

Capriccio Italiano

Hommage à Emanuele Segre

per chitarra sola

Colette Mourey

EMR 18585

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Capriccio Italiano

per chitarra sola
Hommage à Emanuele Segre

"Sempre caro mi fu quest'ermo colle, E questa siepe, che da tanta parte
Dell' ultimo orizzonte il guardo esclude.
Ma sedendo e mirando, interminati
Spazi di là da quella, e sovrumani
Silenzi, e profondissima quiete
Io nel pensier mi fingo..."
Giacomo Leopardi

Colette Mourey

Adagietto ♩ = 46
ff en dehors

ppp
très doux
lointain

Photocopying
is illegal!

Musical notation for the first system, featuring a treble clef and a 4/4 time signature. The piece is in G major. The notation includes a guitar-specific notation with a 'CIX' chord symbol and a 'gliss.' instruction. Dynamics range from *fff* to *mp*. Fingerings are indicated with numbers 1-4. A box with the text 'Photocopying is illegal!' is located to the left of the staff.

Maestoso ♩ = 102
rythmique et chorégraphique

Musical notation for the second system, featuring a treble clef and a 4/4 time signature. The piece is in G major. The notation includes a guitar-specific notation with a 'CIX' chord symbol and a 'gliss.' instruction. Dynamics range from *pp* to *fff*. Fingerings are indicated with numbers 1-4. A box with the text 'Photocopying is illegal!' is located to the left of the staff.

pp sul pont.
les accents très marqués
p leggero

Musical notation for the third system, featuring a treble clef and a 4/4 time signature. The piece is in G major. The notation includes a guitar-specific notation with a 'CIX' chord symbol and a 'gliss.' instruction. Dynamics range from *pp* to *fff*. Fingerings are indicated with numbers 1-4. A box with the text 'Photocopying is illegal!' is located to the left of the staff.

f en dehors
molto cantabile

Musical notation for the fourth system, featuring a treble clef and a 4/4 time signature. The piece is in G major. The notation includes a guitar-specific notation with a 'CIX' chord symbol and a 'gliss.' instruction. Dynamics range from *mf* to *mp*. Fingerings are indicated with numbers 1-4. A box with the text 'Photocopying is illegal!' is located to the left of the staff.

EMR 18585

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

6 *mp* *mf* *mp* *mf* *f*

A tempo

7 *pp sul pont.*
les accents très marqués *mp* *p*

8 *pp*
le thème des basses très en dehors *p*

10 *mp* *mf* *f*

A tempo

12 *mp* *mf* *fff* *mf*
giocosamente *molto cantabile*

A tempo

14 *mp rythmique* *mf*

A tempo
thema

le thème de la voix supérieure très en dehors
mf molto cantabile

mp en écho

16

p très expressif poco agitato *pp*

18

f *mf*

sempre p agitato

20

f *ff*

nat. *nat.*

molto rit.

22

mf *f* *mf*

nat. *nat.* *nat.*

Allegro ♩ = 132

23

mp

poco agitato

1/2CV \geq
25

mf *mf*

27

f *f*

animando

29

ff

31

mp

33

mf

35

f *f*

p leggero

f molto cantabile
très en dehors

37

ff

39

ff

41

1/2CVII

1/2CIV

ff

43

CIII

1/2CI

ff

45

1/2CI

1/2CI

fff

Allegretto gracioso ♩. = 88
mf molto cantabile
très en dehors

47

⁴/_bIV CIII

mf CIV

CV

p très expressif

49 *f* $\overset{4}{\text{IV}}$ $\overset{\flat}{\text{CVIII}}$ *ff* $\overset{4}{\text{IV}}$ $\overset{\flat}{\text{CVIII}}$

51 *f* $\overset{4}{\text{IV}}$ *mf* $\overset{2}{\text{CV}}$ *mp* $\overset{4}{\text{VI}}$ *lumineux* $\overset{4}{\text{IV}}$ $\overset{\sharp}{\text{CVIII}}$

