

A Philippe Cuper

4 Amusettes

1. Un Etrange Grenier
2. Bergeronnettes en Guinguette
3. Clair de Lune
4. Le Petit Peuple des Trolls

Clarinete & Piano

Colette Mourey

EMR 18806

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

à Philippe Cuper

4 Amusettes

1

Un Étrange Grenier

Colette Mourey

 **Photocopying is illegal!**

*Bruissements d'un grimoire échoué
Bêlements des miroirs fâcheux
Glissements des vieux loirs grincheux
Filaments des noirs noeuds rouillés ...*

Andante $\text{♩} = 72 (66 - 72)$

B♭ Clarinet

Piano

5

9

13

Liberamente rit. rit.

1. 2.

EMR 18806

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Bergeronnettes en Guinguette

Valsi, valsa, valsette,
 Couci, couça, cousette,
 Voli, vola, volète,
 De ci de là ... :
 Bergeronnette !

Tempo di valse ♩ = 156 (132 - 156)

3 Clair de Lune

L'étang d'argent s'étend
Sous la voile de hune
L'aimant dormant luit tant
Qu'il enlarme la lune ...

Andante molto cantabile ♩ = 56 (50 - 56)

(b)

tr

5

9

rit.

13

Le Petit Peuple des Trolls

Cogne poignée
Poigne trognée
Trois troncs rognés
Croquent bûcher !

Vivo ♩ = 144 (120 - 144)

poco pesante

mf

Ped. *Ped.* (simile)

5

f *mf* *mp*

mp

9

mf *f* *ff* *f*

mf

13

mf *f* *sfz*

mp *mf*

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Vivo' with a metronome marking of ♩ = 144 (120 - 144). The first system includes the instruction 'poco pesante' and 'mf'. The piano accompaniment features a steady bass line with triplets and quartets, and a treble line with chords and moving lines. Pedal markings are present in the first system. The second system starts at measure 5 and includes dynamics 'f', 'mf', and 'mp'. The third system starts at measure 9 and includes dynamics 'mf', 'f', 'ff', and 'f'. The fourth system starts at measure 13 and includes dynamics 'mf', 'f', 'sfz', 'mp', and 'mf'. The score ends with a fermata over the final note.

Collection Colette Mourey

- EMR 18480 3 Kleine Stücke (*Guitare & Orchestra*)
EMR 18479 3 Préludes Hypertonaux (*Guitare Electrique*)
EMR 18482 A Deux (*2 Guitares*)
EMR 18414 A Petits Pas (*Guitare*)
EMR 18466 A Simple Prayer (*Guitare*)
EMR 18421 ABC de la lecture Guitaristique (*Guitare*)
EMR 18492 ABC L'alphabet du Piano 1^{ère} année (*Piano*)
EMR 18493 ABC L'alphabet du Piano 2^{ème} année (*Piano*)
EMR 18494 ABC L'alphabet du Piano 3^{ème} année (*Piano*)
EMR 18461 Albore (*Guitare*)
EMR 18474 An Old Legend (*Viola & Guitare*)
EMR 18483 Aux jeux des Sylphes (*Piano*)
EMR 18373 Bagatelle (*Piano*)
EMR 18502 Bagatelle Sans Tonalité N° 1 (*Guitare*)
EMR 18503 Bagatelle Sans Tonalité N° 2 (*Guitare*)
EMR 18504 Bagatelle Sans Tonalité N° 3 (*Guitare*)
EMR 18505 Bagatelle Sans Tonalité N° 4 (*Guitare*)
EMR 18507 Bagatelle Sans Tonalité N° 5 (*Guitare*)
EMR 18510 Bagatelle Sans Tonalité N° 6 (*Guitare*)
EMR 18374 Barcarolle (*Guitare*)
EMR 18379 Buccolique (*Flute & Guitare*)
EMR 18392 Cantilène Bohême (*Guitare*)
EMR 18429 Cathédrale (*Guitare & Piano*)
EMR 18512 Comment Ecouter une Œuvre... ? (*Text*)
EMR 18487 Concerto (*Mandolin & Orchestra*)
EMR 18486 Concerto Amazonien (*Guitare Ele. & Orchestra*)
EMR 18508 Convergences (*Cor des Alpes & Brass 4*)
EMR 18471 De Paseo (*Guitare*)
EMR 18475 Divertimento (*Guitare & Orchestra*)
EMR 18375 Elégie (*Guitare*)
EMR 18473 Empreintes (*Piano*)
EMR 18391 Estampe N°1 (*Piano Solo*)
EMR 18497 Estampe N°2 (*Piano*)
EMR 18438 Etude Transcendante N° 1 (*Guitare*)
EMR 18447 Etude Transcendante N° 10 (*Guitare*)
EMR 18448 Etude Transcendante N° 11 (*Guitare*)
EMR 18449 Etude Transcendante N° 12 (*Guitare*)
EMR 18450 Etude Transcendante N° 13 (*Guitare*)
EMR 18439 Etude Transcendante N° 2 (*Guitare*)
EMR 18440 Etude Transcendante N° 3 (*Guitare*)
EMR 18441 Etude Transcendante N° 4 (*Guitare*)
EMR 18442 Etude Transcendante N° 5 (*Guitare*)
EMR 18443 Etude Transcendante N° 6 (*Guitare*)
EMR 18444 Etude Transcendante N° 7 (*Guitare*)
EMR 18445 Etude Transcendante N° 8 (*Guitare*)
EMR 18446 Etude Transcendante N° 9 (*Guitare*)
EMR 18437 Fantaisie Alpestre (*Guitare*)
EMR 18491 Fantaisie Ecclésiastique (*Piano*)
EMR 18485 Fantaisie Hypertonale N° 1 (*Guitare*)
EMR 18490 Fantaisie Lyrique ... (*Guitare*)
EMR 18476 Fantasia Contrappuntistica (*Guitare*)
EMR 18453 Five Childish Melodic Pieces (*Guitare*)
EMR 18415 Four Melodic Pieces (*Guitare*)
EMR 18477 Fumée (*Mezzo-Soprano & Guitare*)
EMR 18367 Impromptu N° 3 (*Guitare*)
EMR 18499 Impromptu N° 4 (*Guitare*)
EMR 18501 Impromptu N° 5 (*Guitare*)
EMR 18509 Impromptu N° 6 (*Guitare*)
EMR 18376 Intonation Pastorale (*Piano*)
EMR 18462 Invocation Océane (*Piano*)
EMR 18413 Invocation Provençale (*Piano*)
EMR 18468 Io (*Flute & Piano*)
EMR 18470 L'Aube d'Eté (*Soprano & Piano*)
EMR 18469 Landscape Of The Daylight Moon (*Guitare*)
EMR 18478 Mahimo (*Guitare Electrique*)
EMR 18407 Mai (*Baryton & Piano*)
EMR 18511 Maman me chante (*Voix & Piano*)
EMR 18380 Maman me chante... (*Mezzo Soprano & Piano*)
EMR 18432 Mon Premier Grand Solo de Concours (*Guitare*)
EMR 18464 Mon Quatrième Grand Solo (*Guitare*)
EMR 18433 Mon Second Grand Solo de Concours (*Guitare*)
EMR 18434 Mon Troisième Grand Solo de Concours (*Guitare*)
EMR 18481 Nomade (*Guitare & String Quartet*)
EMR 18409 Nymphéas (*Violoncello & Guitare*)
EMR 18452 Ouverture Roccoco (*Guitare*)
EMR 18498 Partita Hypertonale N° 1 (*Piano*)
EMR 18500 Partita Hypertonale N° 2 (*Piano*)
EMR 18506 Partita Hypertonale N° 3 (*Piano*)
EMR 18467 Por Los Caminos de Santiago... (*Guitare*)
EMR 18387 Pregiera Semplice (*Baryton & Piano*)
EMR 18419 Rêverie (*Guitare*)
EMR 18418 Romance Oubliée (*Guitare*)
EMR 18460 Sonata Brasileira (*Guitare*)
EMR 18455 Sonata Eroica (*Guitare*)
EMR 18006 Sonata Romantica (*Guitare*)
EMR 18145 Sonata Sevillana (*Guitare*)
EMR 14525 Sonate (*Violoncello & Piano*)
EMR 18459 Sonate Albigeoise (*Guitare*)
EMR 18146 Sonate Italienne (*Guitare*)
EMR 18008 Sonate Parisienne (*Guitare*)
EMR 18143 Sonate Pastorale (*Cor anglais & Piano*)
EMR 18420 Sonate Pastorale (*Guitare*)
EMR 18489 Suite Apollinienne (*Viola*)
EMR 18488 Suite Athénéique (*Violoncello*)
EMR 18496 Suite Gaïaque (*Violoncello*)
EMR 18454 Suite Lombarde (*Violoncello*)
EMR 18410 Suite Toscane (*Violoncello*)
EMR 18484 Summer Evening Songs (*Guitare*)
EMR 18017 Technique Polyphinique Supérieure (*Guitare*)
EMR 14618 Tekla (*Piano & Orchestre*)
EMR 14522 Terres de Ciel (*Cor anglais & Guitar*)
EMR 18364 Thrène (*Piano Solo*)
EMR 18451 Tierras de Luz (*4 Guitares*)
EMR 18408 Toccatina Barbaresca (*Guitare*)
EMR 18472 Tragische Sonate (*Guitare*)
EMR 14526 Trio Buccolique (*Violin, Violoncello & Piano*)
EMR 18390 Un Bouquet pour ma Guitare (*Guitare*)
EMR 18431 Vocalise (*Guitare*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch