

The Brave Rider

Wind Band / Concert Band / Harmonie / Blasorchester / Fanfare

Bertrand Moren

EMR 42408

| | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Score | 2 | 1 st Trombone $\text{♩} + \text{♮}$ |
| 1 | Piccolo | 2 | 2 nd Trombone $\text{♩} + \text{♮}$ |
| 8 | Flute | 1 | Bass Trombone $\text{♩} + \text{♮}$ |
| 1 | Oboe | 3 | Baritone $\text{♩} + \text{♮}$ |
| 1 | Bassoon | 2 | E \flat Bass ♩ |
| 1 | E \flat Clarinet (<i>optional</i>) | 2 | B \flat Bass ♩ |
| 5 | 1 st B \flat Clarinet | 2 | Tuba ♩ |
| 4 | 2 nd B \flat Clarinet | 1 | String Bass (<i>optional</i>) |
| 4 | 3 rd B \flat Clarinet | 2 | Bass Drum + Clashed Cymbals |
| 1 | B \flat Bass Clarinet | 1 | Side Drum |
| 1 | B \flat Soprano Saxophone (<i>optional</i>) | | |
| 2 | 1 st E \flat Alto Saxophone | | |
| 2 | 2 nd E \flat Alto Saxophone | | |
| 2 | B \flat Tenor Saxophone | | |
| 1 | E \flat Baritone Saxophone | | |
| 1 | E \flat Trumpet / Cornet (<i>optional</i>) | | |
| 3 | 1 st B \flat Trumpet / Cornet | | |
| 3 | 2 nd B \flat Trumpet / Cornet | | |
| 3 | 3 rd B \flat Trumpet / Cornet | | |
| 2 | 1 st F & E \flat Horn | | |
| 2 | 2 nd F & E \flat Horn | | |
| 2 | 3 rd F & E \flat Horn | | |

Special Parts

| | |
|---|---|
| 1 | 1 st B \flat Trombone ♩ |
| 1 | 2 nd B \flat Trombone ♩ |
| 1 | B \flat Bass Trombone ♩ |
| 1 | B \flat Baritone ♩ |
| 1 | E \flat Tuba ♩ |
| 1 | B \flat Tuba ♩ |

Fanfare Parts

| | |
|---|----------------------------|
| 2 | 1 st Flugelhorn |
| 2 | 2 nd Flugelhorn |
| 2 | 3 rd Flugelhorn |

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Bläserorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Bläserorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

DISCOGRAPHY



Bacchanale

| Track N° | Titel / Title (Komponist / Composer) | Time | N° EMR Blasorchester Concert Band | N° EMR Brass Band |
|-------------|---|------|---|----------------------|
| 1 | Bacchanale (Massenet) | 3'08 | EMR 42476 | EMR 82253 |
| 2 | Kavalier Walzer (Nedbal) | 4'16 | EMR 42431 | EMR 82254 |
| 3 | Schlau-Schlau (J. Strauss III) | 2'29 | EMR 42442 | EMR 82255 |
| 4 | The Brave Rider (Moren) | 3'23 | EMR 42408 | EMR 32890 |
| 5 | Toundra (Naulais) | 4'02 | EMR 11007 | EMR 3736 |
| 6 | Our Flirtation (Sousa) | 2'28 | EMR 42479 | EMR 82200 |
| 7 | Valenki (Arr.: Worek) | 3'18 | EMR 42487 | EMR 82256 |
| 8 | Head In The Stars (Willener) | 4'04 | EMR 42274 | EMR 32755 |
| 9 | Evolution (Moren) | 3'08 | EMR 42529 | EMR 32886 |
| 10 | Elektrisch (E. Strauss) | 2'18 | EMR 42563 | EMR 82257 |
| 11 | A Love Story (Willener) | 3'09 | EMR 42627 | EMR 32992 |
| 12 | Karelian-Finnish Polka (Arr.: Worek) | 4'16 | EMR 42475 | EMR 82258 |
| 13 | Auf Zum Tanze (J. Strauss) | 2'50 | EMR 42483 | EMR 82259 |
| 14 | Semper Paratus (Boskerck) | 1'49 | EMR 42519 | EMR 82260 |

Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:

Editions Marc Reift • Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail: info@reift.ch • www.reift.ch

Photocopying is illegal!

The Brave Rider

Bertrand Moren

American Quick March

2 3 4 5 6 7 8 9 10



Musical score for 'The Brave Rider' by Bertrand Moren, featuring an American Quick March. The score is arranged for a full band and includes the following parts:

- Piccolo
- Flute
- Oboe
- Bassoon
- 1st B♭ Clarinet
- 2nd B♭ Clarinet
- 3rd B♭ Clarinet
- B♭ Bass Clarinet
- 1st E♭ Alto Saxophone
- 2nd E♭ Alto Saxophone
- B♭ Tenor Saxophone
- E♭ Baritone Saxophone
- 1st B♭ Trumpet / Cornet
- 2nd B♭ Trumpet / Cornet
- 3rd B♭ Trumpet / Cornet
- 1st F Horn
- 2nd F Horn
- 3rd F Horn
- 1st Trombone
- 2nd Trombone
- Bass Trombone
- Baritone
- Tuba in C
- String Bass (optional)
- Bass Drum / Clashed Cymbals
- Side Drum

The score is in 2/4 time and features dynamic markings such as *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). It includes performance instructions like "2nd Time Only" and "Solo".

EMR 42408

Picc. *f* *mf* *mf* *ff*

Fl. *f* *mf* *mf* *ff*

Ob. *f* *mf* *mf* *ff*

Bsn. *f* *mp* *mf* *ff* *mp*

Cl.1 *f* *mf* *ff* *mf*

Cl.2 *f* *mf* *ff* *mf*

Cl.3 *f* *mf* *ff* *mf*

B.Cl. *f* *mp* *ff* *mp*

A.Sax.1 *f* *mp* *ff* *mp*

A.Sax.2 *f* *mp* *ff* *mp*

T.Sax. *f* *mp* *ff* *mp*

B.Sax. *f* *mp* *mf* *ff*

Tpt./Cnt.1 *f* *mp* *ff*

Tpt./Cnt.2 *f* *mp* *ff*

Tpt./Cnt.3 *f* *mp* *ff*

Hn.1 *f* *mp* *ff* *mp*

Hn.2 *f* *mp* *ff* *mp*

Hn.3 *f* *mp* *ff* *mp*

Tbn.1 *f* *mp* *ff* *mp*

Tbn.2 *f* *mp* *ff* *mp*

B.Tbn. *f* *mp* *ff* *mp*

Bar. *f* *mp* *ff* *mp*

Tba. *f* *mp* *ff* *mp*

S.Bass *f* *mp* *ff* *mp*

B.D./C.C. *f* *mp* *ff* *mp*

S.D. *f* *mp* *ff* *mp*

Picc. *mf* *f* *ff*
 Fl. *mf* *f* *ff*
 Ob. *mf* *f* *ff*
 Bsn. *f* *ff* Both Times
 Cl.1 *f* *ff*
 Cl.2 *f* *ff*
 Cl.3 *f* *ff* Both Times
 B.Cl. *f* *ff* Both Times
 A.Sax.1 *f* *ff* Both Times
 A.Sax.2 *f* *ff* Both Times
 T.Sax. *f* *ff* Both Times
 B.Sax. *mf* *f* *ff* Both Times
 Tpt./Cnt.1 *f* *ff*
 Tpt./Cnt.2 *f* *ff*
 Tpt./Cnt.3 *f* *ff*
 Hn.1 *f* *ff*
 Hn.2 *f* *ff*
 Hn.3 *f* *ff*
 Tbn.1 *f* *ff*
 Tbn.2 *f* *ff*
 B.Tbn. *f* *ff*
 Bar. *f* *ff*
 Tba. *f* *ff*
 S.Bass *f* *ff*
 B.D./C.C. *f* *ff*
 S.D. *f* *ff*

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Tpt./Cnt.1

Tpt./Cnt.2

Tpt./Cnt.3

Hn.1

Hn.2

Hn.3

Tbn.1

Tbn.2

B.Tbn.

Bar.

Tba.

S.Bass

B.D./C.C.

S.D.

mf

mf

mf

fff

Solo

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn.

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.

B.Sax.

Tpt./Cnt.1

Tpt./Cnt.2

Tpt./Cnt.3

Hn.1

Hn.2

Hn.3

Tbn.1

Tbn.2

B.Tbn.

Bar.

Tba.

S.Bass

B.D./C.C.

S.D.

mf

mf

mf

1.

2.

Solo

fff



C Trio

Picc.

Fl.

Ob.

Bsn. *mf cant.*

Cl.1

Cl.2

Cl.3

B.Cl.

A.Sax.1 *mf cant.*

A.Sax.2 *mf cant.*

T.Sax. *mf cant.*

B.Sax. *mp*

Tpt./Cnt.1

Tpt./Cnt.2

Tpt./Cnt.3

Hn.1 *mp*

Hn.2 *mp*

Hn.3 *mp*

Tbn.1 *mp*

Tbn.2 *mp*

B.Tbn.

Bar. *mf cant.*

Tba. *mp*

S.Bass *mp*

B.D./C.C. *mp*

S.D. *mp*

WIND BAND – HARMONIE – BLASORCHESTER**MARCH**

| | | |
|-----------|--|---------------------|
| EMR 10912 | 6th Regiment | Arr.: RITTINER |
| EMR 10590 | Allégresse | CARRON |
| EMR 1539 | Alpine Moods | ARMITAGE |
| EMR 1712 | Alte (und neue) Kameraden | TEIKE (Schneiders) |
| EMR 11433 | American Legion | PRYOR (Moren) |
| EMR 10592 | Amitié | CARRON |
| EMR 10593 | Au Pas | CARRON |
| EMR 1597 | Avanti | TAILOR |
| EMR 10913 | Bagatelle | RITTINER |
| EMR 11584 | Beri-March | RITTINER |
| EMR 1599 | Black And White | TAILOR |
| EMR 1891 | Black Fully 2001 | BARRAS |
| EMR 11424 | Blencathra | RIMMER (Moren) |
| EMR 10146 | Bramstedter Marsch (Flute & Clarinet Duet) | BUTTALL |
| EMR 10914 | Bravura | RITTINER |
| EMR 1611 | Brief-Encounter | SCHNEIDERS |
| EMR 11462 | Brilliant | HUME |
| EMR 11403 | Broadway Tower | BARCLAY |
| EMR 1044W | Candido | VARGAS |
| EMR 10915 | Caprice | RITTINER |
| EMR 10597 | Catogne | CARRON |
| EMR 10916 | Celebration | RITTINER |
| EMR 11532 | Champions | RITTINER |
| EMR 1904 | Circus March | TAILOR |
| EMR 10595 | Clopin-Clopant | CARRON |
| EMR 10183 | Con Fuoco | BALISSAT |
| EMR 10477 | Congratulations | RODENMACHER |
| EMR 11588 | Day Of Joy | RITTINER |
| EMR 11612 | Day Of Triumph | RITTINER |
| EMR 10917 | Day Trip | RITTINER |
| EMR 11456 | Death or Glory | HALL (Moren) |
| EMR 11051 | Der Simplonadler | LORETAN |
| EMR 10596 | Diane Debout | CARRON |
| EMR 1474 | Don Quichotte | FORLANI |
| EMR 1613 | Down the Mississippi | TAILOR |
| EMR 10598 | Echo du Mont Gond | CARRON |
| EMR 1197W | Echo du Mont-Lachaux | SAVOY |
| EMR 11555 | Echos d'Anniversaires | DUC |
| EMR 10599 | En Cortège | CARRON |
| EMR 11064 | Fafleralp | LORETAN |
| EMR 11079 | Fair Play | RITTINER |
| EMR 11600 | Feeling Good | RITTINER |
| EMR 11596 | Festivity | MOREN |
| EMR 10035 | Fidelity | SCHNEIDERS |
| EMR 1607 | Fireman's Party | TAILOR |
| EMR 10918 | First Steps | RITTINER |
| EMR 1583 | Five Stars | ARMITAGE |
| EMR 11631 | Free Spirit | RITTINER |
| EMR 1820 | Fribourg 2001 Freiburg | KÜNZLI |
| EMR 11080 | Friends | RITTINER |
| EMR 1603 | Friendship | SCHNEIDERS (Saurer) |
| EMR 1384 | Glory, Glory | ARMITAGE |
| EMR 11637 | Golden Days | RITTINER |
| EMR 11585 | Good News | RITTINER |
| EMR 10919 | Good Time | RITTINER |
| EMR 11582 | Happiness | RITTINER |
| EMR 11629 | Happy Birthday March | BAGINSKY |
| EMR 11402 | Happy Days | BARCLAY |
| EMR 1476 | Happy London | TAILOR |
| EMR 1605 | Happy-Birthday | TAILOR |
| EMR 10921 | Holiday March | RITTINER |
| EMR 11247 | Honest Toil | RIMMER (Moren) |
| EMR 11268 | Honour The Brave | RIMMER (Moren) |
| EMR 11599 | In Harmony | RITTINER |
| EMR 10602 | Jour de Fête | CARRON |
| EMR 10603 | Joyeux Retour | CARRON |
| EMR 11123 | Jubiläumsmarsch | LORETAN |
| EMR 10600 | Juniors Marche | CARRON |
| EMR 1550 | La Have River March | TAILOR |
| EMR 11062 | Lauber Iwisa Marsch | LORETAN |
| EMR 11589 | Let's Celebrate | RITTINER |
| EMR 11185 | Liberté En Fête | MOREN |
| EMR 11602 | Liberty | RITTINER |
| EMR 10876 | LLB-Marsch | LORETAN |
| EMR 11603 | Magic World | RITTINER |
| EMR 1630 | March for Peace | ARMITAGE |
| EMR 10978 | March Of The Cadets | MOREN |
| EMR 1721 | March Of The Gladiators | FUCKI (Schneiders) |
| EMR 1125 | Marche de Bacchus | BALISSAT |
| EMR 1126 | Marche de Ceres | BALISSAT |
| EMR 1128 | Marche de Pales | BALISSAT |
| EMR 1977 | Marche de Pâques | BALISSAT |
| EMR 1314 | Marche des Chevaliers | BRON |

March (Fortsetzung - Continued - Suite)

| | | |
|-----------|---|------------------------|
| EMR 1192 | Marche du Boulanger | BONVIN |
| EMR 1427 | Marche du Dragon | DUC |
| EMR 1568 | Marche Fête des Vignerons 1851 | GRAST (Mortimer) |
| EMR 1570 | Marche Triomphale | SENGER (Mortimer) |
| EMR 1595 | Marching-Miller | TAILOR |
| EMR 1818 | Marlenium | KOLLY |
| EMR 10431 | Merlot Da Castelrott | TAILOR |
| EMR 10229 | Montreux | PASCHE |
| EMR 1425 | Neptune | NEWSOME |
| EMR 1609 | Nova Scotia Fair | TAILOR |
| EMR 11667 | Oktoberfest March | BAGINSKY |
| EMR 11318 | Old Comrades | RIMMER (Moren) |
| EMR 1290 | On Parade | ARMITAGE |
| EMR 11321 | One Of The Best | RIMMER (Moren) |
| EMR 10268 | Pa Capona | DEBONS |
| EMR 10922 | Parade | RITTINER |
| EMR 1601 | Patria Mia | SCHNEIDERS |
| EMR 10605 | Plein Sud | CARRON |
| EMR 11598 | Power And Glory | RITTINER |
| EMR 1313 | Pradec | DAETWYLER |
| EMR 11410 | Processional | MOREN |
| EMR 10601 | Processional March | CARRON |
| EMR 11271 | Punchinello | RIMMER (Moren) |
| EMR 1798 | Radetzky March | STRAUSS (Schneiders) |
| EMR 10920 | Rainbows | RITTINER |
| EMR 11311 | Ravenswood | RIMMER (Moren) |
| EMR 11331 | Red Gauntlet | RIMMER (Moren) |
| EMR 10606 | Renouveau | CARRON |
| EMR 10607 | Rosablanche | CARRON |
| EMR 10608 | Route Libre | CARRON |
| EMR 1414 | Royal Duchy | RICHARDS |
| EMR 11401 | Royal March | BARCLAY |
| EMR 10294 | Royal Parade | TAILOR (Saurer) |
| EMR 1615 | Russian Winter | TAILOR |
| EMR 10609 | Salut à Fully | CARRON |
| EMR 10020 | Sembrancher | DEBONS |
| EMR 11059 | Sepp Blatter's March | LORETAN |
| EMR 11063 | Simplon | LORETAN |
| EMR 10923 | Six-Eight | RITTINER |
| EMR 11284 | Slaiburn | RIMMER (Moren) |
| EMR 10328 | Soleil des Alpes | DUC |
| EMR 11367 | Sons Of The Wild | RIMMER (Moren) |
| EMR 10225 | Sousa At The Circus | SOUSA (King) |
| EMR 1593 | Sousa Medley | TAILOR |
| EMR 10924 | Souvenir | RITTINER |
| EMR 10610 | Souvenir Polka (Trumpet or Cornet Trio) | CARRON |
| EMR 10494 | Sparkling Children's Eyes | RODENMACHER |
| EMR 11006 | Sparkling March | MOREN |
| EMR 11107 | Starlight | GAY |
| EMR 1587 | Stopover | TAILOR |
| EMR 1276 | Strike Up The Band | GERSHWIN (Armitage) |
| EMR 11249 | The Australasian | RIMMER (Moren) |
| EMR 10962 | The Big Guard | CHESEAU |
| EMR 11365 | The Black Knight | RIMMER (Moren) |
| EMR 11319 | The Carnival King | RIMMER (Moren) |
| EMR 11248 | The Commonwealth | RIMMER (Moren) |
| EMR 11243 | The Cossack | RIMMER (Moren) |
| EMR 11283 | The Cross Of Honour | RIMMER (Moren) |
| EMR 1589 | The Faithful Hussar | TAILOR |
| EMR 11607 | The Great Valley | MOREN |
| EMR 1019 | The Heralds | ARMITAGE |
| EMR 11376 | The King's Cavalier | RIMMER (Moren) |
| EMR 1847 | The Liberator | TAILOR |
| EMR 10253 | The New Florentine March | FUCIK (Tailor) |
| EMR 1591 | The Patriot | TAILOR |
| EMR 10433 | The Straight Way | RODENMACHER |
| EMR 1585 | The Union-Jack | TAILOR |
| EMR 10925 | Time Out | RITTINER |
| EMR 10950 | Toira | BARATTO |
| EMR 10053 | Transamerica-Building | MAGLIOCCO (Schneiders) |
| EMR 10612 | Trombone Party (Trombone Trio) | CARRON |
| EMR 10611 | Trombones Go Mad (Trombone Trio) | CARRON |
| EMR 10615 | Tuba Polka (Tuba or Bass Bb-Eb Solo) | CARRON |
| EMR 10613 | Val d'Hérens | CARRON |
| EMR 10095 | Valère et Tourbillon | BARRAS |
| EMR 10614 | Vers l'Avenir | CARRON |
| EMR 11240 | Viva Birkinshaw | RIMMER (Moren) |
| EMR 11144 | Walking With God | MOREN |
| EMR 11638 | Zodiac | RITTINER |

