

# Ciao Paolo

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Arr.: Jérôme Naulais

## René Willener

EMR 48021

1	Score	2	1 <sup>st</sup> Trombone $\frac{4}{4}$ + $\frac{2}{2}$ :		
4	1 <sup>st</sup> Flute / Piccolo	2	2 <sup>nd</sup> Trombone $\frac{4}{4}$ + $\frac{2}{2}$ :		
4	2 <sup>nd</sup> Flute ( <i>optional</i> )	1	3 <sup>rd</sup> Trombone ( <i>optional</i> ) $\frac{4}{4}$ + $\frac{2}{2}$ :		
1	Oboe ( <i>optional</i> )	3	Baritone $\frac{4}{4}$ + $\frac{2}{2}$ :		
1	Bassoon ( <i>optional</i> )	2	E <sup>b</sup> Bass $\frac{4}{4}$		
1	E <sup>b</sup> Clarinet ( <i>optional</i> )	2	B <sup>b</sup> Bass $\frac{4}{4}$		
5	1 <sup>st</sup> B <sup>b</sup> Clarinet	2	Tuba $\frac{2}{2}$ :		
4	2 <sup>nd</sup> B <sup>b</sup> Clarinet	1	Bass Guitar ( <i>optional</i> )		
1	B <sup>b</sup> Bass Clarinet ( <i>optional</i> )	1	Piano / Keyboard ( <i>optional</i> )		
1	B <sup>b</sup> Soprano Saxophone ( <i>optional</i> )	1	E-Guitar ( <i>optional</i> )		
2	1 <sup>st</sup> E <sup>b</sup> Alto Saxophone	1	Glockenspiel / Xylophone		
2	2 <sup>nd</sup> E <sup>b</sup> Alto Saxophone	1	Tambourine		
2	B <sup>b</sup> Tenor Saxophone	1	Drums		
1	E <sup>b</sup> Baritone Saxophone ( <i>optional</i> )				
1	E <sup>b</sup> Trumpet / Cornet ( <i>optional</i> )				
3	1 <sup>st</sup> B <sup>b</sup> Trumpet / Cornet	1	Special Parts	Fanfare Parts	
3	2 <sup>nd</sup> B <sup>b</sup> Trumpet / Cornet	1	1 <sup>st</sup> B <sup>b</sup> Trombone $\frac{2}{2}$ :	2	Flugelhorn
3	3 <sup>rd</sup> B <sup>b</sup> Trumpet / Cornet ( <i>optional</i> )	1	2 <sup>nd</sup> B <sup>b</sup> Trombone $\frac{2}{2}$ :		
2	F & E <sup>b</sup> Horn	1	3 <sup>rd</sup> B <sup>b</sup> Trombone ( <i>optional</i> ) $\frac{2}{2}$ :		
		1	B <sup>b</sup> Baritone $\frac{2}{2}$ :		
		1	E <sup>b</sup> Tuba $\frac{2}{2}$ :		
		1	B <sup>b</sup> Tuba $\frac{2}{2}$ :		

Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter



[www.reift.ch](http://www.reift.ch)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# DISCOGRAPHY



## Party Medley

Track N°	Titel / Title (Komponist / Composer)	Time	N° EMR Blasorchester Concert Band	N° EMR Brass Band
1	<b>Party Medley</b> (Kadlec)	2'20	EMR 48066	EMR 48566
2	<b>Swing Wedding</b> (Naulais)	3'04	EMR 48009	EMR 48509
3	<b>Rumba Of Love</b> (Noris)	3'06	EMR 48002	EMR 48502
4	<b>The Look Of Love</b> (Bacharach)	2'28	EMR 48003	EMR 48503
5	<b>Gospel Hits Nr. 2</b> (Arr.: Naulais)	2'07	EMR 48011	EMR 48511
6	<b>Happy Trumpets</b> (Parson)	3'12	EMR 48069	EMR 48569
7	<b>La Paloma</b> (Arr.: Naulais)	2'33	EMR 48013	EMR 48513
8	<b>Ciao Paolo</b> (Willener)	1'51	EMR 48021	EMR 48521
9	<b>Tritsch-Tratsch Samba</b> (Noris)	2'27	EMR 48038	EMR 48538
10	<b>Groov'in Cuba</b> (Naulais)	3'07	EMR 48026	EMR 48526
11	<b>Magic Mozart</b> (Naulais)	2'29	EMR 48028	EMR 48528
12	<b>Night Time Swing</b> (Willener)	2'53	EMR 48037	EMR 48537
13	<b>Histoire De Valse</b> (Naulais)	2'11	EMR 48023	EMR 48523
14	<b>Golden Dream</b> (Willener)	3'07	EMR 48040	EMR 48540
15	<b>Menina Bella</b> (Willener)	2'18	EMR 48058	EMR 48558
16	<b>Garden Party</b> (Kadlec)	2'41	EMR 48067	EMR 48567

Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:

# BANDA STREET MUSIC

**Français:** Voici la nouvelle collection BANDA STREET MUSIC des Editions Marc Reift dans une nouvelle orchestration adaptée aux petits (grâce à plusieurs voix facultatives), moyens et grands ensembles.

Vous y trouverez essentiellement de la musique rythmée, festive, joyeuse, entraînante et variée.

A découvrir dans cette collection de la musique originale mais aussi des thèmes connus choisis et variés, idéal pour vos concerts en plein air mais aussi dans les salles de concert. Vous pourrez même animer des soirées dansantes....

Toutes les voix sont au format « marche / A5 »

Veuillez consulter d'autres titres dans notre collection BANDA STREET MUSIC

**English:** Here is the new BANDA STREET MUSIC collection from Editions Marc Reift in a new orchestration suitable for small, (thanks to several optional voices), medium and large ensembles.

You will mainly find rhythmical, festive, joyful, and lively music.

This collection contains original music but also many well-known tunes. It is ideal for outdoor as well as indoor concerts and you can even use it for dance parties!

All parts are in « March Format / A5 »

Please see other titles in our BANDA STREET MUSIC collection

**Deutsch:** Hier ist die neue BANDA STREET MUSIC-Kollektion von Editions Marc Reift in einer neuen Orchestrierung für kleine (dank mehreren optionalen Stimmen), mittlere und grosse Ensembles. Sie werden hauptsächlich rhythmische, festliche, fröhliche, lebhafte und abwechslungsreiche Musik finden. Diese Sammlung enthält originelle Musik, aber auch ausgewählte und abwechslungsreiche bekannte Themen, ideal für Ihre Konzerte im Freien, aber auch in Konzertsälen. Sie können sogar Tanzabende animieren. Alle Stimmen sind im « Marsch Format / A5 »

Weitere Titel finden Sie in unserer BANDA STREET MUSIC-Sammlung

# René Willener



**Français:** René Willener est né le 24 novembre 1954 à Genève où il a fait toute sa scolarité obligatoire.

Ayant appris la guitare, l'harmonica et le chant en autodidacte, il entreprend la carrière de musicien et la poursuit encore aujourd'hui. Il a commencé à écrire des textes de chansons en 1972.

Il a été leader de divers orchestres en tant que guitariste chanteur, harmoniciste et percussionniste.

C'est en 1999 qu'il reprend sa plume et s'est diversifié en écrivant également des nouvelles, des textes de chansons, des histoires abracadabrantées, voire loufoques, au gré de ses humeurs.

Comme il aime à dire : son esprit vagabonde et lui dépeint le monde.

Ce n'est pas toujours drôle, et loin d'être un jeu de rôle.

Mais comme il tient à le souligner, pour lui, l'écriture est une distraction et il tient à ce qu'elle le reste.

Certains de ses propos peuvent heurter les sensibilités, car ses textes sont parfois très engagés.

Il a plusieurs centaines de chansons, textes et musiques à son actif. Ces dernières années, René s'est mis à dessiner spontanément et compose pour des amis du folklore suisse, de la variété, du jazz, enfin tout ce qui lui passe par la tête. Il a plein de projets, entre autres des musiques de film, des œuvres pour chorales ou une nouvelle histoire illustrée.

