

Prismes

Clavecin Solo

Hommage à Debussy

Colette Mourey

EMR 18596

1. Ombres et Reflets
2. A la Lumière de l'Aube
3. Danse Apollinienne
4. Eblouissants Oiseaux
5. Souffles d'Etoiles
6. Sortilège
7. Jets d'Eaux

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

à Jan Karman

Prismes

pour clavecin solo

Hommage à Debussy

I

Ombres et Reflets

Colette Mourey

Un peu allant ♩. = 42

1

Musical notation for measures 1-3. The piece is in 3/8 time. Measure 1 has a whole rest in the treble and a quarter note in the bass. Measures 2 and 3 feature a complex texture with chords and moving lines in both staves, including a large slur over the treble staff in measure 3.

~~Photocopying~~
is illegal!

4

Musical notation for measures 4-6. Measure 4 continues the texture from the previous system. Measures 5 and 6 feature a prominent triplet pattern in the bass staff, with corresponding chords in the treble staff.

céder

Au tempo
ample

7

Musical notation for measures 7-9. Measure 7 features a triplet in the treble staff. Measure 8 has a triplet in the bass staff. Measure 9 features a triplet in the treble staff and a rhythmic pattern in the bass staff. The word *rythmique* is written below the bass staff in measure 9.

EMR 18596

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT S'

II A la Lumière de l'Aube

Enjoué et gracieux ♩ = 76

1 *très clair et bien chanté* *chorégraphique*

en procession

retenir ... Au tempo

4

retenir Au tempo

7 *assez librement*

retenir Au tempo

10

III Danse Apolliniennne

Un peu animé et très chantant ♩ = 66

1

céder

3

Ample et majestueux ♩ = 56 ♩ = 37

céder

5

Au Tempo

8

IV

Eblouissants Oiseaux

Allant ♩ = 62

*bien en dehors
très clair*

Majestueux et calme ♩ = 56

bien chanté

1

leggiero *leggiero*

Bien décidé ♩ = 112

très chanté, bien en dehors

bien rythmique

leggiero

5

Plus lent ♩ = 92

9

leggiero

13

V Souffles d'Etoiles

1 **Lent** ♩ = 46

Musical score for measures 1-4. The piece is in 2/4 time and begins with a tempo marking of 'Lent' and a metronome marking of ♩ = 46. The right hand features a melodic line with triplet eighth notes and slurs. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and slurs.

5 **Ample**

Musical score for measures 5-6. The tempo marking 'Ample' is present. The right hand continues with triplet eighth notes. A large slur spans across measures 5 and 6, indicating a long note or a specific phrasing. The left hand has chords and a melodic line.

8 **Céder**

Au Tempo

Musical score for measures 8-9. The tempo marking 'Au Tempo' is present. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand has chords and a melodic line. A slur labeled '5' is under the left hand in measure 8. The word 'pesant' is written above the right hand in measure 9.

10 **Céder**

Au tempo

bien rythmique

Musical score for measures 10-11. The tempo marking 'Au tempo' is present, with the instruction 'bien rythmique' below it. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand has chords and a melodic line.

VI

Sortilège

Calme et majestueux ♩. = 42

1

Musical notation for measures 1-2. The piece is in 9/8 time. The right hand features a melodic line with a fermata over the first measure. The left hand has a complex accompaniment with many beamed notes and a fermata over the first measure.

3

Musical notation for measures 3-4. The right hand continues the melodic line with a fermata over the third measure. The left hand accompaniment remains complex with many beamed notes and a fermata over the third measure.

Chorégraphique ♩. = 76

5

bien en dehors

Musical notation for measures 5-6. The tempo changes to 'Chorégraphique' (♩. = 76). The right hand has a rhythmic pattern of eighth notes with a fermata over the first measure. The left hand has a complex accompaniment with many beamed notes and a fermata over the first measure.

