

# The St. Louis Blues

Clarinet Octet

Arr.: Jérôme Naulais

**William Christopher Handy**

EMR 21908

**Dieser Titel enthält alle transponierten Stimmen  
Ce titre contient toutes les voix transposées  
This title contains all the transposed parts**

1. **Stimme / Voix / Part** : E $\flat$  Clarinet & B $\flat$  Clarinet
2. **Stimme / Voix / Part** : B $\flat$  Clarinet
3. **Stimme / Voix / Part** : B $\flat$  Clarinet
4. **Stimme / Voix / Part** : B $\flat$  Clarinet
5. **Stimme / Voix / Part** : B $\flat$  Clarinet
6. **Stimme / Voix / Part** : B $\flat$  Clarinet
7. **Stimme / Voix / Part** : B $\flat$  Bass Clarinet
8. **Stimme / Voix / Part** : B $\flat$  Bass Clarinet

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar** (*optional*)

**Tambourine** (*optional*)

**Percussion** (Glockenspiel / Vibra-Slap) (*optional*)

**Drum Set** (*optional*)



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# The St. Louis Blues

  
Photocopying  
is illegal!

William Christopher Handy

Arr.: Jérôme Naulais

2 3 4 5 6 7

Swing ♩ = 100

1. E♭ Clarinet  
B♭ Clarinet

2. B♭ Clarinet

3. B♭ Clarinet

4. B♭ Clarinet

5. B♭ Clarinet

6. B♭ Clarinet

7. B♭ Bass Clarinet

8. B♭ Bass Clarinet

Piano / Guitar  
(optional)

Tambourine  
(optional)

Percussion  
(Glockenspiel /  
Vibra - Slap)  
(optional)

Drum Set  
(optional)

8 9 10 11 12 13 14

**A**

1. Clt.  
(E♭)

2. Clt.

3. Clt.

4. Clt.

5. Clt.

6. Clt.

7. B.Clt.

8. B.Clt.

Pno./  
Gtr.  
(opt.)

Tamb.

Perc.

Dr. Set

EMR 21908

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

**B**

1.Clt. (Eb) *f*

2.Clt. *mf* *f*

3.Clt. *mf* *f*

4.Clt. *mf* *f*

5.Clt. *mf* *f*

6.Clt. *f*

7.B.Cl. *f*

8.B.Cl. *f*

Pno./ Gtr. (opt.) *f*

Tamb. *f*

Perc. *f*

Dr. Set *f*

Bb C7 F F#dim C7 F C7 Fm7 Fm6



1.Clt. (Eb)

2.Clt.

3.Clt.

4.Clt.

5.Clt.

6.Clt.

7.B.Cl.

8.B.Cl.

Pno./ Gtr. (opt.) *Bbm7* *C7* *Fm7* *G7* *C7*

Tamb.

Perc. *mf* To V. - Slap

Dr. Set

28

29

30

31

32

33

34

C

Musical score for measures 28-34. The score includes parts for 1.Clt. (Eb), 2.Clt., 3.Clt., 4.Clt., 5.Clt., 6.Clt., 7.B.Cl., 8.B.Cl., Pno./Gtr. (opt.), Tamb., Perc., and Dr. Set. Measure 28 starts with a key signature change to C major. Dynamic markings include *mf* and *f*. A 'C' box is present above measure 29. The Percussion part includes 'Vibra - Slap' and 'f' markings.



35

36

37

38

39

40

41

Musical score for measures 35-41. The score includes parts for 1.Clt. (Eb), 2.Clt., 3.Clt., 4.Clt., 5.Clt., 6.Clt., 7.B.Cl., 8.B.Cl., Pno./Gtr. (opt.), Tamb., Perc., and Dr. Set. Dynamic markings include *f*. The Percussion part includes 'f' and '3' markings.

**D** Marcia ♩ = 112

1.Clt. (Eb) *f* 3

2.Clt. *f* 3

3.Clt. *f* 3

4.Clt.

5.Clt.

6.Clt.

7.B.Cl.

8.B.Cl.

Pno./Gtr. (opt.) *f* 6

Tamb.

Perc.

Dr. Set



1.Clt. (Eb) *mf* 3

2.Clt. 3

3.Clt. 3

4.Clt.

5.Clt.

6.Clt.

7.B.Cl.

8.B.Cl.

Pno./Gtr. (opt.) *Bb*7 *f* 6

Tamb.

Perc. *f*

Dr. Set *f* 3 3

# 8-Part Ensemble

## for 8 to 88 musicians

Also available for:

8 Clarinets / 8 Saxophones / Brass or Jazz Octet

More information at [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

A Foggy Day (Gershwin)	Irish Story (Naulais)	Radetzky March (Strauss)
A Part Of Dream (Naulais)	It Ain t Necessarily So (Gershwin)	Russian Overture (Naulais)
Amazing Grace (Traditional)	Jingle Bells (Christmas)	S Wonderful (Gershwin)
Amor Y Sol (Naulais)	Joy To The World (Christmas)	Saraband 1 (Händel)
Aria (Bach)	Julito Mio (Naulais)	Sentimental Bossa (Naulais)
Bahia Blues (Naulais)	La Bamba (Latino)	Serenade (Schubert)
Bayside (Naulais)	La Cucaracha (Latino)	Stille Nacht (Christmas)
Bess, You Is My Woman Now (Gershwin)	La Gaillardise (Telemann)	Take 3 (Naulais)
Black Bottom Stomp (Morton)	La Générosité (Telemann)	Te Deum (Charpentier)
Black River (Naulais)	La Majesté (Telemann)	The Entertainer (Joplin)
Caprice Nr. 24 (Paganini)	La Réjouissance (Telemann)	The Man I Love (Gershwin)
Cool Morning (Naulais)	La Vaillance (Telemann)	The St. Louis Blues (Handy)
Down By The Riverside (Gospel)	La Vigilance (Telemann)	Träumerei (Schumann)
El Choclo (Latino)	Les Anges Dans Nos Campagnes (Christmas)	Triumphal Scene From Aida (Verdi)
Fascinating Rhythm (Gershwin)	Les Yeux Noirs (Traditional)	Trumpet Tune (Purcell)
Flamme And Co (Naulais)	Lyrical Overture (Naulais)	Tuxedo Junction (Miller)
Fugue in G minor (Bach)	March Of The Three Kings (Christmas)	Vaya Chicos (Naulais)
Funiculi Funicula (Traditional)	Mexican Hat Dance (Latino)	Vienna By Night (Naulais)
Funky People (Naulais)	Montmartre (Naulais)	We Wish You A Merry Christmas
Go Down Moses (Gospel)	O Tannenbaum (Christmas)	When The Saint Go Marching (Gospel)
Il Est Né Le Divin Enfant (Christmas)	Polovetzian Dance (Borodine)	