53 *mf* $\overset{4}{\text{IV}}$ *f* $\overset{4}{\text{IV}}$ $\overset{\flat}{\text{CX}}$

55 *f*

57 *ff* $\overset{4}{\text{IV}}$ *fff* $\overset{4}{\text{II}}$

59 *ff* *f*

Collection Colette Mourey

- EMR 13878 Aux Monts de l'Aube (*Piano Solo*)
EMR 13989 Eaux de Roches (*Piano Solo*)
EMR 13990 Fleurs d'Emeraudes (*Piano Solo*)
EMR 14015 Ribambelle (*Piano Solo*)
EMR 14016 Sonata Granadina (*Guitar Solo*)
EMR 14017 Cinq Contes De La Pie... (*Piano Solo*)
EMR 14018 Miniature (*Viola & Piano*)
EMR 14019 Miniature (*Violoncello & Piano*)
EMR 14020 Au Chant De La Terre (*Horn & Piano*)
EMR 14022 A Batignolles (*Trombone & Piano*)
EMR 14023 Miscellanea (*Violoncello & Piano*)
EMR 14024 Matriochka (*Violoncello & Piano*)
EMR 14025 Nocturne (*Tuba & Piano*)
EMR 14026 Rose des Vents (*Piano Solo*)
EMR 14027 Cristaux De Lumière (*Piano Solo*)
EMR 14028 Aux Dieux Des Midis (*Piano Solo*)
EMR 14029 Le Ménétrier (*Piano Solo*)
EMR 14030 Rivières De Soir (*Piano Solo*)
EMR 14031 Aux Fleurs Des Crépuscules (*Piano Solo*)
EMR 14038 The Complete Collection (*Piano Solo*)
EMR 14039 Makadam Romanze (*Tenors Sax & Piano*)
EMR 14040 Merci, Dieu, Pour cet Univers. (*Chorus SATB & Piano*)
EMR 14050 Elegie (*Oboe d'Amore & Piano*)
EMR 14051 Isis (*Flute Solo*)
EMR 14052 La Petite Marchande De Fleurs (*Clarinet & Piano*)
EMR 14053 Fantasia Del Primo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14054 Fantasia Del Secundo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14055 Fantasia Del Terzo Tono (*Piano Duet*)
EMR 14056 Fantasia Del Quarto Tono (*Piano Duet*)
EMR 14057 Fantasia Del Quinto Tono (*Piano Duet*)
EMR 14058 Fantasia The Complete Collection (*Piano Duet*)
EMR 14172 Barcarolle (*Piano Solo*)
EMR 14173 Boîte à Musique (*Piano Solo*)
EMR 14174 Feuillettes d'Album (*Guitar Solo*)
EMR 14175 Fêtons Noël (*Piano 4 hands*)
EMR 14176 Sonata Quasi Fantasia (*Violin & Piano*)
EMR 14178 Deux Grands Solos de Concert (*Piano Solo*)
EMR 14180 Boîte à Musique (*Percussion Solo*)
EMR 14184 Aux Chants De L'Eté (*Brass Ens. 7 Players*)
EMR 14185 Suite Gothique (*Brass Quintet*)
EMR 14186 Prélude N° 1 (*Piano Solo*)
EMR 14187 Prélude N° 2 (*Piano Solo*)
EMR 14188 Prélude N° 3 (*Piano Solo*)
EMR 14189 Prélude N° 4 (*Piano Solo*)
EMR 14190 Prélude N° 5 (*Piano Solo*)
EMR 14191 Prélude N° 6 (*Piano Solo*)
EMR 14192 Prélude N° 7 (*Piano Solo*)
EMR 14193 Prélude N° 8 (*Piano Solo*)
EMR 14194 Prélude N° 9 (*Piano Solo*)
EMR 14195 Prélude N° 10 (*Piano Solo*)
EMR 14196 Prélude N° 11 (*Piano Solo*)
EMR 14197 Prélude N° 12 (*Piano Solo*)
EMR 14198 Prélude N° 13 (*Piano Solo*)