Calme et majestueux ♩. = 42

Chorégraphique ♩. = 76

7

Musical notation for measures 7-8. The tempo returns to 'Calme et majestueux' (♩. = 42). The right hand has a melodic line with a fermata over the first measure. The left hand has a complex accompaniment with many beamed notes and a fermata over the first measure.

VII Jets d'Eaux

Vif ♩ = 260

1 *très chanté* *ample*

5 *Céder* *Au tempo*

9 *toujours très chanté et bien en dehors*

14 *Céder* *Au tempo*
léger et rythmique

Collection Colette Mourey

- EMR 13878 Aux Monts de l'Aube (*Piano Solo*)
EMR 13989 Eaux de Roches (*Piano Solo*)
EMR 13990 Fleurs d'Emeraudes (*Piano Solo*)
EMR 14015 Ribambelle (*Piano Solo*)
EMR 14016 Sonata Granadina (*Guitar Solo*)
EMR 14017 Cinq Contes De La Pie... (*Piano Solo*)
EMR 14018 Miniature (*Viola & Piano*)
EMR 14019 Miniature (*Violoncello & Piano*)
EMR 14020 Au Chant De La Terre (*Horn & Piano*)
EMR 14022 A Batignolles (*Trombone & Piano*)
EMR 14023 Miscellanea (*Violoncello & Piano*)
EMR 14024 Matriochka (*Violoncello & Piano*)
EMR 14025 Nocturne (*Tuba & Piano*)
EMR 14026 Rose des Vents (*Piano Solo*)
EMR 14027 Cristaux De Lumière (*Piano Solo*)
EMR 14028 Aux Dieux Des Midis (*Piano Solo*)
EMR 14029 Le Ménétrier (*Piano Solo*)
EMR 14030 Rivières De Soir (*Piano Solo*)
EMR 14031 Aux Fleurs Des Crépuscules (*Piano Solo*)
EMR 14038 The Complete Collection (*Piano Solo*)
EMR 14039 Makadam Romanze (*Tenors Sax & Piano*)
EMR 14040 Merci, Dieu, Pour cet Univers. (*Chorus SATB & Piano*)
EMR 14050 Elegie (*Oboe d'Amore & Piano*)
EMR 14051 Isis (*Flute Solo*)
EMR 14052 La Petite Marchande De Fleurs (*Clarinet & Piano*)
EMR 14053 Fantasia Del Primo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14054 Fantasia Del Secundo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14055 Fantasia Del Terzo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14056 Fantasia Del Quarto Tono (*Piano Duet*)
EMR 14057 Fantasia Del Quinto Tono (*Piano Duet*)
EMR 14058 Fantasia The Complete Collection (*Piano Duet*)
EMR 14172 Barcarolle (*Piano Solo*)
EMR 14173 Boîte à Musique (*Piano Solo*)
EMR 14174 Feuillettes d'Album (*Guitar Solo*)
EMR 14175 Fêtons Noël (*Piano 4 hands*)
EMR 14176 Sonata Quasi Fantasia (*Violin & Piano*)
EMR 14178 Deux Grands Solos de Concert (*Piano Solo*)
EMR 14180 Boîte à Musique (*Percussion Solo*)
EMR 14184 Aux Chants De L'Eté (*Brass Ens. 7 Players*)
EMR 14185 Suite Gothique (*Brass Quintet*)
EMR 14186 Prélude N° 1 (*Piano Solo*)
EMR 14187 Prélude N° 2 (*Piano Solo*)
EMR 14188 Prélude N° 3 (*Piano Solo*)
EMR 14189 Prélude N° 4 (*Piano Solo*)
EMR 14190 Prélude N° 5 (*Piano Solo*)
EMR 14191 Prélude N° 6 (*Piano Solo*)
EMR 14192 Prélude N° 7 (*Piano Solo*)
EMR 14193 Prélude N° 8 (*Piano Solo*)
EMR 14194 Prélude N° 9 (*Piano Solo*)