**English:** René Willener was born on 24th November 1954 in Geneva, where he attended school.

He taught himself the guitar, the harmonica and singing and embarked on a career as a musician, which is still his principal occupation. He started writing song lyrics in 1972. He has led various groups as a guitarist and singer, also playing harmonica and percussion.

In 1999 he started to write short stories and more lyrics in a style which is often eccentric and a little crazy, as the mood takes him. He likes to say that his spirit wanders and paints a picture of the world for him. It is not always amusing, and is far from being a deliberately cultivated pose. But for René, writing is a distraction and should always remain so. Some of his texts may upset some people, as they are politically motivated. He has now written several hundred songs and lyrics.

Recently he has started to draw as well. He composes for colleagues from the world of folk music, pop and jazz. His many projects include film music, music for choirs and a new illustrated story book.

**Deutsch:** René Willener wurde am 24. November 1954 in Genf geboren und besuchte dort die Schule.

Er brachte sich Gitarre, Mundharmonika und Gesang im Alleinstudium bei und begann eine Karriere als Musiker, die bis heute seine Hauptbeschäftigung ist. Er begann 1972 Songtexte zu schreiben. Er leitete verschiedene Gruppen als Gitarrist und Sänger, spielte auch Mundharmonika und Schlagzeug.

1999 begann er, Kurzgeschichten und weitere Lyrics in einem Stil zu schreiben, der oft exzentrisch und ein wenig verrückt ist, je nach seiner Laune. Er sagt gern, dass sein Geist die Welt bewandert und für ihn davon ein Bild malt.

Es ist nicht immer lustig, und seine Exzentrizität ist absolut nicht absichtlich. Aber für René ist Schreiben eine Ablenkung und es sollte immer so bleiben. Seine Texte können einige Leute verärgern, da sie teileweise etwas kompromisslos sind. Mittlerweile hat er mehrere hundert Lieder und Texte geschrieben.

In letzter Zeit hat er auch angefangen zu zeichnen. Er komponiert für Kollegen aus der Welt der Volksmusik, des Pop und des Jazz. Zu seinen zahlreichen Projekten zählen Filmmusik, Chormusik und ein neues illustriertes Buch.



Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Ciao Paolo

René Willener

Arr.: Jérôme Naulais

Valse  $\text{d} = 60$ 

2      3      4      5      6      7      8      9      10      11      12

**A**

The musical score consists of 12 staves, each representing a different instrument or group of instruments. The instruments listed on the left are: 1st Flute / Piccolo, 2nd Flute or E♭ Clarinet (optional), Oboe or Soprano Saxophone (optional), Bassoon (optional), 1st B♭ Clarinet, 2nd B♭ Clarinet, B♭ Bass Clarinet (optional), 1st E♭ Alto Saxophone, 2nd E♭ Alto Saxophone, B♭ Tenor Saxophone, E♭ Baritone Saxophone (optional), 1st B♭ Trumpet, 2nd B♭ Trumpet, 3rd B♭ Trumpet (optional), F Horn or Flugel Horn, 1st Trombone, 2nd Trombone, 3rd Trombone (optional), Baritone, Tuba in C, Piano / Keyboard (optional), E Guitar (optional), Bass Guitar (optional), Glockenspiel / Xylophone, Tambourine, and Drums.

Measure numbers 2 through 12 are indicated above the staff. Measure 9 is marked with a large letter 'A'. Measure 10 is marked with a large letter 'S'.

Dynamic markings include **f** (fortissimo) and **mf** (mezzo-forte).

EMR 48021

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Fl.1/  
Picc.  
(opt.)

Fl.2/  
Eo Cl.  
(opt.)

Ob./  
S.Sax.  
(opt.)

Bsn.  
(opt.)

Cl.1

Cl.2

B.Cl.  
(opt.)

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.  
(opt.)

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3  
(opt.)

Hn./  
Flg.

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3  
(opt.)

Bar.

Tba.

Pno./  
Kbd.  
(opt.)

E.Gtr.  
(opt.)

B.Gtr.  
(opt.)

Glock.

Tamb.

Dr.

To Xyl.

- Picc.

F FM<sup>7</sup> F<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F F C<sup>7</sup>

F FM<sup>7</sup> F<sup>6</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F F C<sup>7</sup> F F

28 To Coda

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40

+ Picc. - Picc. + Picc. - Picc. + Picc.

Fl.1/  
Picc.  
(opt.)

Fl.2/  
Eb Cl.  
(opt.)

Ob./  
S.Sax.  
(opt.)

Bsn.  
(opt.)

Cl.1

Cl.2

B.Cl.  
(opt.)

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.  
(opt.)

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3  
(opt.)

Hn./  
Flg.

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3  
(opt.)

Bar.

Tba.

Pno./  
Kbd.  
(opt.)

E.Gtr.  
(opt.)

B.Gtr.  
(opt.)

Xyl.

Tamb.

Dr.

# WIND BAND – HARMONIE – BLASORCHESTER

## FIESTA TROPICAL / LATINO

EMR 1808	1... 2... 3... Maria
EMR 1802	Adiós, Muchachos
EMR 10278	Amor Y Sol
EMR 1641	Amor, Amor, Amor
EMR 10296	Annabelle
EMR 10261	April In Portugal
EMR 1644	Arrivederci Roma
EMR 11039	Ave Maria (Solo)
EMR 11199	Ave Maria (Trio)
EMR 1823	Banana Boat Song
EMR 10245	Begin The Beguine
EMR 11679	Beguine
EMR 11176	Belo Horizonte
EMR 1646	Bésame Mucho
EMR 10457	Blue Bone (Trombone Solo)
EMR 10670	Blue Clarinet (Clarinet Solo)
EMR 10582	Blue Flugel (Flugelhorn Solo)
EMR 10669	Blue Flute (Flute Solo)
EMR 10581	Blue Sax (Alto Sax Solo)
EMR 1548	Bossalino
EMR 1649	Brasilia Carnaval
EMR 1643	Brazil
EMR 11518	Brazilian Beach Party
EMR 10370	Canto Siboney
EMR 10322	Caribbean Holiday
EMR 10259	Carioca
EMR 10192	Carmen
EMR 11273	Carnival Party
EMR 10537	Cavaquinho
EMR 1866	Cha-Rumba
EMR 1525	Cielito Lindo
EMR 10485	Cielito Lindo
EMR 10389	Cielito Lindo (Chorus SATB)
EMR 10484	Cielito Lindo (Solo Voice)
EMR 1939	Combo Concertino (Tenor Sax, Trumpet & Trombone)
EMR 10157	Copacabana
EMR 11558	Cuban Holiday
EMR 1922	Dance The Rumba
EMR 1940	Dominican Dance
EMR 1734	Downtown Havana
EMR 11360	El Baile de Luis Alonso (Cornet or Trumpet Trio)
EMR 11269	El Baile de Luis Alonso (Intermedio) (Clarinet Solo)
EMR 10508	El Baile de Luis Alonso (Intermedio) (Guitar Solo)
EMR 1648	El Bimbo
EMR 1645	El Choclo
EMR 1850	El Condor Pasa (Flute Solo or Duet)
EMR 1655	El Cumbanchero
EMR 1655MF	El Cumbanchero (March Format)
EMR 10365	El Gato Montés
EMR 11082	Elisa (Solo)
EMR 10364	España Cäni
EMR 1640	Eviva Espana
EMR 1869	Evolución
EMR 1460	Fiesta (12 Pieces)
EMR 1496	Fiesta Latino
EMR 10397	Fon-Fon
EMR 1462	Goiás
EMR 1731	Granada
EMR 1895	Guajira Del Sol
EMR 1642	Guantanamera
EMR 10301	Habana
EMR 1116	Hot-Cha-Cha
EMR 11360	Intermedio (Cornet or Trumpet Trio)
EMR 11269	Intermedio From "El baile de Luis Alonso" (Clarinet Solo)
EMR 10508	Intermedio From "El baile de Luis Alonso" (Guitar Solo)
EMR 11108	Julito Mio (Duet)
EMR 10999	Julito Mio (Solo)
EMR 11105	Julito Mio (Trio)
EMR 1830	Kriminaltango
EMR 1466	La Bamba
EMR 10406	La Bamba
EMR 10405	La Bamba (Chorus SATB)
EMR 10530	La Boda de Luis Alonso
EMR 10468	La Copa De La Vida
EMR 1658	La Cucaracha

BLAKE / PORTER (Schneiders)	
SANDERS / VEDANI (Schneiders)	
NAULAIIS	
RUIZ (Tailor)	
TAILOR (Saurer)	
KENNEDY (Saurer)	
RASCEL (Tailor)	
GOUNOD (Naulais)	
GOUNOD (Naulais)	
TRADITIONAL (Saurer)	
PORTER (Saurer-Tailor)	
RITTINER	
NAULAIIS	
VELAZQUEZ (Tailor)	
NAULAIIS	
NAULAIIS	
NAULAIIS	
THOMAS	
EDILDA / VALE (Tailor)	
BARROSO (Tailor)	
MONTANA	
LECUONA (Saurer)	
TAILOR (Saurer)	
YOUNMANS (Tailor)	
BIZET (Saurer)	
BARCLAY	
NAZARETH (Suba)	
THOMAS	
Arr.: SCHNEIDERS	
THOMAS	
Arr.: NAULAIIS	
THOMAS	
THOMAS	
MANILOW (Saurer)	
MONTANA	
Arr.: TAILOR / MORTIMER	
THOMAS	
TAILOR	
GIMENEZ (Suba-Moren)	
GIMENEZ (Suba)	
GIMENEZ (Suba)	
MORGAN (Tailor)	
TRADITIONAL (Tailor)	
ROBLES / MILCHBERG (Tailor)	
HERNANDEZ (Tailor)	
HERNANDEZ (Tailor)	
PENELLA (Tailor)	
Arr.: NAULAIIS	
MARQUINA (Saurer)	
CAERTS (Tailor)	
TAILOR	
LARA (Schneiders)	
THOMAS	
DIAZ (Tailor)	
TAILOR (Saurer)	
ARMITAGE	
NAZARETH (Suba)	
NAULAIIS	
NAULAIIS	
NAULAIIS	
TROMBETTA / LOCATELLI (Schneiders)	
TRADITIONAL (Tailor)	
TRADITIONAL (Saurer)	
GIMENEZ (Andrews)	
ROSA / CHILD / ESCOLAR (Saurer)	
TRADITIONAL (Tailor)	

## Fiesta Tropical / Latino (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 1656	La Cumparsita	RODRIGUEZ (Tailor)
EMR 10295	La Guagua	TAILOR
EMR 1647	La Lambada (Llorando Se Fue)	HERMOSA (Tailor)
EMR 10340	La Morena De Mi Copla	CASTELLANOS / VILLEGAS (Saurer)
EMR 1515	La Paloma	TAILOR
EMR 10400	La Virgen De La Macarena	TRADITIONAL (Saurer)
EMR 10891	Latin America Greatest Hits	TAILOR
EMR 1504	Latin Flavour	ARMITAGE
EMR 1970	Latin Voyage	TAILOR
EMR 11290	Latinobone (4 Trombones)	NAULAIIS
EMR 1740	Le Plus Beau Tango du Monde	SCOTTO / SARVIL (Schneiders)
EMR 1498	Looking At The Moon	ARMITAGE
EMR 10530	Luis Alonso's Wedding	GIMENEZ (Andrews)
EMR 1868	Mafalda	TAILOR
EMR 1512	Mambo Bombastica	ARMITAGE
EMR 1650	Mambo Jambo	PEREZ PRADO (Schneiders)
EMR 1876	Mambo N° 007	THOMAS
EMR 1500	Mambo Rambo	ARMITAGE
EMR 1875	Merengue Picante	THOMAS
EMR 1514	Mexican Hat Dance	TAILOR
EMR 1506	Mexicano	ARMITAGE
EMR 1160	Midnight Tango	ARMITAGE
EMR 1467	Mr. Bizet Goes Latin	TAILOR
EMR 1219	My Bonny	ARMITAGE
EMR 1716	No Guns, Please	TAILOR
EMR 11769	Oktoberfest Cha-Cha	BAGINSKY
EMR 11748	Oktoberfest Tango	BAGINSKY
EMR 10275	Olé!	TAILOR
EMR 1710	One Note Samba	JOBIM (Tailor)
EMR 1931	Paso Doble Olé!	Arr.: TAILOR
EMR 1929	Paso Doble Passion	Arr.: TAILOR
EMR 1494	Passion Flower	ARMITAGE
EMR 1461	Peanut Time	TAILOR
EMR 1652	Pepito	TAYLOR / TRUSCOTT (Tailor)
EMR 1651	Perfidia	DOMINGUEZ (Tailor)
EMR 1666	Quand je vois tes yeux	BRILLANT (Thomas)
EMR 1326	Quando, Quando, Quando	RENIS (Armitage)
EMR 10588	Recuerdo	TAILOR
EMR 1492	Red Peppers	ARMITAGE
EMR 1867	Rice And Beans	TAILOR
EMR 1921	Romantic Rumba	Arr.: MORTIMER / TAILOR
EMR 10165	Rondo Alla Cubana	MOZART (Saurer)
EMR 10187	Rosen In Tirol	ZELLER (Tailor)
EMR 1324	Rum And Coca Cola	BARON / SULLIVAN (Armitage)
EMR 1920	Rumba Dreams	Arr.: MORTIMER
EMR 1490	Samba Caramba	ARMITAGE
EMR 1938	Samba De Bahia	THOMAS
EMR 1807	Samba De Janeiro	ZENKER / MOREIRA (Schneiders)
EMR 1215	Samba Tramba (Trombone Solo)	ARMITAGE
EMR 10145	Samba...alla Turca!	BUTTALL
EMR 1502	Sambatina	ARMITAGE
EMR 10310	Sentimental Bossa	NAULAIIS
EMR 11272	Sevilla	MONTANA
EMR 10207	Solfeggietto	BACH C.p.e. (Richards)
EMR 1117	Sombrero	ARMITAGE
EMR 1829	Somethin' Stupid	PARKS (Thomas)
EMR 1330	South America Take It Away	ROME (Armitage)
EMR 11097	South American Suite	PARSON
EMR 11597	South American Suite (Clarinet Solo)	PARSON
EMR 1796	Spanish Trumpet (Trumpet Solo)	THOMAS
EMR 10260	Stardust	CARMICHAEL (Tailor)
EMR 10177	Tango	ALBENIZ (Tailor-Saurer)
EMR 11556	Tango Forever	MONTANA
EMR 1981	Tango Fuego (Accordion Solo)	THOMAS
EMR 1877	Tango Latino	THOMAS
EMR 1510	Tears	ARMITAGE
EMR 10160	Tequila	RIO (Saurer-Tailor)
EMR 10148	The Girl From Ipanema	JOBIM (Saurer)
EMR 10646	The Sandpiper	MANDEL (Schneiders)
EMR 1837	The Shadow Of Your Smile	MANDEL (Schneiders)
EMR 1730	Tico Tico	ABREU (Schneiders)
EMR 10488	Tico-Tico (Accordion Solo)	ABREU (Zeiter-Bellini)
EMR 11093	Tico-Tico (Clarinet Solo)	ABREU (Bellini)
EMR 11094	Tico-Tico (Solo)	ABREU (Bellini)
EMR 10152	Tijuana Taxi	COLEMAN (Saurer)
EMR 1520	Tristeza	LOBO (Tailor)
EMR 10303	Trumpet Tango (Trumpet or Cornet Duet)	TAILOR (Saurer)
EMR 1508	Twilight Tango	ARMITAGE
EMR 10335	Una noche Cubana	SAURER
EMR 10173	Verdi Goes Latin	VERDI (Tailor)
EMR 10186	Viennese Cha Cha	STRAUSS (Tailor-Saurer)
EMR 10993	Viva Mexico	PARSON
EMR 10164	Wave	JOBIM (Saurer)