMR 6367 PARSON, Ted (Arr.) Kling Glöckchen
 EMR 6366 PARSON, Ted (Arr.) O Christmas Tree
 EMR 6362 PARSON, Ted (Arr.) Swingle Bells
 EMR 6363 PARSON, Ted (Arr.) What Child Is This?
 EMR 5672 PERGOLES, G.B. Aria (5)
 EMR 5082 PERGOLES, G.B. Siciliana (Michel) (5)
 EMR 5666 PERREN / FEKARIS I Will Survive
 EMR 5054 PEZEL, Johann Intrada (Michel) (6)
 EMR 5054 PRAETORIUS, M. Zwei Tänze (Michel) (6)
 EMR 5144 PRISCHL, Johannes Let's Talk About Jazz
 EMR 5117 PRISCHL, Johannes Suite and Sour
 EMR 564 PUCCINI, Giacomo Nessun Dorma from Turandot
 EMR 5082 PURCELL, Henry Intrada & March (Michel) (6)
 EMR 5684 PURCELL, Henry Moderato - Menuet (5)
 EMR 5024 PURCELL, Henry Ouverture aus "The Fairy Queen"
 EMR 5682 PURCELL, Henry Trumpet Tune (Michel / Naulais) (5)
 EMR 5672 PURCELL, Henry Trumpet Tune (Naulais) (5)
 EMR 542 RASELLI, F. Quintett
 EMR 5688 RENIS/TESTA/CESARI Quando, Quando, Quando
 EMR 5646 RICHARDS, Scott Birthday Party
 EMR 19614 RICHARDS, Scott Frère Jacques
 EMR 5669 RICHARDS, Scott Gloryland
 EMR 5497 RICHARDS, Scott Latin Fever
 EMR 5212 RIMSKY-KORSAKOV Procession of the Nobles
 EMR 5670 ROBLES / MILCHBERG El Condor pasa
 EMR 5665 RODRIGUEZ, Matos La Cumparsita
 EMR 528 ROSSINI, G. Die Italienerin in Algier (Michel)
 EMR 5198 SANTO, Luigi Nobody Knows King Cole's Troubles
 EMR 5199 SANTO, Luigi Solottoni-Medley
 EMR 6371 SAURER, Marcel (Arr.) Adeste Fideles
 EMR 6365 SAURER, Marcel (Arr.) Douce Nuit
 EMR 6373 SAURER, Marcel (Arr.) Entre le Boeuf et L'Âne Gris
 EMR 6372 SAURER, Marcel (Arr.) King's Blues march
 EMR 6373 SAURER, Marcel (Arr.) Ox And Donkey Blues