

DISCOGRAPHY



Party Medley

Track N°	Titel / Title (Komponist / Composer)	Time	N° EMR Blasorchester Concert Band	N° EMR Brass Band
1	Party Medley (Kadlec)	2'20	EMR 48066	EMR 48566
2	Swing Wedding (Naulais)	3'04	EMR 48009	EMR 48509
3	Rumba Of Love (Noris)	3'06	EMR 48002	EMR 48502
4	The Look Of Love (Bacharach)	2'28	EMR 48003	EMR 48503
5	Gospel Hits Nr. 2 (Arr.: Naulais)	2'07	EMR 48011	EMR 48511
6	Happy Trumpets (Parson)	3'12	EMR 48069	EMR 48569
7	La Paloma (Arr.: Naulais)	2'33	EMR 48013	EMR 48513
8	Ciao Paolo (Willener)	1'51	EMR 48021	EMR 48521
9	Tritsch-Tratsch Samba (Noris)	2'27	EMR 48038	EMR 48538
10	Groov'in Cuba (Naulais)	3'07	EMR 48026	EMR 48526
11	Magic Mozart (Naulais)	2'29	EMR 48028	EMR 48528
12	Night Time Swing (Willener)	2'53	EMR 48037	EMR 48537
13	Histoire De Valse (Naulais)	2'11	EMR 48023	EMR 48523
14	Golden Dream (Willener)	3'07	EMR 48040	EMR 48540
15	Menina Bella (Willener)	2'18	EMR 48058	EMR 48558
16	Garden Party (Kadlec)	2'41	EMR 48067	EMR 48567

Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:

BANDA STREET MUSIC

Français: Voici la nouvelle collection BANDA STREET MUSIC des Editions Marc Reift dans une nouvelle orchestration adaptée aux petits (grâce à plusieurs voix facultatives), moyens et grands ensembles.

Vous y trouverez essentiellement de la musique rythmée, festive, joyeuse, entraînante et variée.

A découvrir dans cette collection de la musique originale mais aussi des thèmes connus choisis et variés, idéal pour vos concerts en plein air mais aussi dans les salles de concert. Vous pourrez même animer des soirées dansantes....

Toutes les voix sont au format « marche / A5 »

Veillez consulter d'autres titres dans notre collection BANDA STREET MUSIC

English: Here is the new BANDA STREET MUSIC collection from Editions Marc Reift in a new orchestration suitable for small, (thanks to several optional voices), medium and large ensembles.

You will mainly find rhythmical, festive, joyful, and lively music.

This collection contains original music but also many well-known tunes. It is ideal for outdoor as well as indoor concerts and you can even use it for dance parties!

All parts are in « March Format / A5 »

Please see other titles in our BANDA STREET MUSIC collection

Deutsch: Hier ist die neue BANDA STREET MUSIC-Kollektion von Editions Marc Reift in einer neuen Orchestrierung für kleine (dank mehreren optionalen Stimmen), mittlere und grosse Ensembles. Sie werden hauptsächlich rhythmische, festliche, fröhliche, lebhaft und abwechslungsreiche Musik finden. Diese Sammlung enthält originelle Musik, aber auch ausgewählte und abwechslungsreiche bekannte Themen, ideal für Ihre Konzerte im Freien, aber auch in Konzertsälen. Sie können sogar Tanzabende animieren. Alle Stimmen sind im « Marsch Format / A5 »

Weitere Titel finden Sie in unserer BANDA STREET MUSIC-Sammlung

René Willener



Français: René Willener est né le 24 novembre 1954 à Genève où il a fait toute sa scolarité obligatoire.

Ayant appris la guitare, l'harmonica et le chant en autodidacte, il entreprit la carrière de musicien et la poursuit encore aujourd'hui. Il a commencé à écrire des textes de chansons en 1972.

Il a été leader de divers orchestres en tant que guitariste chanteur, harmoniciste et percussionniste.

C'est en 1999 qu'il reprit sa plume et s'est diversifié en écrivant également des nouvelles, des textes de chansons, des histoires abracadabrantes, voire loufoques, au gré de ses humeurs.

Comme il aime à dire : son esprit vagabonde et lui dépeint le monde.

Ce n'est pas toujours drôle, et loin d'être un jeu de rôle.

Mais comme il tient à le souligner, pour lui, l'écriture est une distraction et il tient à ce qu'elle le reste.

Certains de ses propos peuvent heurter les sensibilités, car ses textes sont parfois très engagés.

Il a plusieurs centaines de chansons, textes et musiques à son actif. Ces dernières années, René s'est mis à dessiner spontanément et compose pour des amis du folklore suisse, de la variété, du jazz, enfin tout ce qui lui passe par la tête. Il a plein de projets, entre autres des musiques de film, des œuvres pour chorales ou une nouvelle histoire illustrée.

English: René Willener was born on 24th November 1954 in Geneva, where he attended school.

He taught himself the guitar, the harmonica and singing and embarked on a career as a musician, which is still his principal occupation. He started writing song lyrics in 1972. He has led various groups as a guitarist and singer, also playing harmonica and percussion.

In 1999 he started to write short stories and more lyrics in a style which is often eccentric and a little crazy, as the mood takes him. He likes to say that his spirit wanders and paints a picture of the world for him. It is not always amusing, and is far from being a deliberately cultivated pose. But for René, writing is a distraction and should always remain so.

Some of his texts may upset some people, as they are politically motivated. He has now written several hundred songs and lyrics.

Recently he has started to draw as well. He composes for colleagues from the world of folk music, pop and jazz.

His many projects include film music, music for choirs and a new illustrated story book.

Deutsch: René Willener wurde am 24. November 1954 in Genf geboren und besuchte dort die Schule.

Er brachte sich Gitarre, Mundharmonika und Gesang im Alleinstudium bei und begann eine Karriere als Musiker, die bis heute seine Hauptbeschäftigung ist. Er begann 1972 Songtexte zu schreiben. Er leitete verschiedene Gruppen als Gitarrist und Sänger, spielte auch Mundharmonika und Schlagzeug.

1999 begann er, Kurzgeschichten und weitere Lyrics in einem Stil zu schreiben, der oft exzentrisch und ein wenig verrückt ist, je nach seiner Laune. Er sagt gern, dass sein Geist die Welt bewandert und für ihn davon ein Bild malt.

Es ist nicht immer lustig, und seine Exzentrität ist absolut nicht absichtlich. Aber für René ist Schreiben eine Ablenkung und es sollte immer so bleiben. Seine Texte können einige Leute verärgern, da sie teilweise etwas kompromisslos sind. Mittlerweile hat er mehrere hundert Lieder und Texte geschrieben.

In letzter Zeit hat er auch angefangen zu zeichnen. Er komponiert für Kollegen aus der Welt der Volksmusik, des Pop und des Jazz. Zu seinen zahlreichen Projekten zählen Filmmusik, Chormusik und ein neues illustriertes Buch.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Golden Dream

René Willener

Arr.: Jirka Kadlec

2 3 4 **A** 5 6 7 8 9 10

♩ = 100

Solo in C

1st Flute / Piccolo

2nd Flute or E♭ Clarinet (optional)

Oboe or Soprano Saxophone (optional)

Bassoon (optional)

1st B♭ Clarinet

2nd B♭ Clarinet

B♭ Bass Clarinet (optional)

1st E♭ Alto Saxophone

2nd E♭ Alto Saxophone

B♭ Tenor Saxophone

E♭ Baritone Saxophone (optional)

1st B♭ Trumpet

2nd B♭ Trumpet

3rd B♭ Trumpet (optional)

F Horn or Flugel Horn

1st Trombone

2nd Trombone

3rd Trombone (optional)

Baritone

Tuba in C

Piano / Keyboard (optional)

E Guitar (optional)

Bass Guitar (optional)

Glockenspiel

Cabasa / Chimes

Drums

mf *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *mp*

F B♭ C7

F B♭ C7

Cabasa (2) (3) (4) (5) (6)

H.H. *mp* (2) (3) (4) (5) (6)

RIDE

EMR 48040

Solo *mf*

Fl.1/ Picc. *mp*

Fl.2/ E♭ Cl. (opt.) *mp*

Ob./ S.Sax. (opt.) *mp*

Bsn. (opt.) *mp*

Cl.1 *mp*

Cl.2 *mp*

B.Cl. (opt.) *mp*

A.Sax.1 *mp*

A.Sax.2 *mp*

T.Sax. *mp*

B.Sax. (opt.) *mp*

Tpt.1 *mf*

Tpt.2 *mf*

Tpt.3 (opt.) *mf*

Hn./ Flg. *mp*

Tbn.1 *mp*

Tbn.2 *mp*

Tbn.3 (opt.) *mp*

Bar. *mp*

Tba. *mp*

Pno. *mf*

E.Gtr. (opt.) *mp*

B.Gtr. (opt.) *mp*

Glock. *mp*

Cab. (7) (8) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)

Dr. (7) (2) (3) (4) (5) (6) (7)

mf

C

D

Solo

Fl.1/ Picc. *mp* *mp* *mf*

Fl.2/ Eb Cl. (opt.) *mp* *mp* *mf*

Ob./ S.Sax. (opt.) *mp* *mp* *mf*

Bsn. (opt.)

Cl.1 *mp* *mf*

Cl.2 *mp* *mf*

B.Cl. (opt.)

A.Sax.1 *mp* *mf* *mp*

A.Sax.2 *mp* *mf* *mp*

T.Sax. *mp* *mf* *mp*

B.Sax. (opt.)

Tpt.1 *mp*

Tpt.2 *mp*

Tpt.3 (opt.) *mp*

Hn./ Flg. *mp*

Tbn.1 *mp* *mf* *mp*

Tbn.2 *mp* *mf* *mp*

Tbn.3 (opt.) *mp* *mf* *mp*

Bar. *mp*

Tba. *mp*

Pno. *mp*

E.Gtr. (opt.) *mp*

B.Gtr. (opt.) *mp*

Glock. *mf*

Cab. *mp* (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) *mp* (2)

Dr. *mp* (2) (3) (4) (5) (6) (7) *mp* (2)

