

# Bahia Blues

Clarinet Octet

Jérôme Naulais

EMR 22279

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen  
Ce titre contient toutes les voix transposées  
This title contains all the transposed parts**

- 1. Stimme / Voix / Part : E $\flat$  Clarinet & B $\flat$  Clarinet**
- 2. Stimme / Voix / Part : B $\flat$  Clarinet**
- 3. Stimme / Voix / Part : B $\flat$  Clarinet**
- 4. Stimme / Voix / Part : B $\flat$  Clarinet**
- 5. Stimme / Voix / Part : B $\flat$  Clarinet**
- 6. Stimme / Voix / Part : B $\flat$  Clarinet**
- 7. Stimme / Voix / Part : B $\flat$  Bass Clarinet**
- 8. Stimme / Voix / Part : B $\flat$  Bass Clarinet**

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar** (*optional*)

**1<sup>st</sup> Percussion** (Maracas / Congas) (*optional*)

**2<sup>nd</sup> Percussion** (Cow-Bell / Triangle / Bongos / Tambourine  
Claves) (*optional*)

**Drum Set** (*optional*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

~~Photocopying~~  
is illegal!

# Bahia Blues

Jérôme Naulais

2 3 4 5 6 7 8

Samba  $\text{♩} = 120$

1. Eb Clarinet  
Bb Clarinet

2. Bb Clarinet

3. Bb Clarinet

4. Bb Clarinet

5. Bb Clarinet

6. Bb Clarinet

7. Bb Bass Clarinet

8. Bb Bass Clarinet

Piano /  
Guitar  
(optional)

1st Percussion  
(Maracas / Congas)  
(optional)

2nd Percussion  
(Cow - Bell /  
Triangle / Bongos /  
Tambourine / Claves)  
(optional)

Drum Set  
(optional)

Chords: B7/9, Bb7/9, A7/9, Ab7/9, G7/9, Gb7/9, F7/9, F7, Bb7

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18

**A**

1. Clt.  
(Eb)

2. Clt.

3. Clt.

4. Clt.

5. Clt.

6. Clt.

7. B. Cl.

8. B. Cl.

Pno./  
Gtr.

Perc. 1

Perc. 2

Dr.

Chords: F7, C7, Bb7, F7, Eb7, Db7, C#4, F7, F7

EMR 22279

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Musical score for measures 19-28. The score includes staves for 1.Clt. (Eb), 2.Clt., 3.Clt., 4.Clt., 5.Clt., 6.Clt., 7.B.Cl., 8.B.Cl., Pno./Gtr., Perc. I, Bongos, and Dr. Dynamics include mf and f.



**B**

Musical score for measures 29-38. The score includes staves for 1.Clt. (Eb), 2.Clt., 3.Clt., 4.Clt., 5.Clt., 6.Clt., 7.B.Cl., 8.B.Cl., Pno./Gtr., Perc. I, Bongos, and Dr. Dynamics include mf and f.



E

1.Clt. (Eb) *f*

2.Clt. *f*

3.Clt. *f*

4.Clt. *f*

5.Clt. *f*

6.Clt. *f*

7.B.Cl. *f*

8.B.Cl. *f*

Pno./Gtr. *f*

B<sup>9</sup> C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> A<sup>7</sup>/<sub>6</sub> D<sup>9</sup> G+ C<sup>b</sup> F<sup>7</sup>

Perc. I *f* To Congas

Bongos *f* To Tamb.

Dr. *f* *mf*

Chorus G<sup>7</sup>

1.Clt. (Eb)

2.Clt.

3.Clt.

4.Clt.

5.Clt. G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> G<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>

6.Clt.

7.B.Cl.

8.B.Cl.

