

# Cool Morning

Clarinet Octet

Jérôme Naulais

EMR 22282

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen**

**Ce titre contient toutes les voix transposées**

**This title contains all the transposed parts**

**1. Stimme / Voix / Part : E $\flat$  Clarinet & B $\flat$  Clarinet**

**2. Stimme / Voix / Part : B $\flat$  Clarinet**

**3. Stimme / Voix / Part : B $\flat$  Clarinet**

**4. Stimme / Voix / Part : B $\flat$  Clarinet**

**5. Stimme / Voix / Part : B $\flat$  Clarinet**

**6. Stimme / Voix / Part : B $\flat$  Clarinet**

**7. Stimme / Voix / Part : B $\flat$  Bass Clarinet**

**8. Stimme / Voix / Part : B $\flat$  Bass Clarinet**

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar (*optional*)**

**1<sup>st</sup> Percussion (Timpani / Glockenspiel / Xylophone) (*optional*)**

**2<sup>nd</sup> Percussion (Congas / Tambourine) (*optional*)**

**Drum Set (*optional*)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Photocopying is illegal!

# Cool Morning

Jérôme Naulais

2 3 4 5 6 7

Swing ♩ = 120

A

1. Eb Clarinet  
Bb Clarinet

2. Bb Clarinet

3. Bb Clarinet

4. Bb Clarinet

5. Bb Clarinet

6. Bb Clarinet

7. Bb Bass Clarinet

8. Bb Bass Clarinet

Piano / Guitar (optional)

1st Percussion (Timpani/Glocken./Xylophone) (optional)

2nd Percussion (Congas/Tambourine) (optional)

Drum Set (optional)

8 9 10 11 12 13

1. Clt. (Eb)

2. Clt.

3. Clt.

4. Clt.

5. Clt.

6. Clt.

7. B. Cl.

8. B. Cl.

Pno.

Perc. 1

Perc. 2

Dr.

EMR 22282

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Musical score for measures 14-18. The score includes staves for 1.Clt. (Eb), 2.Clt., 3.Clt., 4.Clt., 5.Clt., 6.Clt., 7.B.Cl., 8.B.Cl., Pno., Perc.1, Perc.2, and Dr. Chord symbols: F7, Bbmaj7, Eb9, Fmaj7, Dm7, Gm7, C7.

19 20 21 22 23 24 25 26

**B**

Musical score for measures 19-26. The score includes staves for 1.Clt. (Eb), 2.Clt., 3.Clt., 4.Clt., 5.Clt., 6.Clt., 7.B.Cl., 8.B.Cl., Pno., Perc.1, Perc.2, and Dr. Chord symbols: F, Dm7, Gm, C9, Fmaj7, Dm7, Gm7, Gm/C, C7, Fmaj7, Eb9, D9.

1.Clt. (Eb) *mf*

2.Clt. *mf*

3.Clt. *mf*

4.Clt. *mf*

5.Clt. *mf*

6.Clt. *mf*

7.B.Cl. *mf*

8.B.Cl. *mf*

Pno. *Gm7 Gm7/C C7 Cm7 F7 Bbmaj7 Eb9*

Perc. 1 *f mf mf*

Perc. 2

Dr. *mf*

**C**

1.Clt. (Eb) *f*

2.Clt. *mf*

3.Clt. *mf*

4.Clt. *f*

5.Clt. *f*

6.Clt. *f*

7.B.Cl. *f*

8.B.Cl. *f*

Pno. *F Dm7 Gm7 C7 Am Dm7 Bbm7 Eb9 Abmaj7 A° Bbm7*

Perc. 1

Perc. 2

Dr. *f mp*

D

1.Clt. (Eb) *mf*

2.Clt. *mf*

3.Clt. *mf*

4.Clt. *mf*

5.Clt. *mf*

6.Clt. *mf*

7.B.Cl. *mf*

8.B.Cl. *mf*

Pno. *mf*

Perc. 1

Perc. 2 *mf*

Dr. *mf*

Eb7 D9/Eb A9maj7 Cm7 B9 Bbm7 D9/Eb Eb7 A9maj7 F7 Bbm7

E VI

1.Clt. (Eb) *mf*

2.Clt. *mf*

3.Clt. *mf*

4.Clt. *mp*

5.Clt. *mp*

6.Clt. *f*

7.B.Cl. *f*

8.B.Cl. *f*

Pno. *f*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2 *mf*

Dr. *f*

Timpani *mf*

Eb7 A9maj7 D9maj7 Gm7 Gm/C C% chorus A9maj7 Dm7

G  $\Phi$  - DE

1.Clt. (E $\flat$ ) *mf*

2.Clt. *mf*

3.Clt. *mf*

4.Clt. *mf*

5.Clt. *mf*

6.Clt. *mp* *mf* *mp*

7.B.Cl. *mp* *mf* *mp*

8.B.Cl. *mf*

Pno. *mf*  $F^{maj7}$   $Dm^7$   $Gm^7$   $Gm^7/C$   $C^{\circ}$   $F^{maj7}$   $E\flat^9$   $D^{\circ+}$

Perc. 1 Tambourine *mf* Glock.

