

Boceto

Homenaje a Andrés Segovia

para solo guitarra

Colette Mourey

EMR 18610

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

En hommage à Stephen Reck

Boceto

para solo guitarra

Homenaje a Andrés Segovia

Colette Mourey
revised and fingered
by Stephen Reck

durée : 6'04

Adagio ♩ = 52
mf molto cantabile

Photocopying
is illegal!

Musical notation for measures 1-2. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time. Measure 1 starts with a whole note chord (F#4, C#5, G#4, D5) with a wavy line below. Measure 2 has a half note chord (F#4, C#5, G#4, D5) with a wavy line below. Fingering: 4, 3, 2, 1, 0, 2, 1, 0, 4, 2, 1, 0. Chord diagrams: CIV, CII, IV. Dynamics: *mp très expressif*.

Musical notation for measures 3-4. Measure 3 has a half note chord (F#4, C#5, G#4, D5) with a wavy line below. Measure 4 has a half note chord (F#4, C#5, G#4, D5) with a wavy line below. Fingering: 4, 2, 1, 0, 2, 1, 0, 4, 2, 1, 0. Chord diagrams: CIV, CII, VI. Dynamics: *mp rythmique*. *golpe* symbol (VI) with an X.

Musical notation for measures 5-6. Measure 5 has a half note chord (F#4, C#5, G#4, D5) with a wavy line below. Measure 6 has a half note chord (F#4, C#5, G#4, D5) with a wavy line below. Fingering: 4, 2, 1, 0, 2, 1, 0, 4, 2, 1, 0. Chord diagrams: CIX, CV. Dynamics: *f*, *ff*. *rit.* marking above the staff.

Musical notation for measures 7-8. Measure 7 has a half note chord (F#4, C#5, G#4, D5) with a wavy line below. Measure 8 has a half note chord (F#4, C#5, G#4, D5) with a wavy line below. Fingering: 0, 1, 2, 3, 4, 0, 1, 2, 3, 4, 0, 1, 2, 3, 4, 0, 1, 2, 3, 0, 1, 2, 3, 1. Chord diagrams: CIV, CIII. Dynamics: *mp leggero*. *Quasi Cadenza librement* above the staff.

Musical notation for measures 9-10. Measure 9 has a half note chord (F#4, C#5, G#4, D5) with a wavy line below. Measure 10 has a half note chord (F#4, C#5, G#4, D5) with a wavy line below. Fingering: 3, 2, 1, 0, 2, 1, 0, 4, 2, 1, 0. Chord diagrams: CIV, CIII. Dynamics: *A tempo*, *mf molto cantabile*.

Musical notation for measures 11-12. Measure 11 has a half note chord (F#4, C#5, G#4, D5) with a wavy line below. Measure 12 has a half note chord (F#4, C#5, G#4, D5) with a wavy line below. Fingering: 1, 2, 3, 4, 0, 2, 1, 0, 4, 2, 1, 0. Chord diagrams: CIV, CII, VI. Dynamics: *mp rythmique*. *golpe* symbol (VI) with an X.

EMR 18610

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

4
12 *f* CIV *fff* *IV* *IV* *IV* *IV*

14 *mf* *f* *mp* *mf* *mp*

molto rit. $1/2$ CIV CV

A tempo ♩ = 34
rythmique et très sec

17 *ff* *rit.*

en étouffant

Andante ♩ = 66
mf molto cantabile

19 *p* *leggero*
nat. *rit.*

A tempo

22 *mf* *p* *rit.* A tempo *rit.*

CIII CII CV

25 *f* *gliss.* *rit.*

A tempo

28 *ff* CX *p leggero* *f* *p leggero* *ff* *p leggero*

31 *f* *p leggero* *mf* *ff* CIII *p leggero*

A tempo

rit. *mf molto cantabile*

34 *mf* CII *p leggero nat.*

rit. **A tempo**

37 *mf* CIV 3 ② CIII

40 CII CV *gliss.* *f*

43 *ff* CX

6
45

fff

48

f CIII
mf CII

51

A tempo

f *rythmique sul pont.*

54

CI

rit. **A tempo**
mf molto cantabile

57

CI
ff
p leggero

60

IV CIV CIII
mp

63 CII IV CV IV *gliss.* *mf*

65 *f* *ff* *avec fantaisie*

68 *nat.* *rit.*

70 Moderato ♩ = 108 CVII CVI CIII *f*

72 *mf*

74 *f* *rit.* *mp sonore*

8 Adagio $\text{♩} = 42$

78 CI

mf profond *f*

82 CI

f *ff* *mp* *mf*

86 CII CIII

p *ff* *pp* *mp en dehors sul pont.*

Andante $\text{♩} = 60$
mf molto cantabile

90 CI

p leggero

93

① ② ③ ④ ⑤

96 CIV

mf molto cantabile *p leggero*

Collection Colette Mourey

- EMR 13878 Aux Monts de l'Aube (*Piano Solo*)
EMR 13989 Eaux de Roches (*Piano Solo*)
EMR 13990 Fleurs d'Emeraudes (*Piano Solo*)
EMR 14015 Ribambelle (*Piano Solo*)
EMR 14016 Sonata Granadina (*Guitar Solo*)
EMR 14017 Cinq Contes De La Pie... (*Piano Solo*)
EMR 14018 Miniature (*Viola & Piano*)
EMR 14019 Miniature (*Violoncello & Piano*)
EMR 14020 Au Chant De La Terre (*Horn & Piano*)
EMR 14022 A Batignolles (*Trombone & Piano*)
EMR 14023 Miscellanea (*Violoncello & Piano*)
EMR 14024 Matriochka (*Violoncello & Piano*)
EMR 14025 Nocturne (*Tuba & Piano*)
EMR 14026 Rose des Vents (*Piano Solo*)
EMR 14027 Cristaux De Lumière (*Piano Solo*)
EMR 14028 Aux Dieux Des Midis (*Piano Solo*)
EMR 14029 Le Ménétrier (*Piano Solo*)
EMR 14030 Rivières De Soir (*Piano Solo*)
EMR 14031 Aux Fleurs Des Crépuscules (*Piano Solo*)
EMR 14038 The Complete Collection (*Piano Solo*)
EMR 14039 Makadam Romanze (*Tenors Sax & Piano*)
EMR 14040 Merci, Dieu, Pour cet Univers. (*Chorus SATB & Piano*)
EMR 14050 Elegie (*Oboe d'Amore & Piano*)
EMR 14051 Isis (*Flute Solo*)
EMR 14052 La Petite Marchande De Fleurs (*Clarinet & Piano*)
EMR 14053 Fantasia Del Primo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14054 Fantasia Del Secundo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14055 Fantasia Del Terzo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14056 Fantasia Del Quarto Tono (*Piano Duet*)
EMR 14057 Fantasia Del Quinto Tono (*Piano Duet*)
EMR 14058 Fantasia The Complete Collection (*Piano Duet*)
EMR 14172 Barcarolle (*Piano Solo*)
EMR 14173 Boîte à Musique (*Piano Solo*)
EMR 14174 Feuillettes d'Album (*Guitar Solo*)
EMR 14175 Fêtons Noël (*Piano 4 hands*)
EMR 14176 Sonata Quasi Fantasia (*Violin & Piano*)
EMR 14178 Deux Grands Solos de Concert (*Piano Solo*)
EMR 14180 Boîte à Musique (*Percussion Solo*)
EMR 14184 Aux Chants De L'Eté (*Brass Ens. 7 Players*)
EMR 14185 Suite Gothique (*Brass Quintet*)
EMR 14186 Prélude N° 1 (*Piano Solo*)
EMR 14187 Prélude N° 2 (*Piano Solo*)
EMR 14188 Prélude N° 3 (*Piano Solo*)
EMR 14189 Prélude N° 4 (*Piano Solo*)
EMR 14190 Prélude N° 5 (*Piano Solo*)
EMR 14191 Prélude N° 6 (*Piano Solo*)
EMR 14192 Prélude N° 7 (*Piano Solo*)
EMR 14193 Prélude N° 8 (*Piano Solo*)
EMR 14194 Prélude N° 9 (*Piano Solo*)
EMR 14195 Prélude N° 10 (*Piano Solo*)
EMR 14196 Prélude N° 11 (*Piano Solo*)
EMR 14197 Prélude N° 12 (*Piano Solo*)
EMR 14198 Prélude N° 13 (*Piano Solo*)
EMR 14199 Prélude N° 14 (*Piano Solo*)
EMR 14200 Prélude N° 15 (*Piano Solo*)
EMR 14201 Prélude N° 16 (*Piano Solo*)
EMR 14202 Prélude N° 17 (*Piano Solo*)
EMR 14203 Prélude N° 18 (*Piano Solo*)
EMR 14204 Prélude N° 19 (*Piano Solo*)
EMR 14205 Prélude N° 20 (*Piano Solo*)
EMR 14206 Prélude N° 21 (*Piano Solo*)
EMR 14207 Prélude N° 22 (*Piano Solo*)
EMR 14208 Prélude N° 23 (*Piano Solo*)
EMR 14209 Prélude N° 24 (*Piano Solo*)
EMR 14210 Macadam Morning's Spring Waltz (*Piano Solo*)
EMR 14211 Abstract (*Clarinet Solo*)
EMR 14212 Cancion De Cuna (*Piano Solo*)
EMR 14213 3 Paysages (*Piano Solo*)
EMR 14238 Elé. de Comp. Hypertonale (*Texte*)
EMR 14239 Notice de l'Atonalité (*Texte*)
EMR 14240 Prélude Sans Tonalité N° 1 (*Guitar Solo*)
EMR 14241 Prélude Sans Tonalité N° 2 (*Guitar Solo*)
EMR 14242 Prélude Sans Tonalité N° 3 (*Guitar Solo*)
EMR 14243 Prélude Sans Tonalité N° 4 (*Guitar Solo*)
EMR 14244 Prélude Sans Tonalité N° 5 (*Guitar Solo*)
EMR 14245 Prélude Sans Tonalité N° 6 (*Guitar Solo*)
EMR 14246 Prélude Sans Tonalité N° 7 (*Guitar Solo*)
EMR 14247 Prélude Sans Tonalité N° 8 (*Guitar Solo*)
EMR 14248 Prélude Sans Tonalité N° 9 (*Guitar Solo*)
EMR 14249 Prélude Sans Tonalité N° 10 (*Guitar Solo*)
EMR 14250 Prélude Sans Tonalité N° 11 (*Guitar Solo*)
EMR 14251 Prélude Sans Tonalité N° 12 (*Guitar Solo*)
EMR 14252 Acanthes (*Sextet*)
EMR 14253 Aux Champs Elysées (*Percussions*)
EMR 14254 Chorindres (*Trumpet & Percussions*)
EMR 14255 Demain Dès L'Aube (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14256 Dimensions Spirant (*EngHn & String Quartet*)
EMR 14257 Initium (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14258 Le Matin (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14259 Les Eléments (*String Quartet*)
EMR 14260 Ode A Gaïa (*Orchestra*)
EMR 14261 Printemps (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14262 Barcarolle (*Fl. Ob. Hn. Tb. TbB.*)
EMR 14263 Sinfonietta Festive (*Orchestra*)
EMR 14264 Suite Romane (*4 Recorders*)
EMR 14265 Syrx (*EngHn. Bsn. Perc.*)
EMR 14266 Valse Festive (*Orchestra*)
EMR 14267 Valse (*Piano Solo*)
EMR 14268 Don Quijote De La Mancha (*Guitar Solo*)
EMR 14269 Etudes D'Intervalles (*Piano Solo*)
EMR 14270 Il Etait Une Fois Violoncelle (*Cello & Piano*)
EMR 14271 La Forêt Enchantée (*Violon & Piano*)
EMR 14272 Officium Pro Defunctis (*Orchestra*)
EMR 14273 Suite Pittoresque (*Guitar & Piano*)
EMR 14274 Trois Esquisses (*Piano Solo*)
EMR 4898 Concerto Chimérique (*Viola & Orchestra*)
EMR 5970 Suite Pittoresque (*Brass Quartet*)
EMR 5984 Sonata da Chiesa (*Trombone Solo*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch