

# Popcorn

5 Clarinets

*Piano / Guitar, Bass Guitar & Drums (optional)*

Arr.: Jérôme Naulais

**Dennis Armitage**

EMR 20124

1<sup>st</sup> B<sup>b</sup> Clarinet (or E<sup>b</sup> Clarinet)

2<sup>nd</sup> B<sup>b</sup> Clarinet

3<sup>rd</sup> B<sup>b</sup> Clarinet

4<sup>th</sup> B<sup>b</sup> Clarinet

B<sup>b</sup> Bass Clarinet

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Dennis Armitage

## **Deutsch: Ein Musiker der Sonderklasse**

Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühlicher Kunstmaler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend.

Als siebenjaehriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlaessen oeffentlich auf und ein Jahr spaeter war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist taetig.

Nach seiner militaerischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehorchester zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reift kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reift" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Kunstmaler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.

Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühliche Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Koennen einer jahrzehntenlangen musikalischen Karriere widerspiegeln.

## **Français: Un musicien exceptionnel**

Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.

Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.

Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par divers productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reift. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reift". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.

Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu.

Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

## **English: a very special musician**

Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich.

He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.

During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reift in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reift Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.

Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

Photocopying is illegal!

# Popcorn

Dennis Armitage

Arr.: Jérôme Naulais

**Medium Bounce** ♩ = 120

2 3 4

1. B♭ Clarinet or E♭ Clarinet *f*

2. B♭ Clarinet *f*

3. B♭ Clarinet *f*

4. B♭ Clarinet *f*

5. B♭ Bass Clarinet *f*

Piano / Guitar (optional) *f*

5 Strings Bass Guitar (optional) *f*

Drums (optional) *f*

E♭7 Adim E♭7 Adim E♭7

5 6 7 8 9 10 11 12

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

Pno. *mf*

Bass *mf*

Dr. *mf*

Play 1st time

Play 2nd / 3rd time

A♭ E♭7 A♭

(2) 2 (3) 2 (4) 2

EMR 20124

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

Pno. *f*

Bass

Dr. (5) 2 (6) 2 (7) 2 (8) 2

Chord symbols: A<sup>b7</sup>, D<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>m/D<sup>b</sup>, Ddim, A<sup>b</sup>/E<sup>b</sup>, F<sup>7</sup>, B<sup>b7</sup>, B<sup>b</sup>5+, E<sup>b7</sup>, A<sup>b</sup>



1. *f* *mf*

2. *f* *mp*

3. *f* *mp*

4. *f* *mp*

5. *f* *mp*

Pno. *f* *mp*

Bass *f*

Dr. *f*

Chord symbols: B<sup>b7</sup>, B<sup>b</sup>5+, E<sup>b7</sup>, A<sup>b7</sup>, D<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>, D<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>

## 2 CLARINETS & CD PLAYBACK

|          |                  |                                    |
|----------|------------------|------------------------------------|
| EMR 8142 | ARMITAGE, Dennis | Ballad + CD                        |
| EMR 8169 | ARMITAGE, Dennis | Be-Bop + CD                        |
| EMR 8088 | ARMITAGE, Dennis | Blues + CD                         |
| EMR 8115 | ARMITAGE, Dennis | Boogie + CD                        |
| EMR 8196 | ARMITAGE, Dennis | Bossa Nova + CD                    |
| EMR 8034 | ARMITAGE, Dennis | Dixieland + CD                     |
| EMR 8007 | ARMITAGE, Dennis | Ragtime + CD                       |
| EMR 8061 | ARMITAGE, Dennis | Swing + CD                         |
| EMR 931M | BACH, Johann S.  | Aria + CD (Reift) (5)              |
| EMR 931M | CLARKE, Jeremiah | Trumpet Voluntary + CD (Reift) (5) |
| EMR 931M | MENDELSSOHN, F.  | Wedding March + CD (Armitage) (5)  |
| EMR 2234 | MORTIMER, J.G.   | Duos Vol. 1 + CD                   |
| EMR 2235 | MORTIMER, J.G.   | Duos Vol. 2 + CD                   |
| EMR 2236 | MORTIMER, J.G.   | Duos Vol. 3 + CD                   |
| EMR 2248 | MORTIMER, J.G.   | Easy Christmas Duos + CD           |
| EMR 2411 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 1 + CD (5)            |
| EMR 2412 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 2 + CD (5)            |
| EMR 2413 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 3 + CD (5)            |
| EMR 2414 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 4 + CD (5)            |
| EMR 2415 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 5 + CD (5)            |
| EMR 2416 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 6 + CD (5)            |
| EMR 2417 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 7 + CD (5)            |
| EMR 2418 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 8 + CD (5)            |
| EMR 2419 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 9 + CD (5)            |
| EMR 2420 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 10 + CD (5)           |
| EMR 931M | PURCELL, Henry   | Trumpet Tune + CD (Reift) (5)      |
| EMR 931M | WAGNER, Richard  | Bridal Chorus + CD (Armitage) (5)  |

