

# Bayside

Clarinet Octet

Jérôme Naulais

EMR 22280

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen**  
**Ce titre contient toutes les voix transposées**  
**This title contains all the transposed parts**

1. **Stimme / Voix / Part** : E $\flat$  Clarinet & B $\flat$  Clarinet
2. **Stimme / Voix / Part** : B $\flat$  Clarinet
3. **Stimme / Voix / Part** : B $\flat$  Clarinet
4. **Stimme / Voix / Part** : B $\flat$  Clarinet
5. **Stimme / Voix / Part** : B $\flat$  Clarinet
6. **Stimme / Voix / Part** : B $\flat$  Clarinet
7. **Stimme / Voix / Part** : B $\flat$  Bass Clarinet
8. **Stimme / Voix / Part** : B $\flat$  Bass Clarinet

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar** (*optional*)

**1<sup>st</sup> Percussion** (Tambourine / Timpani / Maracas) (*optional*)

**2<sup>nd</sup> Percussion** (Glockenspiel / Cabasa / Congas) (*optional*)

**Drum Set** (*optional*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

~~Photocopying~~  
is illegal!

# Bayside

Jérôme Naulais

2 3 4 5 6 7 8

$\text{♩} = 80$

1. E♭ Clarinet  
B♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Clarinet

5. B♭ Clarinet

6. B♭ Clarinet

7. B♭ Bass Clarinet

8. B♭ Bass Clarinet

Piano /  
Guitar  
(optional)

1st Percussion  
(Tambourine /  
Timpani / Maracas)  
(optional)

2nd Percussion  
(Glockenspiel /  
Cabasa / Congas)  
(optional)

Drum Set  
(optional)

F-G-C

To Perc.

*mf*

Fm<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>9</sup> A♭M<sup>7</sup>/B♭ Cm<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> A♭M<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> Cm Cm<sup>7</sup> Fm<sup>9</sup> Gm<sup>7</sup> A♭M<sup>7</sup> A♭/B♭ C<sup>7</sup><sub>9</sub> C+

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

9 10 11 12 13 14

**A** (latin funk)

1. Clt.  
(E♭)

2. Clt.

3. Clt.

4. Clt.

5. Clt.

6. Clt.

7. B.Clt.

8. B.Clt.

Pno.

Perc. 1  
maracas

Perc. 2  
cabasa

Dr.

*mf*

*p*

*p*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

Fm<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup> Fm<sup>9</sup> A♭/B♭ A♭m/B♭ E♭M<sup>7</sup> Edim Fm<sup>9</sup> Cm<sup>7</sup>

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

9 10 11 12 13 14

EMR 22280

Musical score for measures 15-22. The score includes staves for 1.Clt. (Eb), 2.Clt., 3.Clt., 4.Clt., 5.Clt., 6.Clt., 7.B.Cl., 8.B.Cl., Pno., Perc.1, Perc.2, and Perc. Dynamic markings include *f* and *mf*. Chord symbols are provided below the piano part.

Chord symbols: Fm<sup>9</sup>, Bb<sup>7</sup>, Bb<sup>9</sup>, Am<sup>7</sup>, D<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, Ab<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, Fm<sup>7</sup>, Gb<sup>7</sup>, Fm<sup>7</sup>, Fm<sup>7</sup>, Ab/Bb, EbM<sup>7</sup>, Ebm<sup>7</sup>.

Musical score for measures 23-28. The score includes staves for 1.Clt. (Eb), 2.Clt., 3.Clt., 4.Clt., 5.Clt., 6.Clt., 7.B.Cl., 8.B.Cl., Pno., Perc.1, Perc.2, and Perc. Dynamic markings include *f* and *mf*. A section marker **B** is present above measure 26. Chord symbols are provided below the piano part.

Chord symbols: BbM<sup>7</sup>, Cm/Bb, BbM<sup>7</sup>, Bbm<sup>7</sup>, Db/Eb, AbM<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>.

1.Clt. (Eb) *mf*

2.Clt. *mf*

3.Clt. *mf* *p*

4.Clt. *f* *mf* *p*

5.Clt. *f* *mf*

6.Clt.