Perc. 2 *mf*

Dr. *mf*

1.Clt. (E $\flat$ ) *mf*

2.Clt. *mf*

3.Clt. *mf*

4.Clt.

5.Clt.

6.Clt.

7.B.Cl.

8.B.Cl.

Pno.  $Gm^7$   $Gm^7/C$   $C^7$   $Cm^7$   $F^7$   $B^{\flat}maj^7$   $E\flat^9$   $F^{maj7}$   $Dm^7$

Perc. 1 Xylo. *mf*

Perc. 2

Dr.

H

1.Clt. (Eb) *mf*

2.Clt. *f* *mf*

3.Clt. *mf*

4.Clt. *f* *mf*

5.Clt. *f* *mf*

6.Clt. *f* *mf* *mf*

7.B.Cl. *f* *mf* *mf*

8.B.Cl. *mf*

Pno. *f* *mf*

Perc. 1 Glock. *f* Congas *mf* Timpani *mf*

Perc. 2 *f* *mf*

Dr. *f* *mf*

Gm7 C7 Fmaj7 Dm7 D♭maj7 Gm/C B♭7 A♭maj7/B♭ D♭/E♭ A♭maj7 Fm7 B♭m7 D♭/E♭ E♭7

105 106 107 108 109 110 111

1.Clt. (Eb)

2.Clt.

3.Clt.

4.Clt. *mf*

5.Clt. *mf*

6.Clt.

7.B.Cl.

8.B.Cl.

Pno. *mf*

Perc. 1 *mf*

Perc. 2

Dr.

A♭maj7 G♭7 F9+ B♭m7 D♭/E♭ E♭7 E♭m7 A♭7

# 8-Part Ensemble

## for 8 to 88 musicians

Also available for:

8 Clarinets / 8 Saxophones / Brass or Jazz Octet

More information at [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

A Foggy Day (Gershwin)	Irish Story (Naulais)	Radetzky March (Strauss)
A Part Of Dream (Naulais)	It Ain t Necessarily So (Gershwin)	Russian Overture (Naulais)
Amazing Grace (Traditional)	Jingle Bells (Christmas)	S Wonderful (Gershwin)
Amor Y Sol (Naulais)	Joy To The World (Christmas)	Saraband 1 (Händel)
Aria (Bach)	Julito Mio (Naulais)	Sentimental Bossa (Naulais)
Bahia Blues (Naulais)	La Bamba (Latino)	Serenade (Schubert)
Bayside (Naulais)	La Cucaracha (Latino)	Stille Nacht (Christmas)
Bess, You Is My Woman Now (Gershwin)	La Gaillardise (Telemann)	Take 3 (Naulais)
Black Bottom Stomp (Morton)	La Générosité (Telemann)	Te Deum (Charpentier)
Black River (Naulais)	La Majesté (Telemann)	The Entertainer (Joplin)
Caprice Nr. 24 (Paganini)	La Réjouissance (Telemann)	The Man I Love (Gershwin)
Cool Morning (Naulais)	La Vaillance (Telemann)	The St. Louis Blues (Handy)
Down By The Riverside (Gospel)	La Vigilance (Telemann)	Träumerei (Schumann)
El Choclo (Latino)	Les Anges Dans Nos Campagnes (Christmas)	Triumphal Scene From Aida (Verdi)
Fascinating Rhythm (Gershwin)	Les Yeux Noirs (Traditional)	Trumpet Tune (Purcell)
Flamme And Co (Naulais)	Lyrical Overture (Naulais)	Tuxedo Junction (Miller)
Fugue in G minor (Bach)	March Of The Three Kings (Christmas)	Vaya Chicos (Naulais)
Funiculi Funicula (Traditional)	Mexican Hat Dance (Latino)	Vienna By Night (Naulais)
Funky People (Naulais)	Montmartre (Naulais)	We Wish You A Merry Christmas
Go Down Moses (Gospel)	O Tannenbaum (Christmas)	When The Saint Go Marching (Gospel)
Il Est Né Le Divin Enfant (Christmas)	Polovetzian Dance (Borodine)	