Pno./Gtr. F<sup>7</sup> B<sup>7</sup> F<sup>7</sup> C<sup>7</sup> B<sup>7</sup> F<sup>7</sup>

Perc. I

Bongos

Dr. 2

1. Clt. (E♭) *mf*

2. Clt. *mf*

3. Clt.

4. Clt. *mf*

5. Clt. *G<sup>7</sup>* *G<sup>7</sup>* *C<sup>7</sup>* *G<sup>7</sup>* *D<sup>7</sup>* *C<sup>7</sup>*

6. Clt. *mf*

7. B. Cl. *mf*

8. B. Cl.

Pno./ Gtr. *B<sup>b7</sup>* *F<sup>7</sup>* *C<sup>7</sup>* *B<sup>b7</sup>*

Perc. I

Bongos

Dr. 2 2 2 2 2



**F**

1. Clt. (E♭) *mf* *f*

2. Clt. *mf* *f*

3. Clt. *f* Chorus *G<sup>7</sup>* *G<sup>7</sup>* *C<sup>7</sup>* *G<sup>7</sup>*

4. Clt. *mf* *f*

5. Clt. *G<sup>7</sup>* *mf* *f*

6. Clt. *fp* *f*

7. B. Cl. *fp* *f*

8. B. Cl.

Pno./ Gtr. *F<sup>7</sup>* *F<sup>7</sup>* *F<sup>7</sup>* *B<sup>b7</sup>* *F<sup>7</sup>*

Perc. I Tambourine

Tamb. *fp* To Clv.

Dr. 2 2 2

1. Clt. (E $\flat$ )  
 2. Clt.  
 3. Clt.  
 4. Clt.  
 5. Clt.  
 6. Clt.  
 7. B. Cl.  
 8. B. Cl.  
 Pno./Gtr.  
 Perc. I  
 Tamb.  
 Dr.



**G** Fast Swing  $\text{♩} = \text{♩}$

1. Clt. (E $\flat$ )  
 2. Clt.  
 3. Clt.  
 4. Clt.  
 5. Clt.  
 6. Clt.  
 7. B. Cl.  
 8. B. Cl.  
 Pno./Gtr.  
 Perc. I  
 Tamb.  
 Dr.

# 8-Part Ensemble

## for 8 to 88 musicians

Also available for:

8 Clarinets / 8 Saxophones / Brass or Jazz Octet

More information at [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

A Foggy Day (Gershwin)	Irish Story (Naulais)	Radetzky March (Strauss)
A Part Of Dream (Naulais)	It Ain t Necessarily So (Gershwin)	Russian Overture (Naulais)
Amazing Grace (Traditional)	Jingle Bells (Christmas)	S Wonderful (Gershwin)
Amor Y Sol (Naulais)	Joy To The World (Christmas)	Saraband 1 (Händel)
Aria (Bach)	Julito Mio (Naulais)	Sentimental Bossa (Naulais)
Bahia Blues (Naulais)	La Bamba (Latino)	Serenade (Schubert)
Bayside (Naulais)	La Cucaracha (Latino)	Stille Nacht (Christmas)
Bess, You Is My Woman Now (Gershwin)	La Gaillardise (Telemann)	Take 3 (Naulais)
Black Bottom Stomp (Morton)	La Générosité (Telemann)	Te Deum (Charpentier)
Black River (Naulais)	La Majesté (Telemann)	The Entertainer (Joplin)
Caprice Nr. 24 (Paganini)	La Réjouissance (Telemann)	The Man I Love (Gershwin)
Cool Morning (Naulais)	La Vaillance (Telemann)	The St. Louis Blues (Handy)
Down By The Riverside (Gospel)	La Vigilance (Telemann)	Träumerei (Schumann)
El Choclo (Latino)	Les Anges Dans Nos Campagnes (Christmas)	Triumphal Scene From Aida (Verdi)
Fascinating Rhythm (Gershwin)	Les Yeux Noirs (Traditional)	Trumpet Tune (Purcell)
Flamme And Co (Naulais)	Lyrical Overture (Naulais)	Tuxedo Junction (Miller)
Fugue in G minor (Bach)	March Of The Three Kings (Christmas)	Vaya Chicos (Naulais)
Funiculi Funicula (Traditional)	Mexican Hat Dance (Latino)	Vienna By Night (Naulais)
Funky People (Naulais)	Montmartre (Naulais)	We Wish You A Merry Christmas
Go Down Moses (Gospel)	O Tannenbaum (Christmas)	When The Saint Go Marching (Gospel)
Il Est Né Le Divin Enfant (Christmas)	Polovetzian Dance (Borodine)	