EMR 14199 Prélude N° 14 (*Piano Solo*)
EMR 14200 Prélude N° 15 (*Piano Solo*)
EMR 14201 Prélude N° 16 (*Piano Solo*)
EMR 14202 Prélude N° 17 (*Piano Solo*)
EMR 14203 Prélude N° 18 (*Piano Solo*)
EMR 14204 Prélude N° 19 (*Piano Solo*)
EMR 14205 Prélude N° 20 (*Piano Solo*)
EMR 14206 Prélude N° 21 (*Piano Solo*)
EMR 14207 Prélude N° 22 (*Piano Solo*)
EMR 14208 Prélude N° 23 (*Piano Solo*)
EMR 14209 Prélude N° 24 (*Piano Solo*)
EMR 14210 Macadam Morning's Spring Waltz (*Piano Solo*)
EMR 14211 Abstract (*Clarinet Solo*)
EMR 14212 Cancion De Cuna (*Piano Solo*)
EMR 14213 3 Paysages (*Piano Solo*)
EMR 14238 Elé. de Comp. Hypertonale (*Texte*)
EMR 14239 Notice de l'Atonalité (*Texte*)
EMR 14240 Prélude Sans Tonalité N° 1 (*Guitar Solo*)
EMR 14241 Prélude Sans Tonalité N° 2 (*Guitar Solo*)
EMR 14242 Prélude Sans Tonalité N° 3 (*Guitar Solo*)
EMR 14243 Prélude Sans Tonalité N° 4 (*Guitar Solo*)
EMR 14244 Prélude Sans Tonalité N° 5 (*Guitar Solo*)
EMR 14245 Prélude Sans Tonalité N° 6 (*Guitar Solo*)
EMR 14246 Prélude Sans Tonalité N° 7 (*Guitar Solo*)
EMR 14247 Prélude Sans Tonalité N° 8 (*Guitar Solo*)
EMR 14248 Prélude Sans Tonalité N° 9 (*Guitar Solo*)
EMR 14249 Prélude Sans Tonalité N° 10 (*Guitar Solo*)
EMR 14250 Prélude Sans Tonalité N° 11 (*Guitar Solo*)
EMR 14251 Prélude Sans Tonalité N° 12 (*Guitar Solo*)
EMR 14252 Acanthes (*Sextet*)
EMR 14253 Aux Champs Elysées (*Percussions*)
EMR 14254 Chorindres (*Trumpet & Percussions*)
EMR 14255 Demain Dès L'Aube (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14256 Dimensions Spirant (*EngHn & String Quartet*)
EMR 14257 Initium (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14258 Le Matin (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14259 Les Eléments (*String Quartet*)
EMR 14260 Ode A Gaïa (*Orchestra*)
EMR 14261 Printemps (*Soprano, Piano, Cello*)
EMR 14262 Barcarolle (*Fl. Ob. Hn. Tb. TbB.*)
EMR 14263 Sinfonietta Festive (*Orchestra*)
EMR 14264 Suite Romane (*4 Recorders*)
EMR 14265 Syrx (*EngHn. Bsn. Perc.*)
EMR 14266 Valse Festive (*Orchestra*)
EMR 14267 Valse (*Piano Solo*)
EMR 14268 Don Quijote De La Mancha (*Guitar Solo*)
EMR 14269 Etudes D'Intervalles (*Piano Solo*)
EMR 14270 Il Etait Une Fois Violoncelle (*Cello & Piano*)
EMR 14271 La Forêt Enchantée (*Violon & Piano*)
EMR 14272 Officium Pro Defunctis (*Orchestra*)
EMR 14273 Suite Pittoresque (*Guitar & Piano*)
EMR 14274 Trois Esquisses (*Piano Solo*)
EMR 4898 Concerto Chimérique (*Viola & Orchestra*)
EMR 5970 Suite Pittoresque (*Brass Quartet*)
EMR 5984 Sonata da Chiesa (*Trombone Solo*)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch