

Création pour le 850ème anniversaire de la ville de Fribourg

Te Deum

Te Deum / Te Ergo / Aeterna / Salvum Fac / In Te, Domine Speravi

Chorus (SATB)

2 Pianos, Timpani & 3 Percussions

Jean-François Michel

EMR 49006

EMR 42245: Chorus (SATB) & Concert Band

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Te Deum

Jean-François Michel

EMR 49006

Ce TE DEUM est une commande de la ville de Fribourg pour les 850 ans de sa fondation. La première audition a eu lieu les 21 et 22 juin 2007.

Avec comme interprètes :

La Concordia, Corps de musique officiel de la ville de Fribourg, direction : Jean-Claude Kolly

Accroche-Chœur, direction : Jean-Claude Fasel

Chœur de Chambre de l'Université, direction : Pascal Mayer

Maîtrise de St-Pierre-aux-Liens, direction : Bernard Maillard

Dieu, nous Te louons,
Seigneur, nous T'acclamons,
Père éternel,
toute la terre Te vénère.

C'est pour Toi que tous les anges,
pour Toi, que toutes les puissances du ciel,
pour Toi, que les chérubins et les séraphins,
chantent d'une voix ininterrompue :

« Saint, Saint, Saint
Le Seigneur, Dieu Sabaoth [des Armées].
Les cieux et la terre sont remplis
de la grandeur de Ta gloire. »

C'est Toi que le chœur glorieux des Apôtres,
Toi que le nombre illustre des Prophètes,
Toi que l'armée radieuse des martyrs louent.

Toi que par toute la terre,
la sainte Église acclame :
Père à la majesté infinie ;
Ton unique, vrai et adorable Fils ;
et aussi le Saint Esprit Paraclet [Avocat, Intercesseur, Défenseur]

Toi, Christ, roi de gloire.
Toi, Fils éternel du Père.
Toi, qui a assumé la nature humaine pour la délivrer,
Tu n'as pas redouté la matrice de la Vierge.

Toi qui, en vainquant l'aiguillon de la mort,
as ouvert aux croyants le Royaume des cieux.
Toi qui est assis à la droite de Dieu,
dans la gloire du Père.

Toi dont on croit que Tu es le juge à venir,
nous T'en prions donc : « Viens au secours de tes serviteurs,
que Tu as rachetés par un précieux sang.
Fais qu'ils soient comptés parmi Tes saints, dans la Gloire
éternelle. »

Sauve Ton peuple, Seigneur,
et bénis Ton héritage.
Conduis les,
et exalte les jusque dans l'éternité.

Chaque jour, nous Te bénissons ;
et nous louons Ton nom à jamais,
et dans les siècles des siècles.

Daigne, Seigneur, en ce jour,
nous garder sans péché.
Aies pitié de nous, Seigneur,
aies pitié de nous.

Que Ta miséricorde, Seigneur, vienne sur nous,
selon l'espérance que nous avons mise en Toi.
En Toi, Seigneur, j'ai espéré :
que je ne subisse pas à jamais la confusion.

CHORUS


Photocopying
is illegal!

Te Deum

1. Te Deum

Jean-François Michel

Allegro con fuoco ♩ = ca. 96

A

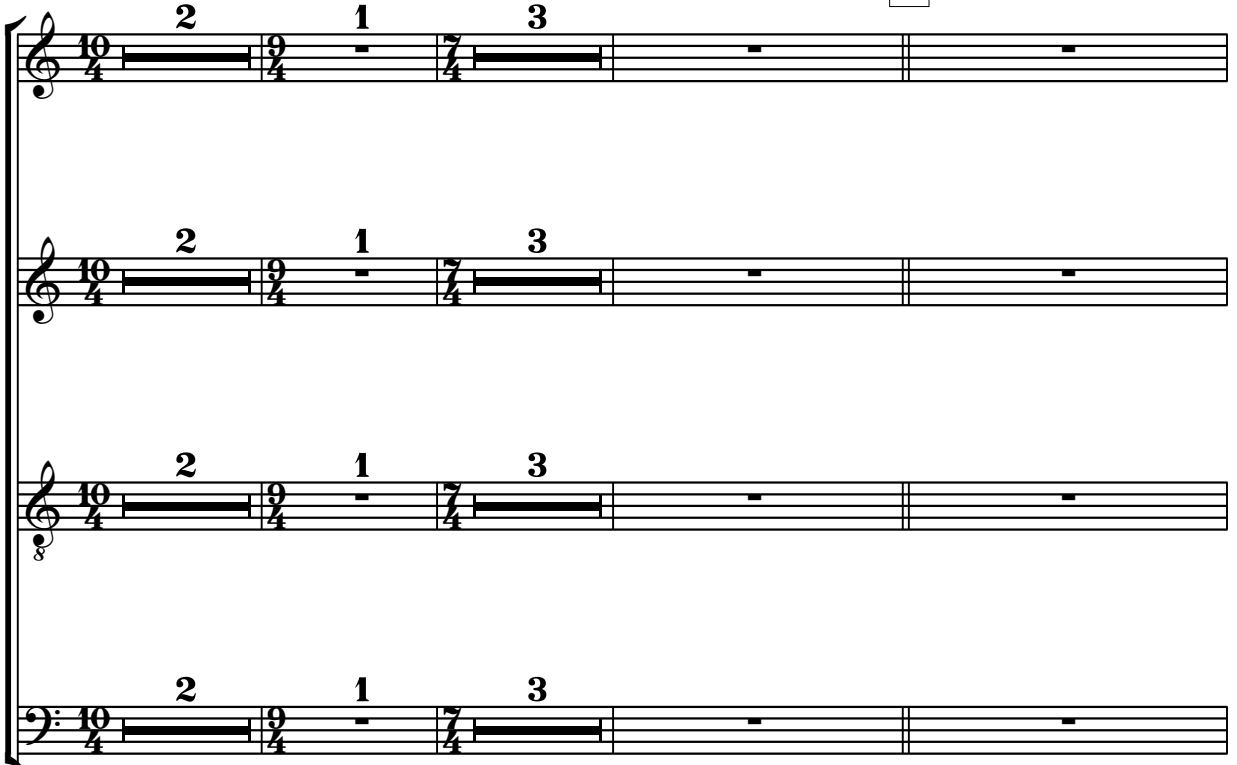
Petit Choeur

Soprano

Alto

Tenor

Bass



Grand Choeur

Soprano

Alto

Tenor

Bass

mf marcato

Te De - um lau -

mf marcato

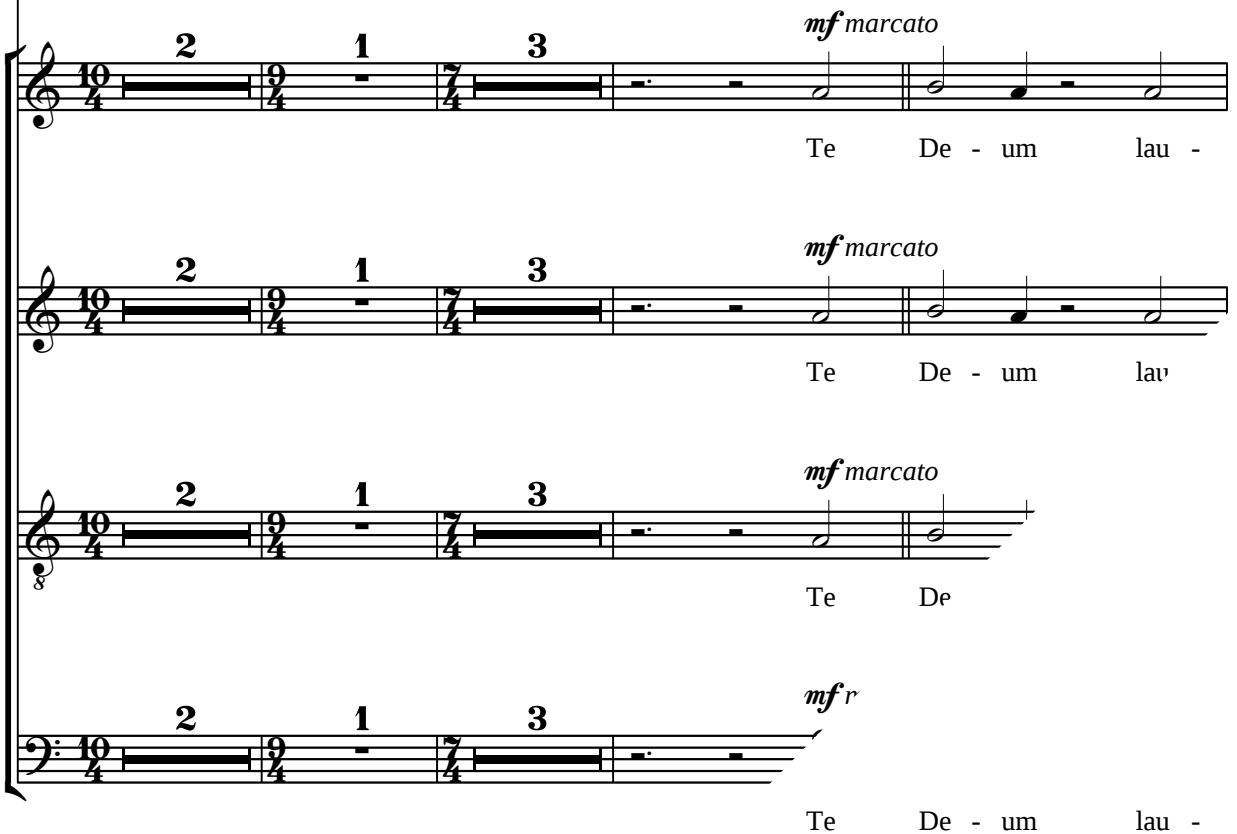
Te De - um lav

mf marcato

Te De

mf r

Te De - um lau -



2. Te Ergo

Largo ♩ = ca. 54

Grand Choeur

S. *ppp* , **A** ,
Te er - go

A. *ppp* ,
Te er - go

T. *ppp* ,
Te er - go

B. *ppp* ,
Te er - go

12

S. Te er - go quaé - su - mus, tu - is

A. Te er - go quaé - su - mus, tu - is

T. Te er - go quaé - su - mus, tu - is

B. Te er - go quaé - su - mus, tu - is

16

S. fà - mu - lis sùb - ve - ni, quos pre - ti - ò - s'

A. fà - mu - lis sùb - ve - ni, quos pre - ti

T. fà - mu - lis sùb - ve - ni, quos

B. fà - mu - lis sùb - ve - ni, quos

3. Aeterna

Largo ♩ = ca. 54

Petit Choeur

S. 
 tér - na fac sanc - tis

A. 
 tér - na fac sanc - tis

T. 
 tér - na fac sanc - tis

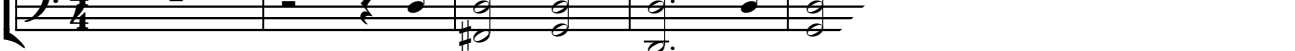
B. 
 tér - na fac sanc - tis

Grand Choeur

S. 
 Ae - tér - na fac cum sanc - tis tu - is

A. 
 Ae - tér - na fac cum sanc - tis tu - is

T. 
 Ae - tér - na fac cum sanc - tis tu -

B. 
 Ae - tér - na fac cum sanc - tis tu -

4. Salvum Fac

Allegro con fuoco

♩ = ca. 138

A

Petit Choeur

14 *f*

S. Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um, Dò - mi-ne Sal - vum fac

A. Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um, Dò - mi-ne Sal - vum fac

T. Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um, Dò - mi-ne Sal - vum fac

B. Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um, Dò - mi-ne Sal - vum fac

20 *ff* *meno*

S. pò - pu-lum tu - um Dò - mi-ne, et bé - ne - di - c et

A. pò - pu-lum tu - um Dò - mi-ne, et bé - ne - di - c et

T. pò - pu-lum tu - um Dò - mi-ne, et bé - ne - di - c et

B. pò - pu-lum tu - um Dò - mi-ne, et bé - ne - di - c et

26 *dim.* **2**

S. bé - ne - di - c he - re - di - tà - ti he - re - di - tà - ti tu - ae

A. bé - ne - di - c he - re - di - tà - ti he - re - di - tà - ti tu - ae

T. bé - ne - di - c he - re - di - tà - ti he - re - di - tà - ti

B. bé - ne - di - c he - re - di - tà - ti he - re - di - tà - ti tu - ae

5. In Te, Domine Speravi

Adagio espressivo

♩ = ca. 60 rit. . . A tempo

S. **2 1 3** *p* , In te, Dò-mi-ne, spe -

A. **2 1 3** *p* , In te, Dò-mi-ne, spe -

T. **2 1 3** *p* , In te, Dò-mi-ne, spe -

B. **2 1 3** *p* , In te, Dò-mi-ne, spe -

Più mosso Adagio ♩ = ca. 60

10 S. **2 3** , In te,

A. **2 3** , In te,

T. **2 3** , In te,

B. **2 3** , In te,

rà - vi

rit. . . **Adagio** poco rit. . .

19 S. **1 1 4 1** Dò-mi-ne, spe - rà - vi

A. **1 1 4** Dò-mi-ne, spe - rà - vi

T. **1 1** Dò-mi-ne, spe - rà - vi

B. **1 1** Dò-mi-ne, spe - rà - vi



Te Deum

1. Te Deum

Jean-François Michel

Allegro con fuoco ♩ = ca. 96

2

3

Petit Choeur

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Grand Choeur

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano I

Piano II

Timpani

Percussion I
(Tubular Bells / Glockenspiel
Xylophone / Cymbals / Snare Drum)

Tubular Bells

f

Percussion II
(Toms / Tambourine / Bass Drum
Snare Drum / Tam-tam / Cymbals
Tubular Bells / Vibraphone)

Tom Grave

*mf**sfz**mf**sfz**sim.*

Percussion III
(Tam-tam / Triangle / Tubular Bells
Cymbals / Bass Drum
Glass Harmonica)

Tam-tam

f

EMR 49006

Grand Choeur

S. *mf marcato*
Te De - um lau -

A. *mf marcato*
Te De - um lau -

T. *mf marcato*
Te De - um lau -

B. *mf marcato*
Te De - um lau -

Pno.I *f ben marc.*

Pno.II *f*
8^{va} (sempre)
2^{da}

Timp. *mp* *f*

T.Bells

T.Grave *mf < f*

T.-Tam

9

10

11

12

13

S. *cresc.*
dà - mus Te De - um lau - dà - mus te Dò - mi - num Te Do - mi - num con - fi -

A. *cresc.*
dà - mus Te De - um lau - dà - mus te Dò - mi - num Te Do - mi - num con - fi -

T. *cresc.*
dà - mus Te De - um lau - dà - mus te Dò - mi - num Te Do - mi - num con - fi -

B. *cresc.*
dà - mus Te De - um lau - dà - mus te Dò - mi - num Te Do - mi - num con - fi -

Pno.I *cresc.*

Pno.II *cresc.*

Timp. *3*

T.Bells

T.Grave *3*

T.-Tam

S. *ff*
té - mur con - fi - té - mur Te De - um lau - dà - mus Te De - um lau -

A. *ff*
té - mur con - fi - té - mur Te De - um lau - dà - mus Te De - um lau -

T. *ff*
té - mur con - fi - té - mur Te De - um lau - dà - mus Te De - um lau -

B. *ff*
té - mur con - fi - té - mur Te De - um lau - dà - mus Te De - um lau -

Pno.I *ff*
3 6 3 6 3 6

Pno.II *ff* loco
3 6 3 6 3 6

Timp. *ff*
3 3 3 3 3 3

T.Bells *ff*

T.Grave 3 3 3 3 3 3

T.-Tam *ff*

2. Te Ergo

39

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 **A** 11

Largo ♩ = ca. 54

Grand Choeur

Soprano *ppp* Te er-go

Alto *ppp* Te er-go

Tenor *ppp* Te er-go

Bass *ppp* Te er-go

Piano I *poco f*

Piano II *poco f*

Timpani

Glockenspiel

Cymbals

Tam-Tam

Attacca

Petit Choeur

S. *pp* Ae-

A. *pp* Ae-

T. *pp* Ae-

B. *pp* Ae-

Grand Choeur

S. Te er-go quaé - su - mus, tu - is fà - mu-lis sùb - ve - ni, quos pre-ti - ò - so sà - gui-ne re-de-mis - - ti

A. Te er-go quaé - su - mus, tu - is fà - mu-lis sùb - ve - ni, quos pre-ti - ò - so sà - gui-ne re-de-mis - - ti

T. Te er-go quaé - su - mus, tu - is fà - mu-lis sùb - ve - ni, quos pre-ti - ò - so sà - gui-ne re-de-mis - - ti

B.

Pno.I

Pno.II

Timp.

Glock.

Cym.

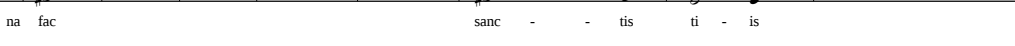
T.-Tam

3. *Aeterna*

2 3 4 5 6 7 8 9 10

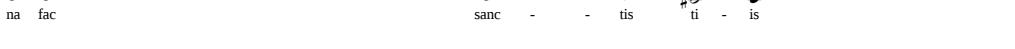
Largo ♩ = ca. 54

Petit Choeur

S. 
 tér - na fac sanc - - tis ti - is glò - ri - a

A. 
 tér - na fac sanc - - tis ti - is glò - ri - a

T. 
 tér - na fac sanc - - tis ti - is glò - ri - a

B. 
 tér - na fac sanc - - tis ti - is glò - ri - a

Grand Choeur

S. *pp*
Ae - tér - na fac cum sanc - tis tu - is in glò - ri - a in

A. *pp*
Ae - tér - na fac cum sanc - tis tu - is in glò - ri - a in

T. *pp*
Ae - tér - na fac cum sanc - tis tu - is in glò - ri - a in

B. *pp*
Ae - tér - na fac cum sanc - tis tu - is in glò - ri - a in

Pno.I

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a grand staff format, featuring a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The score includes a variety of musical notations, including eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as *sfz* (sforzando) and *f* (forte). The piece is divided into measures by vertical bar lines, and the overall structure is a single melodic line with a supporting bass line.

Pno.II

The musical score for 'The Rose Tree' is presented in a grand staff format, featuring a treble and bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are also dynamic markings like 'f' (forte) and 'f stacc.' (forte staccato). The score is divided into measures by vertical bar lines, and there are repeat signs at the beginning and end of the piece.

Timp.

Glock.

Glockenspiel

sfz *p*

Cym.

Tom médium

p *f*

Cym.

S.Cymbal (tès métallique "crash")

Hard sticks
secco

sfz *p*

4. Salvum Fac

43

2 3 4 5 6 7 8

Allegro con fuoco ♩ = ca. 138

Petit Choeur

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano I

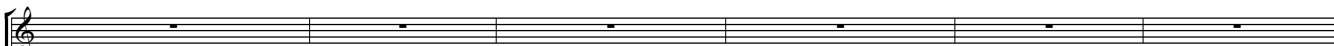
Piano II

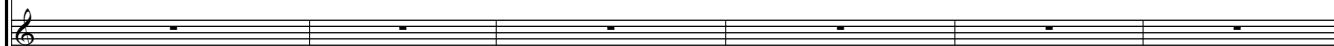
Timpani

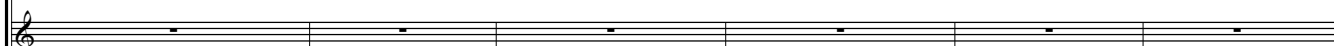
Glockenspiel

Cymbals

Suspended Cymbal

S. 

A. 

T. 

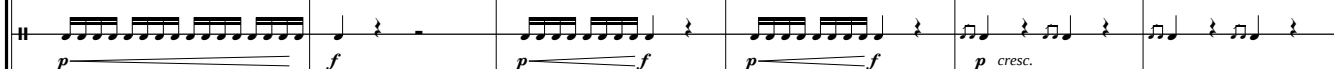
B. 

Pno.I 

Pno.II 

Timp. 

Glock. 

Cym. 

Cym. 

A

15

16

17

18

19

20

21

22

S. *f* Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um, Dò - mi-ne Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um Dò - mi-ne,

A. *f* Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um, Dò - mi-ne Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um Dò - mi-ne,

T. *f* Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um, Dò - mi-ne Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um Dò - mi-ne,

B. *f* Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um, Dò - mi-ne Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um Dò - mi-ne,

Pno.I

Pno.II

Timp. *f*

Glock. *f sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz*

Cym. *f*

Cym. *f*

S. *ff* et bé - ne - di - c *meno* et bé - ne - di - c he - re - di - tà - ti *dim.* he - re - di - tà - ti

A. *ff* et bé - ne - di - c *meno* et bé - ne - di - c he - re - di - tà - ti *dim.* he - re - di - tà - ti

T. *ff* et bé - ne - di - c *meno* et bé - ne - di - c he - re - di - tà - ti *dim.* he - re - di - tà - ti

B. *ff* et bé - ne - di - c *meno* et bé - ne - di - c he - re - di - tà - ti *dim.* he - re - di - tà - ti

Pno.I

Pno.II

Timp. *dim. poco a poco*

Glock. *sfz p* *dim. poco a poco*

Cym. To S. D.

Cym.

5. In Te, Domine Speravi

Adagio espressivo $\text{♩} = \text{ca. } 60$ 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
 rit. A tempo *p* *Più mosso* Adagio $\text{♩} = \text{ca. } 60$

S. *In te, Dò-mi-ne, spe - rà - vi*

A. *In te, Dò-mi-ne, spe - rà - vi*

T. *In te, Dò-mi-ne, spe - rà - vi*

B. *In te, Dò-mi-ne, spe - rà - vi*

Pno.I *p (senza cresc.)* *p*

Pno.II *p (senza cresc.)* *p*

Timp. Solo (év. a 2) *sfz molto*

Xylo.

T.Bells Tub.Bells *p*

T.-Tam

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

rit. . . . Adagio poco rit.

S. In te, Dò-mi-ne, spe - rà - vi

A. In te, Dò-mi-ne, spe - rà - vi

T. In te, Dò-mi-ne, spe - rà - vi

B. In te, Dò-mi-ne, spe - rà - vi

Pno.I *f* *p*

Pno.II *f* *mf* *p*

Timp. *sfz* *molto* *f* *dim.* *sfz* *pp*

Xylo.

T.Bells *p* *mf* *p*

T.-Tam

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 **A** 40 41

Meno mosso ♩ = ca. 58 **Vivo leggero** ♩ = ca. 80

S. *p* non con - fun - dar *pp* in ae - tér - num

A. *p* non con - fun - dar *pp* in ae - tér - num

T. *p* non con - fun - dar *pp* in ae - tér - num

B. *p* non con - fun - dar *pp* in ae - tér - num

Pno.I

Pno.II *pp* *p* *cresc.* *sfz* *sfz*

Timp. Solo *sfz dim. poco a poco* *pp* *< molto* *sfz* *< sfz*

Xylo. (Xylophone) *p*

T.Bells Tambourine *p*

T.-Tam Tam-tam (retenir le son métallique?) *p*

42

43

44

45

46

47

48

S. Be-ne - di - cà - mus

A. Be-ne - di - cà - mus

T. Be-ne - di - cà - mus

B. Be-ne - di - cà - mus

Pno.I *pp* *cresc. poco a poco* *pp*

Pno.II *f* *p* *p* *cresc.* *f* *p*
sfz *sfz* *sfz* *sfz*

Timp. *<sfz* *sfz* *<sfz* *<sfz* *sfz*

Xylo. *sfz* *p* *p* *cresc.* *f* *dim.*

Tamb. *sfz* *p* *p* *cresc.* *f* *dim.*

T.-Tam *p*

Jean-François Michel

Compositions Originales et Arrangements / Original Compositions and Arrangements / Originalkompositionen und Bearbeitungen

Chœur Mixte / Mixed Chorus / Gemischter Chor

EMR 32397	MICHEL, Jean-François	Messe de l'Espérance	Chorus & Brass Band
EMR 34775	MICHEL, Jean-François	Messe de l'Espérance	Chorus & Organ
EMR 41706	MICHEL, Jean-François	Messe de l'Espérance	Chorus & Brass Quintet
EMR 42245	MICHEL, Jean-François	Te Deum	Chorus & Concert Band
EMR 49006	MICHEL, Jean-François	Te Deum	Chorus, 2 Pianos, Timpani & 3 Percussions
EMR 51554	MICHEL, Jean-François	Vox Humana	Vocalise pour Chœur a capella
EMR 51559	MICHEL, Jean-François	Vox Humana	Vocalise pour Chœur, String Orchestra & Piano
EMR 51558	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Rue Des Epouses	Chœur Mixte
EMR 51605	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Jour de Marché dans la Grand-Rue	Chœur Mixte
EMR 51619	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Les Ponts de Fribourg	Chœur Mixte
EMR 51635	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Marché aux Poissons	Chœur Mixte
EMR 51645	MICHEL, Jean-François	Bienvenue	Chœur Mixte
EMR 51664	MICHEL, Jean-François	Messe de l'Amitié	Chœur Mixte
EMR 51741	MICHEL, Jean-François / PAUCHARD, André	Mécha a Nouthra Dona de Konpachyon	Chœur Mixte & Orgue
EMR 51718	MICHEL, Jean-François / PAUCHARD, André	Mécha a Nouthra Dona de Konpachyon	Chœur Mixte, Orgue & Quintette de Cuivres
EMR 51613	MICHEL, Jean-François	Salutis Aeternae Dator	Chœur Mixte, et Orgue ou Harpe, percussion ad. Lib.
EMR 57819	MICHEL, Jean-François / JACCOTTET, Philippe	Je sais maintenant que je ne possède rien	Chœur Mixte, Flûte, Clarinette / Clarinette Basse & Piano
EMR 51666	MICHEL, Jean-François	Patmos	Carillon, Chours, Organ & Brass Quintet
EMR 51667	MICHEL, Jean-François	Patmos	Carillon, Chours, Organ & Brass Band
EMR 59969	MICHEL, Jean-François / KITTEL, Doriane	Musique universelle	Chœur
EMR 63389	MICHEL, Jean-François	Mutations	Chœur & Orchestre
EMR 55425	GREMAUD, Michel / MICHEL, Jean-François	Divin Silence	Chorus & Wind Ensemble (15 Players)
EMR 1342C	HÄNDEL, Georg Friedrich	Amen	Chorus & Concert Band
EMR 1343C	HÄNDEL, Georg Friedrich	Amen	Chorus & Brass Band
EMR 1344C	BACH, Johann Sebastian	Dona Nobis Pacem	Chorus & Concert Band
EMR 1345C	BACH, Johann Sebastian	Dona Nobis Pacem	Chorus & Brass Band
EMR 1358C	BACH, Johann Sebastian / HÄNDEL, Georg Friedrich	Chorale / Sinfonia & Gavotte	Chorus & Concert Band
EMR 1359C	BACH, Johann Sebastian / HÄNDEL, Georg Friedrich	Chorale / Sinfonia & Gavotte	Chorus & Brass Band
EMR 51655	DE BOUILLÉ, François Claude	Adieu Foulard, Adieu Madras	Chœur Mixte
EMR 51657	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & Organ
EMR 70716	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & 5-Part Ensemble
EMR 70717	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & 5 Clarinets
EMR 70718	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & 5 Trombones
EMR 70719	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & String Quintet
EMR 70720	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & Brass Quintet
EMR 70721	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & Woodwind Quintet
EMR 70722	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & String Orchestra
EMR 70723	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & 5 Bassoons
EMR 70724	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & 5 Horns
EMR 70725	SCHUBERT, Franz	Deutsche Messe	Chorus & Flute, Oboe, Clarinet, F Horn, Bassoon

Spectacle pour Chœur d'Enfants & Piano ou Concert Band

EMR 70990	GREMAUD, Michel / MICHEL, Jean-François	La Volière libérée	Voix, Chœur d'Enfants & Piano
EMR 42550	GREMAUD, Michel / MICHEL, Jean-François	La Volière libérée 1. Fritchi d'oiseaux	Soprano & Concert Band
EMR 42555	GREMAUD, Michel / MICHEL, Jean-François	La Volière libérée 2. Un vol de grues sur la pagode	Chœur d'Enfants (SSA), Récitant & Concert Band
EMR 42553	GREMAUD, Michel / MICHEL, Jean-François	La Volière libérée 3. Mot-oiseau – Saute notes	Soprano & Concert Band
EMR 42554	GREMAUD, Michel / MICHEL, Jean-François	La Volière libérée 4. La Tourterelle de François	Soprano, Alto & Concert Band
EMR 42551	GREMAUD, Michel / MICHEL, Jean-François	La Volière libérée 5. L'alouette porte-prière	Soprano & Concert Band
EMR 42552	GREMAUD, Michel / MICHEL, Jean-François	La Volière libérée 6. L'œuf brouillé	2 Sopranos, Récitant & Concert Band
EMR 42549	GREMAUD, Michel / MICHEL, Jean-François	La Volière libérée 7. Clef de Vol	2 Chœurs d'Enfants & Concert Band

Chœur de Dames / Female Chorus / Damenchor

EMR 51557	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Rue Des Epouses	Chœur de Dames
EMR 51606	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Jour de Marché dans la Grand-Rue	Chœur de Dames
EMR 51618	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Les Ponts de Fribourg	Chœur de Dames
EMR 51634	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Marché aux Poissons	Chœur de Dames
EMR 51644	MICHEL, Jean-François	Bienvenue	Chœur de Dames
EMR 1358F	BACH, Johann Sebastian / HÄNDEL, Georg Friedrich	Chorale / Sinfonia & Gavotte	Female Chorus & Concert Band
EMR 51654	DE BOUILLÉ, François Claude	Adieu Foulard, Adieu Madras	Chœur d'Enfants ou Chœur de Dames ou Voix Solo & Piano (+ CD / MP3 accompagnement de Piano)

Chœur d'Hommes / Male Chorus / Männerchor

EMR 42252	MICHEL, Jean-François	Te Deum	Male Chorus & Concert Band
EMR 49007	MICHEL, Jean-François	Te Deum	Male Chorus, 2 Pianos, Timpani & 3 Percussions
EMR 51556	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Rue Des Epouses	Chœur d'Hommes
EMR 51607	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Jour de Marché dans la Grand-Rue	Chœur d'Hommes
EMR 51617	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Les Ponts de Fribourg	Chœur d'Hommes
EMR 51633	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	Marché aux Poissons	Chœur d'Hommes
EMR 51643	MICHEL, Jean-François	Bienvenue	Chœur d'Hommes
EMR 51650	MICHEL, Jean-François / HAAS, Jean-François	La Cathédrale	Chœur d'Hommes
EMR 51715	MICHEL, Jean-François / YERLY, Anne-Marie	Bouneu Chu Tèra	Voix d'Hommes
EMR 1358M	BACH, Johann Sebastian / HÄNDEL, Georg Friedrich	Chorale / Sinfonia & Gavotte	Male Chorus & Concert Band