EMR 14195 Prélude N° 10 (*Piano Solo*)
EMR 14196 Prélude N° 11 (*Piano Solo*)
EMR 14197 Prélude N° 12 (*Piano Solo*)
EMR 14198 Prélude N° 13 (*Piano Solo*)
EMR 14199 Prélude N° 14 (*Piano Solo*)
EMR 14200 Prélude N° 15 (*Piano Solo*)
EMR 14201 Prélude N° 16 (*Piano Solo*)
EMR 14202 Prélude N° 17 (*Piano Solo*)
EMR 14203 Prélude N° 18 (*Piano Solo*)
EMR 14204 Prélude N° 19 (*Piano Solo*)
EMR 14205 Prélude N° 20 (*Piano Solo*)
EMR 14206 Prélude N° 21 (*Piano Solo*)
EMR 14207 Prélude N° 22 (*Piano Solo*)
EMR 14208 Prélude N° 23 (*Piano Solo*)
EMR 14209 Prélude N° 24 (*Piano Solo*)
EMR 14210 Macadam Morning's Spring Waltz (*Piano Solo*)
EMR 14211 Abstract (*Clarinet Solo*)
EMR 14212 Cancion De Cuna (*Piano Solo*)
EMR 14213 3 Paysages (*Piano Solo*)
EMR 14238 Elé. de Comp. Hypertonale (*Texte*)
EMR 14239 Notice de l'Atonalité (*Texte*)
EMR 14240 Prélude Sans Tonalité N° 1 (*Guitar Solo*)
EMR 14241 Prélude Sans Tonalité N° 2 (*Guitar Solo*)
EMR 14242 Prélude Sans Tonalité N° 3 (*Guitar Solo*)
EMR 14243 Prélude Sans Tonalité N° 4 (*Guitar Solo*)
EMR 14244 Prélude Sans Tonalité N° 5 (*Guitar Solo*)
EMR 14245 Prélude Sans Tonalité N° 6 (*Guitar Solo*)
EMR 14246 Prélude Sans Tonalité N° 7 (*Guitar Solo*)
EMR 14247 Prélude Sans Tonalité N° 8 (*Guitar Solo*)
EMR 14248 Prélude Sans Tonalité N° 9 (*Guitar Solo*)
EMR 14249 Prélude Sans Tonalité N° 10 (*Guitar Solo*)
EMR 14250 Prélude Sans Tonalité N° 11 (*Guitar Solo*)
EMR 14251 Prélude Sans Tonalité N° 12 (*Guitar Solo*)
EMR 14252 Acanthes (*Sextet*)
EMR 14253 Aux Champs Elysées (*Percussions*)
EMR 14254 Chorindres (*Trumpet & Percussions*)
EMR 14255 Demain Dès L'Aube (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14256 Dimensions Spirant (*EngHn & String Quartet*)
EMR 14257 Initium (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14258 Le Matin (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14259 Les Eléments (*String Quartet*)
EMR 14260 Ode A Gaïa (*Orchestra*)
EMR 14261 Printemps (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14262 Barcarolle (*Fl. Ob. Hn. Tb. TbB.*)
EMR 14263 Sinfonietta Festive (*Orchestra*)
EMR 14264 Suite Romane (*4 Recorders*)
EMR 14265 Syrinx (*EngHn. Bsn. Perc.*)
EMR 14266 Valse Festive (*Orchestra*)
EMR 14267 Valse (*Piano Solo*)
EMR 14268 Don Quijote De La Mancha (*Guitar Solo*)
EMR 14269 Etudes D'Intervalles (*Piano Solo*)
EMR 14270 Il Etait Une Fois Violoncelle (*Cello & Piano*)
EMR 14271 La Forêt Enchantée (*Violon & Piano*)
EMR 14272 Officium Pro Defunctis (*Orchestra*)
EMR 14273 Suite Pittoresque (*Guitar & Piano*)
EMR 14274 Trois Esquisses (*Piano Solo*)
EMR 4898 Concerto Chimérique (*Viola & Orchestra*)
EMR 5970 Suite Pittoresque (*Brass Quartet*)
EMR 5984 Sonata da Chiesa (*Trombone Solo*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch