

Jeux

Flute / Piccolo, Clarinet / Bass Clarinet, Percussion,
Piano, Violin & Violoncello

Jean-François Michel

EMR 49005

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Jeux

Jean-François Michel

EMR 49005

C'est une œuvre qui englobe toutes les sensations ressenties en « jouant » : **la légèreté, la curiosité, l'excitation.**

La légèreté : à quelques exceptions près, j'utilise plutôt les registres aigus, ceux-ci expriment la joie, la luminosité, l'amusement.

La curiosité : la recherche de timbres et de couleurs, l'utilisation des bruitages instrumentaux, création de climats sonores.

L'excitation : surtout présente dans les mouvements rapides. Une invitation à l'amusement entre musiciens.

Une œuvre ludique, écrite pour inviter aux « JEUX », les interprètes et les auditeurs.

JEAN-FRANCOIS MICHEL

It is a work that encompasses all the sensations felt in the concept of "playing": **lightness, curiosity, excitement.**

Lightness: with a few exceptions, I use mostly high registers: they express joy, brightness and fun.

Curiosity: the search for instrumental color and effects and different sound worlds.

Excitement: especially present in the fast movements. An invitation to fun amongst the musicians.

A playful work, written to invite the players and the listeners to enjoy GAMES.

JEAN-FRANCOIS MICHEL

Es ist ein Werk, die alle die Gefühle umfasst, die man beim "Spielen" empfindet:

Leichtigkeit, Neugier, Aufregung.

Leichtigkeit: mit wenigen Ausnahmen benutze ich ziemlich hohe Register, die Freude, Helligkeit und Spaß ausdrücken.

Neugier: die Suche nach Klangfarben, die Verwendung instrumenteller Klangeffekte, die Schaffung von verschiedenen Klangwelten.

Aufregung: besonders bei den schnellen Sätzen vorhanden. Eine Einladung zum Spaß zwischen den Musikern.

Ein ausgelassenes Werk, geschrieben um die Interpreten und die Zuhörer zum SPIELEN einzuladen.

JEAN-FRANCOIS MICHEL



Avec toute ma reconnaissance à l'ensemble "DIACHRONIE"
avec le soutien du canton de Fribourg

Jeux

Jean-François Michel

$\text{♩} = \text{ca. } 52$

2 3 4 5

Flute / Piccolo

B♭ Clarinet / Bass Clarinet

Percussion
Crotales / Tam-Tam
Glockenspiel / Xylophone
Bass Drum / Cymbals
Vibraphone

Crotales avec aiguille de tricot
pp

Piano

Violin

Violoncello

pp < > *pp* < > *pp* < > *pp* < >

sul tasto con sord.
tremolos lents

8^{va}

pp

8^{va}

pp

6 7 8 9 10

Fl.

Cl.

Crot.

Pno.

Vln.

Vc.

To T.-t.

ppp *poco cresc.*

nat. senza vibrato con sord.

nat. senza vibrato con sord.

pp

EMR 49005

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

A

11

♩ = ca. 60 ¹²

Più mosso

13

con rubato
quasi cadenza

14

15

Fl. Piccolo

Cl. Bass Clarinet in B \flat

Crot. Tam-tam *ppp* To Glock.

Pno. *sfz* Ped^* *sfz* Ped^*

Vln.

Vc.



16

17

18

19

20

poco accel.

Picc.

B. Cl. To Cl. To B. Cl. *mf*

Glock. Glockenspiel *sfz* laisser le son disparaître To Xyl. laisser le son disparaître

Pno. *sfz* Ped^*

Vln. open *p* sul tasto

Vc. open *p* quasi cadenza *cresc.* *sfp*

B ♩ = ca. 64 21

22

23

Flute

Fl. *ff* *3*

B. Cl. *p* *6*

Xyl.

Pno.

Vln. *mp* *mf* *sim.*
trémolos serrés sul tasto

Vc. *mp* *mf* *sim.*
trémolos serrés sul tasto



24

25

26

Fl. *3*

B. Cl. *ff* *slap* *3*

Xyl. *p* Xylophone To Glock.

Pno. *p* *8va* *3* *3* *3* *pp*

Vln.

Vc.

Fl.

B. Cl.

Glock.

Glockenspiel

To Xyl.

Xylophone

Pno.

Vln.

Vc.

p

mf

f

p

p



Fl.

B. Cl.

Xyl.

Pno.

Vln.

Vc.

mf

f

mf

f

p

p

38

poco a poco accel.

39

40

Fl. *mp* *sim.*

Cl. *mp* *sim.*

Xyl. *mf* *ff* *sim.*

Pno. *f* *ff* *f* *ff*

Vln. *pp*

Vc. *pp* *agile*

sul ponticello

41

42

Fl.

Cl.

Glock. To Glock.

Pno. *ppp* *mp* *sim.*

Vln. *pp*

Vc. *pp*

agile

43

accel.

44

45

Fl. *p* *mf* *p* *f* *mf*

Cl. *p* *mf* *p* *f*

Glock. Glockenspiel To Xyl. Xylophone *p* *f* *mf* *f*

Pno. *cresc. poco a poco*

Vln. *p* *mf*

Vc. *pp* *p* *mf*



46

D

47

48

49

♩ = ca. 132

Fl. *ff* *p* *ff*

Cl. *mf* *ff* *p* *ff*

Xyl. To Glock.

Pno. *f* *sfz* *sfz*

Vln. *mp* *f* *p* *ff*

Vc. *mf* *f* *p* *ff*

ord.

Leo*

Fl. *sim.*

Cl. *sim.*

Glock. *f* Glockenspiel To Xyl.

Pno. *sfz* *f* 6 6

Vln. *sim.*

Vc. *sim.*

Ped. *



Fl. *mf* *ff*

Cl. *mf* *cresc.* *ff* *mf* *ff*

Xyl. *ff* *ff*

Pno. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Vln. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Vc. *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff*

Xylophone (baguette caoutchouc dur)

Ped.

Ped. *

61 62 63 64

To Picc.

To Glock.

Fl. *mf* *ff* *mf* *ff*

Cl. *mf* *ff* *mf* *ff*

Xyl. *fp* *mf* *sfz*

Pno. *f* *sfz*

Vln. *ff* *mf* *ff*

Vc. *mf* *ff* *mf* *ff*



E

65 66 67 68 69 70

♩ = ca. 108 (♩ = ca. 54)

Glockenspiel

pp legato

Vln. (deux cordes) con sord. trémolos lents *pp*

Vc. con sord. trémolos lents *pp*

Fl. Piccolo *con rubato*
pp *p*

Glock. *laisser disparaître le son* To B. D. Bass Drum

Pno. *laisser résonner*
sfz
ped.

Vln. Vc.



← 76 77 78 79 80

Picc. *mf*

Cl.

B. D.

Pno. *pp* *laisser résonner*
8^{va}
ped.

Vln. ord. flageolet *pp*

Vc. ord.

G

81

82

83

84

85

Picc.

Bass Clarinet in B \flat

B. Cl.

pp

frotter avec une patte

B. D.

B. Drum

pp

pp sempre

To Crot.

Pno.

8^{va}

8^{va}

Vln.

Vc.

p



86

87

88

89

90

Picc.

B. Cl.

Crot.

Crotales

laisser résonner

pp

pp <

avec aiguilles à tricoter

p

mf

6

6

Pno.

pp

mf

6

Vln.

Vc.

Fl. *pp* < *sim.*

B. Cl. Clarinet in B \flat *mp* *pp*

B. D.

Pno.

Vln. *pizz.* *mf* < *f* *sfz* *arco nat.* *pp* < *sim.*

Vc. *pizz.* *mf* *f*



Fl.

Cl.

B. D.

Pno. *mp stacatissimo*

Vln.

Vc. *arco* *sfp* *sfp*

105 106 I 107 108 109 110

(a la noire) (a la croche)

senza vibrato

Fl. *pp* *sfp* *sfp* *pp* *mf*

Cl. *pp* *sfp* *sfp* *p* *cresc. poco a poco*

B. D. *cresc.*

Pno. *mf* *laisser résonner*

Vln. *mp. >* *sim.* *cresc. poco a poco*

Vc. *mp. > sim.* *cresc. poco a poco*



111 112

Fl. *pp* *mf* *pp* *mf*

Cl. *cresc. poco a poco*

B. D. *cresc.*

Pno. *p* *ff*

Vln. *cresc. poco a poco*

Vc. *cresc. poco a poco*

WOODWIND QUARTET & PIANO (ORGAN)

EMR 5389	RICHARDS, Scott	Latin Fever (4 Part)
EMR 5494	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 5413	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 5492	TRADITIONAL	O Sole Mio (4 Part)

WOODWIND QUARTET & CHORUS

EMR 14157	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 14145	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 14137	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 14147	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 13879	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 14149	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 14151	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 14153	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 14161	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 14159	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 14143	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 14155	SAURER, Marcel (Arr.)	Douce Nuit
EMR 14141	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 14139	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 14155	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 14155	SAURER, Marcel (Arr.)	Stille Nacht

WOODWIND QUINTET

EMR 13510	ARMITAGE, Dennis	Waltz For Daisy
EMR 13527	FLOTOW, Friedrich V.	The Last Rose Of Summer
EMR 13526	FOSTER, Stephen	My Old Kentucky Home
EMR 13530	GERSHWIN, George	Bess, You is My Woman Now
EMR 13531	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 13508	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 13509	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 13525	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen
EMR 13538	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 13752	MOREN, Bertrand	6 Irish Tunes
EMR 13528	NAULAIS, Jérôme	Shalom
EMR 13516	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Russian Gipsy Song
EMR 13518	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 13517	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 13512	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 13535	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 13523	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Cia Bella, Cia
EMR 13521	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 13533	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Easy Winners
EMR 13532	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 13506	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 13520	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Rosamunde
EMR 13511	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 13504	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Shenandoah
EMR 13513	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 13537	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Swanee
EMR 13507	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	The House Of The Rising Sun
EMR 13522	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tico Tico
EMR 13529	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Tom Dooley
EMR 13536	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 13913	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 13919	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 13923	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 13918	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 13893	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 13917	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 13916	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 13915	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 13911	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 13912	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 13920	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 13921	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 13922	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 13505	SAURER, Marcel (Arr.)	She'll Be Coming Round The Mountain
EMR 13914	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 13514	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz
EMR 13519	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 13534	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden
EMR 13515	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka
EMR 13524	TAILOR, Norman	Inca Dance

WOODWIND QUINTET & PIANO (ORGAN)

EMR 5390	RICHARDS, Scott	Latin Fever (5 Part)
EMR 5380	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 5491	TRADITIONAL	O Sole Mio (5 Part)

WOODWIND QUINTET & CHORUS

EMR 13900	PARSON, Ted (Arr.)	A Merry Christmas
EMR 13906	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Glory
EMR 13910	PARSON, Ted (Arr.)	Christmas Swing
EMR 13905	PARSON, Ted (Arr.)	Go Tell It On The Mountain
EMR 13877	PARSON, Ted (Arr.)	Holy Night
EMR 13904	PARSON, Ted (Arr.)	Joyful Christmas
EMR 13903	PARSON, Ted (Arr.)	Kling Glöckchen
EMR 13902	PARSON, Ted (Arr.)	O Christmas Tree
EMR 13898	PARSON, Ted (Arr.)	Swingle Bells
EMR 13899	PARSON, Ted (Arr.)	What Child Is This?
EMR 13907	SAURER, Marcel (Arr.)	Adeste Fideles
EMR 13901	SAURER, Marcel (Arr.)	Douce Nuit
EMR 13909	SAURER, Marcel (Arr.)	Entre le Boeuf et L'Âne Gris
EMR 13908	SAURER, Marcel (Arr.)	King's Blues March
EMR 13909	SAURER, Marcel (Arr.)	Ox And Donkey Blues
EMR 13901	SAURER, Marcel (Arr.)	Silent Night
EMR 13901	SAURER, Marcel (Arr.)	Stille Nacht

WOODWIND ENSEMBLE

EMR 590	AGRELL, Jeffrey	Oh No!
EMR 515A	BACH, Johann S.	Et Misericordia "The Magnificat"
EMR 5412	BEETHOVEN, L.v.	An die Freude (Richards)
EMR 5412	BEETHOVEN, L.v.	Hymne à la Joie (Richards)
EMR 5412	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy (Richards)
EMR 5420	DEBONS, Eddy	A Festive Intrada
EMR 5334	HÄNDEL, Georg Fr.	Hallelujah (Oliver)
EMR 5421	JOPLIN, Scott	Maple Leaf Rag (Michel)
EMR 5418	NORIS, Günter	El Toro
EMR 5414	RICHARDS, Scott	Birthday Party
EMR 5391	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 5389	RICHARDS, Scott	Latin Fever (4 Part)
EMR 5390	RICHARDS, Scott	Latin Fever (5 Part)
EMR 537	STREABBOG, L.	Jeune Viennoise (Michel)
EMR 511	SULLIVAN, Arthur	The Long Day Closes (Michel)
EMR 5419	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 5493	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 5494	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 5380	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 5381	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 5413	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 5492	TRADITIONAL	O Sole Mio (4 Part)
EMR 5491	TRADITIONAL	O Sole Mio (5 Part)

WOODWIND ENSEMBLE & PIANO (ORGAN)

EMR 5334	HÄNDEL, Georg Fr.	Hallelujah (Oliver)
EMR 5381	TRADITIONAL	Londonderry Air