## 2 CLARINETS & ORCHESTRA

|          |                    |              |
|----------|--------------------|--------------|
| EMR 4853 | MILOSEVIC, Bozidar | Hameum Suite |
|----------|--------------------|--------------|

## 2 CLARINETS & WIND BAND

|           |                       |                  |
|-----------|-----------------------|------------------|
| EMR 11382 | BOWMAN, Euday L.      | 12th Street Rag  |
| EMR 10634 | FRANCHESCHINI, P.     | Sonata in D      |
| EMR 10276 | MORTIMER, J.G. (Arr.) | Gershwin Fantasy |
| EMR 11108 | NAULAIS, Jérôme       | Julito Mio       |
| EMR 10417 | SUBA, Eduardo         | Latin Lovers     |

## 3 CLARINETS

|          |                  |                               |
|----------|------------------|-------------------------------|
| EMR 534C | ARMITAGE, Dennis | Gershwin-Medley               |
| EMR 8229 | MICHEL, Jean-Fr. | 32 Christmas Carols           |
| EMR 808C | MICHEL, Jean-Fr. | Feierliche Musik - Trio Album |
| EMR 820C | MICHEL, Jean-Fr. | Golden Hits - Trio Album      |
| EMR 2255 | MORTIMER, J.G.   | Trios Vol. 1                  |
| EMR 2257 | MORTIMER, J.G.   | Trios Vol. 3                  |
| EMR 2256 | MORTIMER, J.G.   | Trios Vol. 2                  |
| EMR 8341 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 1 (5)            |
| EMR 8342 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 2 (5)            |
| EMR 8343 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 3 (5)            |
| EMR 8344 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 4 (5)            |
| EMR 8345 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 5 (5)            |
| EMR 8346 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 6 (5)            |
| EMR 8347 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 7 (5)            |
| EMR 8348 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 8 (5)            |
| EMR 8349 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 9 (5)            |
| EMR 8350 | NAULAIS, Jérôme  | Album Volume 10 (5)           |
| EMR 5391 | RICHARDS, Scott  | Latin Fever                   |

## 3 CLARINETS & PIANO

|           |                   |                |
|-----------|-------------------|----------------|
| EMR 19490 | GIMENEZ, Geronimo | Intermedio     |
| EMR 2478  | ARMITAGE, Dennis  | 4 Fanfares (5) |

## 3 CLARINETS & PIANO (ORGAN)

|          |                    |                                   |
|----------|--------------------|-----------------------------------|
| EMR 8342 | ALBINONI, Tomaso   | Adagio (5)                        |
| EMR 8348 | ARMITAGE, Dennis   | 4 Fanfares (5)                    |
| EMR 8348 | BACH / GOUNOD      | Ave Maria (5)                     |
| EMR 8341 | BACH, Johann S.    | Aria (5)                          |
| EMR 8350 | BACH, Johann S.    | Arioso (5)                        |
| EMR 8342 | BEETHOVEN, L.v.    | Die Ehre Gottes aus der Natur (5) |
| EMR 8345 | BEETHOVEN, L.v.    | Ode To Joy (5)                    |
| EMR 8348 | BORODIN, Alexander | Polovetzian Dance (5)             |
| EMR 8345 | CHARPENTIER, M.A.  | Te Deum (5)                       |
| EMR 8342 | CHOPIN, Frédéric   | Tristesse (5)                     |
| EMR 8341 | CLARKE, Jeremiah   | Trumpet Voluntary (5)             |
| EMR 8349 | DEBUSSY, Claude    | Clair de Lune (5)                 |
| EMR 8344 | DVORAK, Antonin    | Humoresque (5)                    |
| EMR 8349 | DVORAK, Antonin    | Largo aus der Neuen Welt (5)      |
| EMR 8342 | GERSHWIN, George   | I Got Rhythm (5)                  |
| EMR 8350 | GERSHWIN, George   | Summertime (5)                    |
| EMR 8345 | GERSHWIN, George   | The Man I Love (5)                |
| EMR 8344 | GERSHWIN, George   | 'S Wonderful (5)                  |
| EMR 8347 | GLUCK, C.W.        | Marche Religieuse (5)             |
| EMR 8347 | GRIEG, Edvard      | Solvejgs Lied (5)                 |

## 3 Clarinets & Piano (Organ) (Fortsetzung - Continued - Suite)

|          |                        |                                       |
|----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 8343 | HÄNDEL, Georg Fr.      | Arioso (5)                            |
| EMR 8347 | HÄNDEL, Georg Fr.      | Largo (5)                             |
| EMR 8341 | HÄNDEL, Georg Fr.      | March "Scipio" (5)                    |
| EMR 8349 | HÄNDEL, Georg Fr.      | March (5)                             |
| EMR 8348 | HÄNDEL, Georg Fr.      | Minuet (5)                            |
| EMR 8344 | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande I (5)                       |
| EMR 8346 | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande II (5)                      |
| EMR 8350 | HAYDN, Fr.J.           | St. Anthony Choral (5)                |
| EMR 8350 | MENDELSSOHN, F.        | Hochzeitsmarsch (5)                   |
| EMR 8230 | MICHEL, Jean-Fr.       | 32 Christmas Carols                   |
| EMR 818  | MICHEL, Jean-Fr.       | Feierliche Musik                      |
| EMR 8342 | MOURET, J.J.           | Fanfare - Rondeau (5)                 |
| EMR 8345 | MOZART, W.A.           | Ave Verum (5)                         |
| EMR 8341 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 1 (5)                    |
| EMR 8342 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 2 (5)                    |
| EMR 8343 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 3 (5)                    |
| EMR 8344 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 4 (5)                    |
| EMR 8345 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 5 (5)                    |
| EMR 8346 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 6 (5)                    |
| EMR 8347 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 7 (5)                    |
| EMR 8348 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 8 (5)                    |
| EMR 8349 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 9 (5)                    |
| EMR 8350 | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 10 (5)                   |
| EMR 8345 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide With Me (5)                     |
| EMR 8347 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amazing Grace (5)                     |
| EMR 8346 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Candlelight Walz-Auld Lang Syne (5)   |
| EMR 8349 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Down By The Riverside (5)             |
| EMR 8350 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja (5)           |
| EMR 8344 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves (5)                      |
| EMR 8343 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio (5)                       |
| EMR 8348 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Joshua Fit The Battle of Jericho (5)  |
| EMR 8343 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows The Trouble I've See (5) |
| EMR 8343 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Denn meine Hände (5)          |
| EMR 8346 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot (5)          |
| EMR 8347 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | When The Saint Go Marching In (5)     |
| EMR 8341 | PERGOLESI, G.B.        | Aria (5)                              |
| EMR 8341 | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (5)                      |
| EMR 8349 | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (5)                         |
| EMR 8344 | SCHUBERT, Franz        | Serenade (5)                          |
| EMR 8346 | SCHUMANN, Robert       | Träumerei (5)                         |
| EMR 8343 | STANLEY, John          | Trumpet Voluntary (5)                 |
| EMR 8346 | WAGNER, Richard        | Brautchor aus Lohengrin (5)           |

## 3 CLARINETS & PIANO (KEYBOARD)

|           |                        |                           |
|-----------|------------------------|---------------------------|
| EMR 14945 | ARMITAGE, Dennis       | All Together              |
| EMR 14984 | ARMITAGE, Dennis       | Popcorn                   |
| EMR 14961 | BARCLAY, Ted           | Final Curtain             |
| EMR 14965 | BARCLAY, Ted           | Happy Sailor              |
| EMR 14977 | BARCLAY, Ted           | Movie Sequences           |
| EMR 14995 | BARCLAY, Ted           | Summit                    |
| EMR 14996 | BARCLAY, Ted           | Sunshine                  |
| EMR 14998 | FLOTOW, Friedrich V.   | The Last Rose Of Summer   |
| EMR 14952 | FOSTER, Stephen        | Camptown Races            |
| EMR 14978 | FOSTER, Stephen        | My Old Kentucky Home      |
| EMR 14980 | FRANCK, César          | Panis Angelicus           |
| EMR 14950 | GERSHWIN, George       | Bess, You Is My Woman Now |
| EMR 14960 | GERSHWIN, George       | Fascinating Rhythm        |
| EMR 14966 | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin'   |
| EMR 14994 | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band        |
| EMR 14997 | GERSHWIN, George       | Swanee                    |
| EMR 14956 | IVANOVIC, Ivan         | Donauwellen               |
| EMR 14957 | JOPLIN, Scott          | Easy Winners              |
| EMR 14958 | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations        |
| EMR 14982 | MARTINI, Jean-Paul     | Plaisir d'Amour           |
| EMR 14964 | MONTANA, Carlos        | Good Friends              |
| EMR 14972 | MONTANA, Carlos        | Latino                    |
| EMR 14989 | MONTANA, Carlos        | Santa Barbara             |
| EMR 2255  | MORTIMER, John G.      | Trios Vol. 1              |
| EMR 2256  | MORTIMER, John G.      | Trios Vol. 2              |
| EMR 2257  | MORTIMER, John G.      | Trios Vol. 3              |
| EMR 8341  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 1 (5)        |
| EMR 8342  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 2 (5)        |
| EMR 8343  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 3 (5)        |
| EMR 8344  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 4 (5)        |
| EMR 8345  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 5 (5)        |
| EMR 8346  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 6 (5)        |
| EMR 8347  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 7 (5)        |
| EMR 8348  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 8 (5)        |
| EMR 8349  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 9 (5)        |
| EMR 8350  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 10 (5)       |
| EMR 14983 | NAULAIS, Jérôme        | Pop Folk Suite            |
| EMR 14946 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amboss Polka              |
| EMR 14947 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                  |
| EMR 14948 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song          |