

Max und Moritz

Suite in 7 Streichen

4 Trombones

Jan Koetsier

EMR 449

1. Trombone bass clef + treble clef

2. Trombone bass clef + treble clef

3. Trombone bass clef + treble clef

Bass Trombone bass clef + treble clef

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. ++41 (0)27 483 12 00 • Fax ++41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

DISCOGRAPHY



Jan Koetsier

MARCOPHON CD 947-2

**Slokar
Quartet**

Branimir Slokar
Edgar Manyak
Marc Reift
Armin Bachmann

**Concertino für Posaunenquartett und
Orchester op. 115**

Münchener Kammerorchester / Ltg.: Hans Stadlmair

- | | | |
|---|--------------------------------------------|------|
| 1 | Allegro con brio | 7'03 |
| 2 | Intermezzo, Andantino,
quasi Allegretto | 3'36 |
| 3 | Rondo, Presto | 4'49 |

**Cinq Impromptus
für Posaunenquartett op. 55**

- | | | |
|---|--------------------------|------|
| 4 | I. Andante con moto | 1'51 |
| 5 | II. Allegro molto | 0'42 |
| 6 | III. Allegretto grazioso | 1'31 |
| 7 | IV. Adagio | 2'15 |
| 8 | V. Allegro molto vivace | 0'59 |

- | | | |
|---|------------------------------|------|
| 9 | Fallstaffiade op. 134 | 7'29 |
|---|------------------------------|------|

Max und Moritz op. 127

Suite in sieben Streichen für Posaunenquartett
und Sprecher

Horst Schwarzer: Sprecher

- | | | |
|----|------------------------------------|------|
| 10 | Prolog / Text 1 | 0'21 |
| 11 | Prolog / Andante | 0'35 |
| 12 | Text 2 | 0'38 |
| 13 | I. Witwe Bolte. Allegretto | 1'32 |
| 14 | Text 3 | 0'47 |
| 15 | II. Das Hühneressen. Allegretto | 1'28 |
| 16 | Text 4 | 0'57 |
| 17 | III. Schneider Böck. Vivace | 0'59 |
| 18 | Text 5 | 1'16 |
| 19 | IV. Lehrer Lämpel. Andantino | 2'28 |
| 20 | Text 6 | 0'56 |
| 21 | V. Onkel Fritz. Presto | 1'09 |
| 22 | Text 7 | 1'02 |
| 23 | VI. Meister Bäcker. Tempo di valse | 1'39 |
| 24 | Text 8 | 0'58 |
| 25 | VII. Bauer Mecke. Moderato assai | 2'19 |
| 26 | Text 9 | 0'13 |
| 27 | Allegro | 0'15 |

- | | | |
|----|----------------------------------------|------|
| 28 | Grassauer Zwiefacher op. 105/3b | 1'35 |
|----|----------------------------------------|------|

Werke verlegt bei: Editions Marc Reift •
Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana
Aufnahmeort: Bayerischer Rundfunk, Studio 1
Aufnahmeleitung und Schnitt: Bernhard Albrecht und
Torsten Schreier (1-3)
Toningenieur: Wilfried Hauer und Hans Scheck (1-3)



Technik: Monika Graul
Foto: Armin Bachmann
Satz und Layout: W&D&SIGN, 8703 Erlenbach
Produktion: Marcophon •
Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana
in Co-Produktion mit dem Bayerischen Rundfunk

1994



Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:

Editions Marc Reift • Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail: info@reift.ch • www.reift.ch

„MAX UND MORITZ

Suite in sieben Streichen für Posaunenquartett

Jan Koetsier, Op. 127 (1991)

PROLOG:

Ach, was muß man oft von bösen Kindern hören oder lesen!
Wie zum Beispiel hier von diesen, welche Max und Moritz hießen ...