7.B.Cl. *p*

8.B.Cl. *p*

Pno. *Fm7 Bb Cm7 Gm7 Cm7 Eb/F BbM7 Bdim Cm7 Gm7*

Perc.1 *mf*

Perc.2 *mf*

Perc. *mf*

**C**

36 37 38 39 40 41 42

1.Clt. (Eb) *p* *f* *mf*

2.Clt. *p* *f* *mf*

3.Clt. *f* *mf*

4.Clt. *f*

5.Clt. *p* *f*

6.Clt. *p* *f* *mf*

7.B.Cl. *p* *f* *mf*

8.B.Cl. *p* *f* *mf*

Pno. *Cm7 Dm7 EbM7 Cm/F F7 GbM7 G9 GbM7 DbM7 D7 DbM7 Dbm7 Eb/Gb CbM7 C9 CbM7 F9*

Perc.1 *p* *f* *mf*

Perc.2 *p* *mf* *f*

Perc. *p* *f* *mf*

**D** Swing ♩=♩ (♩=160)

1.Clt. (E♭)  
2.Clt.  
3.Clt.  
4.Clt.  
5.Clt.  
6.Clt.  
7.B.Cl.  
8.B.Cl.  
Pno.  
Perc.1  
Perc.2  
Perc.

mf p f fp f fp f p < f p < f p < f p < f p < f p < f p < f p < f p < f

Bbm7 D♭/E♭ Fm9 Cm7 Fm9 E♭/G A♭M7 Gm7 Cm7 Gm7/C Fm9

Tambourine mf f

Congas mf f

mf mf f

52 53 54 55 56 57 58 59

**E**

1.Clt. (E♭)  
2.Clt.  
3.Clt.  
4.Clt.  
5.Clt.  
6.Clt.  
7.B.Cl.  
8.B.Cl.  
Pno.  
Perc.1  
Perc.2  
Perc.

chorus Dm7 Gm7 Gm7 C9 FM7 FM7 F#dim

Fm7 Cm7 Fm7 Fm7 B♭9 E♭M7

mf mf f

# 8-Part Ensemble

## for 8 to 88 musicians

Also available for:

8 Clarinets / 8 Saxophones / Brass or Jazz Octet

More information at [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

A Foggy Day (Gershwin)	Irish Story (Naulais)	Radetzky March (Strauss)
A Part Of Dream (Naulais)	It Ain t Necessarily So (Gershwin)	Russian Overture (Naulais)
Amazing Grace (Traditional)	Jingle Bells (Christmas)	S Wonderful (Gershwin)
Amor Y Sol (Naulais)	Joy To The World (Christmas)	Saraband 1 (Händel)
Aria (Bach)	Julito Mio (Naulais)	Sentimental Bossa (Naulais)
Bahia Blues (Naulais)	La Bamba (Latino)	Serenade (Schubert)
Bayside (Naulais)	La Cucaracha (Latino)	Stille Nacht (Christmas)
Bess, You Is My Woman Now (Gershwin)	La Gaillardise (Telemann)	Take 3 (Naulais)
Black Bottom Stomp (Morton)	La Générosité (Telemann)	Te Deum (Charpentier)
Black River (Naulais)	La Majesté (Telemann)	The Entertainer (Joplin)
Caprice Nr. 24 (Paganini)	La Réjouissance (Telemann)	The Man I Love (Gershwin)
Cool Morning (Naulais)	La Vaillance (Telemann)	The St. Louis Blues (Handy)
Down By The Riverside (Gospel)	La Vigilance (Telemann)	Träumerei (Schumann)
El Choclo (Latino)	Les Anges Dans Nos Campagnes (Christmas)	Triumphal Scene From Aida (Verdi)
Fascinating Rhythm (Gershwin)	Les Yeux Noirs (Traditional)	Trumpet Tune (Purcell)
Flamme And Co (Naulais)	Lyrical Overture (Naulais)	Tuxedo Junction (Miller)
Fugue in G minor (Bach)	March Of The Three Kings (Christmas)	Vaya Chicos (Naulais)
Funiculi Funicula (Traditional)	Mexican Hat Dance (Latino)	Vienna By Night (Naulais)
Funky People (Naulais)	Montmartre (Naulais)	We Wish You A Merry Christmas
Go Down Moses (Gospel)	O Tannenbaum (Christmas)	When The Saint Go Marching (Gospel)
Il Est Né Le Divin Enfant (Christmas)	Polovetzian Dance (Borodine)	