

JOZSEF MOLNAR

100 valeses  = 3/4 et 10 humoresques pour
Cor des Alpes Solo

Avec des exercices quotidiens et quelques exercices pour la respiration

1. Hello Sun...
2. 100 petites valeses
3. 10 valeses boiteuses
4. Casse-pieds
5. Le mini-carrousel
6. A Claudia et Olivier de Pallueyres
7. In den Alpen
8. Tango suisse
9. Variations sur le thème « When the Saints »
10. Hommage à Piazzolla
11. « Bis » Temps libre à Carrouge



Photo Edouard Curchod - CH 1800 Vevey

Jozsef Molnar / Musicien

Chalet « May-Jo »
Pallueyres
1867 Ollon (VD)

Tél. & Fax : +41 (0)21 781 21 51
E-mail : jozsef.molnar@bluewin.ch

L'Edition de ces compositions a été réalisé avec la générosité et l'effort de EMR sous la direction de Marc Reift. Un tout grand MERCI !

Sa distribution mondiale est très importante pour le développement et la connaissance du Cor des Alpes. Nous trouvons de plus en plus de compositeurs qui s'intéressent à l'instrument.

Dans ce développement, les fabricants de Cor des Alpes suivent aussi cette progression ; la justesse et la sonorité s'améliore régulièrement.

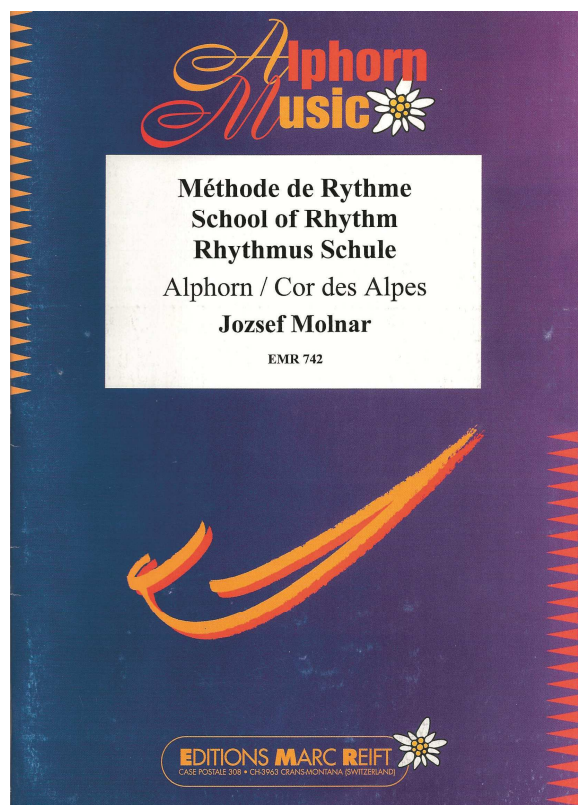
Grâce à la convivialité de l'instrument, non seulement en suisse-allemande ou à l'étranger mais aussi en suisse-romande, la création de plusieurs ensembles se multiplient depuis quelques années.

A noter que la plus grande organisation en suisse-romande reste l'Académie Suisse de Cor des Alpes établie à Montreux. (www.alphorn-academy.ch)

Quand vous aurez cet ouvrage sur votre lutrin, je vous souhaite bien du plaisir à le bouquiner et vous adresse, chers (es) joueurs (euses) de Cor des Alpes, mes CORdiales salutations.



P.S : Mon cahier très progressif « Méthode de Rythme » EMR 742, vous sera très utile pour l'interprétation de mes compositions.



Jozsef Molnar

Deutsch: Jozsef Molnar, ursprünglich Ungar aber jetzt Schweizer Bürger, war Solo Horn im Kammerorchester von Lausanne von 1958 bis 1997. Seitdem hat er seine soloistische und pädagogische Tätigkeit dem Alphorn gewidmet.

Er hat eigentlich dieses Nationalsymbol in die Welt der Konzert- und Kirchenmusik eingeführt. Als erster bestellte er Werke von Komponisten wie Jean Daetwyler, Etienne Isoz, Gottfried Aegler and Hans-Jürg Sommer.

Als inoffizieller Botschafter des Alphorns hat er schon über 1200 Solokonzerte gegeben. Er hat dieses prachtvolle Instrument in vielen Länder der Welt bekannt gemacht: Japan, Ungarn, Oesterreich, Spanien, Holland, Frankreich, Italien, Deutschland, Südafrika, Israel und Singapur.

Im Jahr 1977 war er an der *Fête des Vignerons* engagiert, um den unvergesslichen Bernard Romanens zu begleiten.

Jozsef Molnar wirkte auch als Solist in den Vereinigten Staaten, mit dem Philadelphia-Orchester unter der Leitung von Eugene Ormandy, und am Salzburger Festspiel, begleitet von den Luzerner *Festival Strings* und vom *English Chamber Orchestra* unter der Leitung von Yehudi Menuhin.

English: Of Hungarian origin, though a Swiss citizen, Jozsef Molnar was principal horn in the Lausanne Chamber Orchestra from 1958 to 1997. Since then he has concentrated his activities as soloist and teacher on the alphorn.

Jozsef Molnar was actually responsible for introducing this Swiss national symbol to the concert hall and church music. He was the first to commission works from composers such as Jean Daetwyler, Etienne Isoz, Gottfried Aegler and Hans-Jürg Sommer.

As inofficial ambassadeur of the alphorn, having given more than 1200 solo concerts, Jozsef Molnar has made this magnificent instrument known in many countries: Japan, Hungary, Austria, Spain, Holland, France, Italy, Germany, South Africa, Israel and Singapur.

In 1977 he was asked to accompany the unforgettable Bernard Romanens at the *Fête des Vignerons*.

Jozsef Molnar has also appeared as soloist in the USA with the Philadelphia Orchestra conducted by Eugene Ormandy, and at the Salzburg Festival, accompanied by the Lucerne Festival Strings and by the English Chamber Orchestra under Yehudi Menuhin.

Français: D'origine hongroise mais de nationalité suisse, Jozsef Molnar a été cor-solo de l'Orchestre de Chambre de Lausanne de 1958 à 1997. Depuis lors, il consacre toutes ses activités musicales en sa qualité de soliste et de professeur de cor des Alpes.

L'introduction de ce symbole national dans les salles de concerts ainsi que dans les Eglises, est due aux initiatives de Jozsef Molnar. Il est le premier à faire appelle à des compositeurs tels que: Jean Daetwyler, Etienne Isoz, Gottfried Aegler ou Hans-Jürg Sommer.

Véritable Ambassadeur du cor des Alpes avec plus de 1200 concerts à son actif comme soliste, Jozsef Molnar a su faire connaître ce magnifique instrument dans le monde entier; Japon, Hongrie, Autriche, Espagne, Hollande, France, Italie, Allemagne, Afrique du Sud, Israël et Singapur.

Il est sollicité pour accompagner l'inoubliable Bernard Romanens lors de la Fête des Vignerons de 1977.

Jozsef Molnar s'est également produit aux USA en tant que soliste lors de plusieurs concerts donnés avec l'Orchestre de Philadelphia sous la direction d'Eugène Ormandy, il a été invité au Festival de Salzburg, accompagné par le *Festival Strings Lucerne*, et par *L'English Chamber Orchestra* dirigé par Yehudi Menuhin.



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Le soleil est un des secrets de la longue vie !

J'ai composé ce cahier sous le soleil qui brille merveilleusement pour moi.

Il y a peu de chanteurs qui n'ont jamais interprété le soleil, comme il y a peu de poètes qui n'ont jamais exprimé le bonheur grâce au soleil.

Il brille pour tout le monde mais malheureusement, tout le monde ne le voit pas...
ou peut-être, tout simplement, ne veut pas le voir...

Pour bien l'apprécier, il y a aussi de magnifiques couchers de soleil. C'est ainsi que le lendemain matin nous pouvons à nouveau l'admirer, au moins pour ceux qui en ont besoin...

Mes amitiés ensoleillées à tous ceux qui le souhaitent.

I. Hello Sun...

Jozsef Molnar
2011

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of seven staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The melody is characterized by a mix of eighth and quarter notes, often with accents and slurs. There are several first endings marked with a '1' above the staff. The piece concludes with a final note on the seventh staff.

EMR 19187

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURE™

2. 100 petites valse / 100 kleiner Walzer

La valse est très populaire. Elle peut créer une très bonne ambiance.

Chacune de ces portées sont composées de seulement 8 mesures.

Comme ce n'est pas trop long, il devient facile de s'exercer tout les jours, ligne après ligne et par cœur.

$\text{♩} = 116$

1. $\text{♩} = 116$

2.

3.

4.

5.

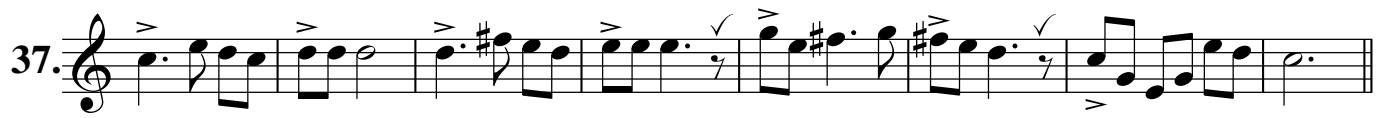
6.

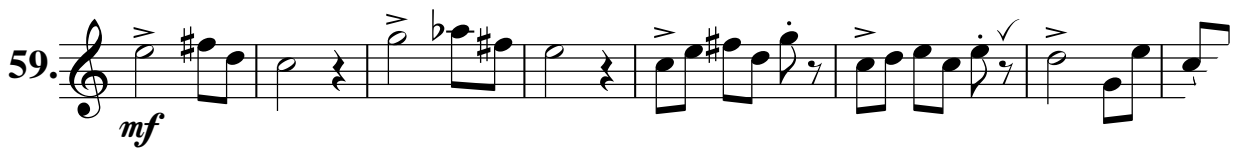
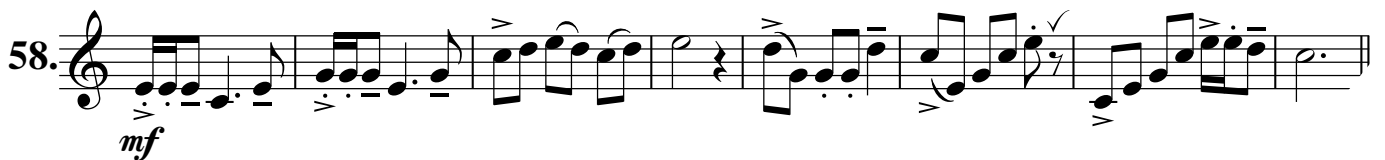
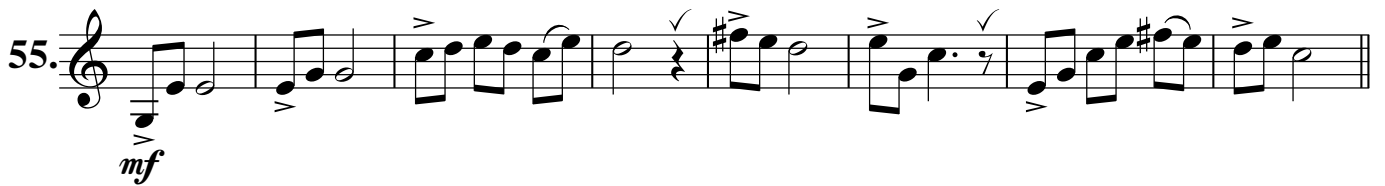
7. *mf* *mf*

8.

9. *mf* *f*

10.





71. *mf*

72. *mf*

73. *mf*

74. *mf*

75. *mf*

76. *mf*

77. *mf*

78. *mf*

79. *mf*

80. *mf*

Collection Jozsef Molnar



ALPHORN

EMR 4359	MOLNAR, Jozsef	18 Carte de Visites
EMR 799	MOLNAR, Jozsef	18 Pièces Amusantes
EMR 737	MOLNAR, Jozsef	25 Cartes de Visites
EMR 798	MOLNAR, Jozsef	58 Exercices Journalier
EMR 19187	MOLNAR, Jozsef	100 Valses et 10 Humoresques
EMR 18363	MOLNAR, Jozsef	Compositions Florales
EMR 793	MOLNAR, Jozsef	Initiation au plaisir
EMR 742	MOLNAR, Jozsef	Méthode de Rythme
EMR 728	ISOZ, Etienne	Résonances et Anniversaire
EMR 5932	MOLNAR, Jozsef	Etudes et Exercices progressifs
EMR 4488	MOLNAR, Jozsef	La Joie sur les 12 notes du Cor des Alpes

ALPHORN & PIANO

EMR 779	SOMMER, H.J.	Largo (Gb)
EMR 780	SOMMER, H.J.	Largo (F)
EMR 723	MAGNIER, Fr.	Poème Irlandais (Gb)
EMR 748	MOZART, L.	Sinfonia Pastorella (F)
EMR 760	MOZART, L.	Sinfonia Pastorella (Gb)
EMR 771	SOMMER, H. J.	A Bout de Souffle (Gb)
EMR 772	SOMMER, H. J.	A Bout de Souffle (F)
EMR 785	DAETWYLER, J.	Chant du Soir (Gb)
EMR 786	DAETWYLER, J.	Chant du Soir (F)
EMR 732	PRINTEMPS, Guy	Adagio & Danse (F + GB)
EMR 773	AEGLER, G.	Alphorn Polka (Gb)
EMR 774	AEGLER, G.	Alphorn Polka (F)
EMR 740	MORTIMER, J.G.	Alpine Cowboy (F)
EMR 741	MORTIMER, J.G.	Alpine Cowboy (Gb)
EMR 787	TSCHANNEN, F.	Alpine Idyll (Gb)
EMR 788	TSCHANNEN, F.	Alpine Idyll (F)
EMR 761	TRADITIONAL	Amazing Grace (Gb)
EMR 762	TRADITIONAL	Amazing Grace (F)
EMR 725	ISOZ, Etienne	Andante et à la musette (Gb)
EMR 783	DAETWYLER, J.	Suite Montagnarde (Gb)
EMR 784	DAETWYLER, J.	Suite Montagnarde (F)
EMR 755	MORTIMER, J.G.	Big Ben (F)
EMR 756	MORTIMER, J.G.	Big Ben (Gb)
EMR 767	DAETWYLER, J.	Dialogue Concertant (Gb)
EMR 768	DAETWYLER, J.	Dialogue Concertant (F)
EMR 769	DAETWYLER, J.	Humoresque (Gb)
EMR 770	DAETWYLER, J.	Humoresque (F)
EMR 775	AEGLER, G.	Jozsef in Form (Gb)
EMR 776	AEGLER, G.	Jozsef in Form (F)

ALPHORN & ORGAN

EMR 733	PRINTEMPS, Guy	Adagio & Danses (Gb)
EMR 753	DAETWYLER, J.	Andante & Humoresque (F)
EMR 754	DAETWYLER, J.	Andante & Humoresque (Gb)
EMR 724	GRETY, Andre	Guillaume Tell (Gb)
EMR 727	ISOZ, Etienne	Kermesse (Gb)
EMR 731	ISOZ, Etienne	Récitatif et Prière (Gb)

ALPHORN & FLUTE

EMR 730	ISOZ, Etienne	4 Pièces (Gb)
EMR 766	DAETWYLER, J.	Sonatina (F)
EMR 765	DAETWYLER, J.	Sonatina (Gb)

ALPHORN, FLUTE & ORGAN

EMR 729	ISOZ, Etienne	Nenia (Gb)
---------	---------------	------------

ALPHORN, FLUTE (PICCOLO) & HARP (PIANO)

EMR 791	DAETWYLER, J.	Trio (Gb)
EMR 792	DAETWYLER, J.	Trio (F)

ALPHORN, FLUTE & STRING ORCHESTRA

EMR 4761	DAETWYLER, J.	Suite Montagnarde (Gb)
EMR 4764	DAETWYLER, J.	Suite Montagnarde (F)

ALPHORN & PICCOLO

EMR 777	DAETWYLER, J.	Sonatina (Gb)
EMR 778	DAETWYLER, J.	Sonatina (F)

ALPHORN, PICCOLO & ORCHESTRA

EMR 4750	DAETWYLER, J.	Capriccio sur Deux Chants Populaire (Gb)
EMR 4766	DAETWYLER, J.	Capriccio sur Deux Chants Populaire (F)

ALPHORN & ACCORDION

EMR 787	TSCHANNEN, F.	Alpine Idyll (Gb)
EMR 788	TSCHANNEN, F.	Alpine Idyll (F)
EMR 4335	TILLE, Philippe	La Valse à Grand-Papa (Gb)
EMR 4336	TILLE, Philippe	La Valse à Grand-Papa (F)

ALPHORN & HARP

EMR 785	DAETWYLER, J.	Chant du soir (Gb)
EMR 786	DAETWYLER, J.	Chant du soir (F)

ALPHORN & BRASS TRIO

EMR 781	DAETWYLER, J.	3 + 1 (Gb)
EMR 782	DAETWYLER, J.	3 + 1 (F)

ALPHORN & 4 TROMBONES

EMR 763	DAETWYLER, J.	4 + 1 (Gb)
EMR 764	DAETWYLER, J.	4 + 1 (F)

ALPHORN & BRASS QUARTET

EMR 789	DAETWYLER, J.	4 + 1 (Gb)
EMR 790	DAETWYLER, J.	4 + 1 (F)

ALPHORN & WIND BAND

EMR 10486	SOMMER, H.J.	A Bout de Souffle (Gb)
EMR 10686	SOMMER, H.J.	A Bout de Souffle (F)
EMR 10491	AEGLER, G.	Alphorn Polka (Gb)
EMR 10687	AEGLER, G.	Alphorn Polka (F)
EMR 10501	MORTIMER, J.G.	Alpine Cowboy (Gb)
EMR 10685	MORTIMER, J.G.	Alpine Cowboy (F)
EMR 10500	TRADITIONAL	Amazing Grace (Gb)
EMR 10684	TRADITIONAL	Amazing Grace (F)
EMR 10492	AEGLER, G.	Jozsef in Form (Gb)
EMR 10688	AEGLER, G.	Jozsef in Form (F)
EMR 10499	SOMMER, H.J.	Largo (Gb)
EMR 10673	SOMMER, H.J.	Largo (F)
EMR 10204	MOZART, L.	Sinfonia Pastorella (F)
EMR 10205	MOZART, L.	Sinfonia Pastorella (Gb)
EMR 10170	DAETWYLER, J.	Sinfonietta Alpestre (Gb)

ALPHORN & STRINGS

EMR 4664	MOZART, L.	Sinfonia Pastorella (F)
EMR 4665	MOZART, L.	Sinfonia Pastorella (Gb)
EMR 4666	MOZART, L.	Sinfonia Pastorella (G)
EMR 4765	DAETWYLER, J.	Suite Montagnarde (F)
EMR 4763	DAETWYLER, J.	Suite Montagnarde (Gb)

2 ALPHORNS

EMR 793	MOLNAR, J.	Initiation au plaisir pour Cor des alpes
---------	------------	------------------------------------------

F = Alphorn in F / Cor des Alpes en Fa
Gb = Alphorn in Ges / Cor des Alpes en Sol bémol

COMMANDE / BESTELLUNG / ORDER :

EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 - 3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 Fax +41 (0) 27 483 42 43

E-Mail : info@reift.ch

www.reift.ch