1. WITWE BOLTE

... seht, da ist die Witwe Bolte, ihrer Hühner waren drei und ein stolzer Hahn dabei.
Hahn und Hühner schlucken munter, Jedes ein Stück Brot hinunter ...
und ihr Hals wird lang und länger, ihr Gesang wird bang und bänger ...
Jedes legt noch schnell ein Ei und dann kommt der Tod herbei.

Dieses war der erste Streich, doch der zweite folgt sogleich.

2. DAS HÜHNERESSEN

Durch den Schornstein mit Vergnügen, sehen sie die Hühner liegen,
die schon ohne Kopf und Gurgeln lieblich in der Pfanne schmurgeln.
Max hat schon mit Vorbedacht eine Angel mitgebracht.
Schnupdiwup! Da wird nach oben schon ein Huhn heraufgehoben.
Schnupdiwup! Dich haben wir!

Dieses war der zweite Streich, doch der dritte folgt sogleich.

3. SCHNEIDER BÖCK

Jedermann im Dorfe kannte Einen, der sich Böck benannte.
Vor des Meisters Hause floß ein Wasser mit Gebrause.
Max und Moritz, garnicht träge, sägen heimlich mit der Säge,
ritzeratze! voller Tücke, in die Brücke eine Lücke ...
„He, heraus! Du Ziegenböck! Schneider, Schneider, meck, meck, meck!
Schnelle springt er mit der Elle über seines Hauses Schwelle ...
und schon ist er auf der Brücke, Kracks! Die Brücke bricht in Stücke;
Plums! Da ist der Schneider weg!

Dieses war der dritte Streich, doch der vierte folgt sogleich.

4. LEHRER LÄMPEL

Einstens, als es Sonntag wieder und Herr Lämpel brav und bieder,
in der Kirche mit Gefühle saß vor seinem Orgelspiele,
schlichen sich die bösen Buben in sein Haus und seine Stuben,
wo die Meerschampfeife stand;
und geschwinde, stopf, stopf, stopf, Pulver in den Pfeifenkopf.
Jetzt nur still und schnell nach Haus, denn schon ist die Kirche aus.
Eben schließt in sanfter Ruh Lämpel seine Kirche zu;
lenkt freudig seine Schritte zu der heimatischen Hütte,
und voll Dankbarkeit sodann zündet er sein Pfeifchen an.
Rums!! - Da geht die Pfeife los mit Getöse, schrecklich groß.
Als der Dampf sich nun erhob, sieht man Lämpel, der gottlob
lebend auf dem Rücken liegt; doch er hat was abgekriegt.
Mit der Zeit wird alles Heil, nur die Pfeife hat ihr Teil.

Dieses war der vierte Streich, doch der fünfte folgt sogleich.

5. ONKEL FRITZ

Jeder weiß, was so ein Mai - käfer für ein Vogel sei.
Max und Moritz, immer munter, schütteln sie vom Baum herunter.
Fort damit und in die Ecke unter Onkel Fritzens Decke!
Bald zu Bett geht Onkel Fritze in der spitzen Zippelmütze;
doch die Käfer, kritz, kratz! kommen schnell aus der Matraze.
Schon faßt einer, der voran, Onkel Fritzens Nase an.
Onkel Fritz in dieser Not, haut und trampelt alles tot.
Onel Fritz hat wieder Ruh'und macht seine Augen zu.

Dieses war der fünfte Streich, doch der sechste folgt sogleich.

6. MEISTER BÄCKER

In der schönen Osterzeit, wenn die frommen Bäckerlseut'
viele süße Zuckersachen backen und zurechte machen,
wünschen Max und Moritz auch sich so etwas zum Gebrauch.
Doch der Bäcker, mit Bedacht, hat das Backhaus zugemacht.
Also will hier einer stehlen, muß er durch den Schlot sich quälen.
Aber schon mit viel Vergnügen sehen sie die Brezeln liegen.
Gleich erscheint der Meister Bäcker und bemerkt die Zuckerlecker.
Eins, zwei, drei! - eh' man's gedacht, sind zwei Brote draus gemacht.
In dem Ofen glüht es noch - Ruff!! - damit ins Ofenloch!
Ruff!! - man zieht sie aus der Glut, denn nun sind sie braun und gut.
Jeder denkt, die sind perdül! Aber nein! - Noch leben sie!
Und der Meister Bäcker schrie: „Ach herrjeh! Da laufen sie!

Dieses war der sechste Streich, doch der letzte folgt sogleich.

7. BAUER MECKE

Max und Moritz, wehe euch, jetzt kommt euer letzter Streich!
Warum müssen ach die beiden Löcher in die Säcke schneiden??
Seht, da trägt der Bauer Mecke einen seiner Maltersäcke.
Aber kaum, daß er von hinnen, fängt das Korn schon an zu rinnen.
Hei, da sieht er voller Freude Max und Moritz im Getreide.
Rabs!! - in seinen großen Sack schaufelt er das Lumpenpack.
Max und Moritz wird es schwüle, denn nun geht es nach der Mühle.
„Meister Müller, he, heran! Mahl er das, so schnell er kann!
Rickerack! Rickerack! geht die Mühle mit Geknacke.
Hier kann man sie noch erblicken, feingeschrotet und in Stücken.

EPILOG

Als man das im Dorf erfuhr, war von Trauer keine Spur.
„Gott sei Dank! Nun ist's vorbei - mit der Übeltäterei!!

Photocopying is illegal!

Max und Moritz

Suite in 7 Streichen for 4 Trombones

Jan Koetsier

Prolog Liberamente

Andante Ach, was muß man oft von bösen Kindern hören oder lesen! Wie zum Beispiel hier von diesen,

I. Allegretto Witwe Bolte

welche Max und Moritz hießen...

... sieht, da ist die Witwe

18 Bolte...

mottete sord.

mottete sord.

... ihrer Hühner waren drei...

... und ein stolzer Hahn dabei...

38

mf sf mf f

mottete sord.

p

47

flz. ... Hahn und Hühner schlucken munter, Jedes ein Stück Brot hinunter...

f con sord. p cresc. sf

flz.

... und ihr Hals wird lang und länger...

56

p ten. sfp sfp

ten. ten. ten. ten.

... ihr Gesang wird bang und bänger...

Jedes legt noch schnell ein Ei und dann kommt der Tod herbei...

66

Lento attacca

cresc. f mf p pp

via sord. via sord. via sord.

p pp

Vivo **a tempo** **Vivo** **a tempo** **Vivo** **Allegro molto**

103 via sord. *sf* *p* *sf* *p* *sf* *sf* *f*

Dieses war der zweite Streich, doch der dritte folgt sogleich.

110 *sf* *sf* *ff* *p* *ff* *ff* *ff*

III. Schneider Böck

Jedermann im Dorfe kannte Einen, der sich Böck benannte.

Vor des Meisters Hause floß ein Wasser mit

117 **Vivace** *p* *p* *p* *p*

Gebrause. Max und Moritz, garnicht träge,

sägen heimlich mit der Säge,

ritzeratze! voller Tücke, in die Brücke eine Lücke...

129 *p* *cresc.* *f* *flz.* *p* *f* *flz.* *f* *flz.* *f* *p* *p*

con sord. *f* *flz.* *p*

con sord. *f* *flz.* *p*

con sord. *f* *flz.* *p*

con sord. *f* *flz.* *p*

IV. Lehrer Lämpel

Andantino

Einstens, als es Sonntag wieder und Herr Lämpel, brav und bieder,

in der Kirche

189

p

p

p

p

3

3

mit Gefühle saß vor seinem Orgelspiele,

schlichen sich die bösen Buben

194

cresc.

mf

dim.

cresc.

mf

dim.

con sord.

pp

3

con sord.

pp

199 in sein Haus und seine Stuben, wo die Meerschampfeife stand;

und geschwinde, stopf, stopf, stopf,

p

p

p

p

Pulver in den Pfeifenkopf.

Jetzt nur still und schnell nach Haus, denn schon ist die Kirche aus.–

Eben so'

203

p

p

sf

sf

sf

p

pp

sf

sf

sf

p

4 TROMBONES & PIANO (KEYBOARD)

EMR 4098	ARMITAGE, Dennis	Teeny Weeny Waltz
EMR 4496	ARMITAGE, Dennis	All Together
EMR 4106	ARMITAGE, Dennis	Everybody Clap Your Hands
EMR 4101	ARMITAGE, Dennis	High Times
EMR 4075	BACH, Johann S.	Arioso (Mortimer)
EMR 19240	BARCLAY, Ted	Final Curtain
EMR 14049	BARCLAY, Ted	Sunshine
EMR 14005	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now
EMR 14046	GERSHWIN, George	Fascinating Rhythm
EMR 14006	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin'
EMR 14042	GERSHWIN, George	Strike Up The Band
EMR 14004	GERSHWIN, George	Swanee
EMR 14045	JOPLIN, Scott	Easy Winners
EMR 4491	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
EMR 466	KOETSIER, Jan	Concertino
EMR 19244	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 4498	MONTANA, Carlos	Santa Barbara
EMR 482	MORTIMER, J.G.	Rhapsody
EMR 4085	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 1
EMR 4086	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 2
EMR 4087	MORTIMER, John G.	Quartets Vol. 3
EMR 4099	NAULAIS, Jérôme	Agadir
EMR 4115	NAULAIS, Jérôme	Cielito Lindo
EMR 4105	NAULAIS, Jérôme	Fire Pop
EMR 4117	NAULAIS, Jérôme	Funny Rag
EMR 4119	NAULAIS, Jérôme	Gospel Medley
EMR 4103	NAULAIS, Jérôme	Keep Cool
EMR 4114	NAULAIS, Jérôme	La Paloma
EMR 4102	NAULAIS, Jérôme	Loch Ness
EMR 4116	NAULAIS, Jérôme	Memories of Russia
EMR 14007	NAULAIS, Jérôme	Pop Folk Suite
EMR 4104	NAULAIS, Jérôme	Tentacion
EMR 4100	NAULAIS, Jérôme	Vlady
EMR 4118	NAULAIS, Jérôme	Wiener Medley
EMR 4107	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Amboss Polka
EMR 4111	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	American Patrol
EMR 4109	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Auf Euer Wohl
EMR 4443	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Aura Lee
EMR 14044	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Banana Boat Song
EMR 14012	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Battle Hymn Of The Republic
EMR 4097	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Bill Bailey
EMR 4113	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Can-Can
EMR 4499	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao
EMR 14010	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Deep River
EMR 4093	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Glory, Glory, Halleluja
EMR 4090	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Go Down Moses
EMR 4091	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Home on the Range
EMR 4495	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Lil' Liza Jane
EMR 4112	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Little Brown Jug
EMR 4095	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Means That You're Grand
EMR 4110	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Mexican Hat Dance
EMR 14047	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Morning Has Broken
EMR 4092	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh Happy Day
EMR 4094	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Oh! Susanna
EMR 14014	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scarborough Fair
EMR 4108	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Schneewalzer
EMR 14013	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Scotland The Brave
EMR 14048	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	St. Louis Blues
EMR 14043	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Wade In The Water
EMR 4096	ROME, Harold	South America Take It Away
EMR 4052	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 4494	STRAUSS, Johann	Emperer Waltz
EMR 14008	STRAUSS, Johann	Radetzky March
EMR 14009	TAILOR, Norman	Inca Dance
EMR 4497	TAILOR, Norman	Paso Doble Ole
EMR 4072	TRADITIONAL	Amen

4 TROMBONES & ORGAN

EMR 480	ANONIMUS	Battaglia Famossa (Reichert)
EMR 4075	BACH, Johann S.	Arioso (Mortimer)
EMR 492	ERBACH, Ch.	Ricercar Secundi Toni (Reichert)
EMR 494	FRESCOBALDI, G.	Canzona Sopra Rugier (Reichert)
EMR 4020	GABRIELI, D.	Sonata
EMR 489	GABRIELI, G.	4 Stücke (Reichert)
EMR 489	GABRIELI, G.	Canzona Venedig 1608 (Reichert) (4)
EMR 489	GABRIELI, G.	Motette: O Magnum Mysterium (4)
EMR 489	GABRIELI, G.	Motette: Domine exaudi orationem mea
EMR 489	GABRIELI, G.	Sonata Pian e Forte (Reichert) (4)
EMR 491	GUAMI, Giuseppe	Canzon (Reichert)
EMR 497	GUSSAGO, C.	Sonata La Leona (Reichert)
EMR 490	HASSLER, H.L.	Canzon (Reichert)
EMR 499	PALESTRINA, G.	3 Ricercari
EMR 499	PALESTRINA, G.	Ricercar del Quarto Tuono
EMR 499	PALESTRINA, G.	Ricercar del Quinto Tuono

4 Trombones & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 499	PALESTRINA, G.	Ricercar del Settimo Tuono
EMR 498	PEUERL, Paul	Variationssuite (Reichert)
EMR 488	PEZEL, J.Chr.	Intrada (Reichert)
EMR 496	PORTA, Costanzo	La Gerometta (Reichert)
EMR 4000	PRAETORIUS, M.	2 Stücke (Reichert)
EMR 4000	PRAETORIUS, M.	Allein Gott in der Höh'sei Ehr
EMR 4000	PRAETORIUS, M.	Ballet des Anglois (Reichert)
EMR 493	SCHEIDT, Samuel	Allein Gott in der Höh'sei Ehr'
EMR 4028	SPEER, Daniel	Sonata
EMR 19398	SULLIVAN, Arthur	The Lost Chord
EMR 4072	TRADITIONAL	Amen
EMR 495	VIADANA, Lodovico	2 Stücke (Reichert)
EMR 495	VIADANA, Lodovico	La Bergamasca (Reichert) (2)
EMR 495	VIADANA, Lodovico	La Fiorentina (Reichert) (2)

4 TROMBONES & PIANO (ORGAN)

EMR 4017A	BACH, Johann S.	March
EMR 4075	BACH, Johann S.	Arioso (Mortimer)
EMR 4018A	CAMPRA, André	Rigaudon
EMR 4019A	CLARKE, Jeremiah	Fanfare
EMR 4020	GABRIELI, D.	Sonata
EMR 5769	GANASSI, Giacomo	Canzon Terza a 4
EMR 4016	GUY, Nicholas	Royal Brass Music (Mortimer)
EMR 533B	HÄNDEL, Georg Fr.	Halleluja (Michel) (4)
EMR 533B	HÄNDEL, Georg Fr.	Overture from Water Music (Michel) (4)
EMR 533B	HAYDN, Fr.J.	Hochzeitsmarsch (Michel) (4)
EMR 4021	LULLY, Jean B.	Marche Royale
EMR 4120	MARINI, Biagio	Canzon Terza
EMR 4042A	MENDELSSOHN, F.	Wedding March
EMR 4074	MICHEL, Jean-Fr.	Oh Happy Day
EMR 5196B	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Christmas Carols / Weihnachtslieder
EMR 533B	MOURET, J.J.	Rondeau (Michel) (4)
EMR 4201	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 4202	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 4203	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 4204	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 4205	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 4206	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 4207	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 4208	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 4209	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 4210	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)
EMR 5145	STURZENEGGER (Arr.)	11 Pieces (Barock)
EMR 4121	TRADITIONAL	O Sole Mio
EMR 4035A	WAGNER, Richard	Wedding March

