

# Adonde

*Hommage à Andrés Segovia*

Guitare

**Colette Mourey**

EMR 18560

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

à Piero Bonaguri

# Adonde

Hommage à Andrés Segovia

"A mis soledades voy,  
de mis soledades vengo,  
porque para andar conmigo  
me bastan mis pensamientos" ...  
Lope de Vega ("La Dorotea")

Colette Mourey

Andante ♩ = 60

Photocopying  
is illegal!

*f sonore* *ff* *mf* *pp* *mf* *mp* *p*  
*molto cantabile*

4  
*mp* *mf* *f* *mf très en dehors* *molto cantabile*  
*en étouffant* *p* *p leggero* *nat.*

6  
*mf* *p*  
*rit.* *CIV*

8  
*f* *mf* *mp* *mp*

EMR 18560

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

4 Allegro ♩ = 130

*pp rythmique*

13

*mf* *ff* *mp*

*bien en dehors*

16

*mf* *f* *mp* *ppp*

19

*pp* *mf* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *mf*

*le thème aux basses très en dehors*

22

*p* *p* *mp* *pp* *p*

*f* *ff* *f* *ff* *mf* *mp* *p*

Andante ♩ = 60

25

*mp* *f* *mf* *mp*

rit. . . . .

29

*mp* *ff*

*en étouffant*

Allegretto con moto ♩ = 96

chorégraphique

32

*mp agitato*  
*bien rythmique*  
*nat.*

*mf*

This system contains measures 32 to 35. It features a treble and bass staff with complex rhythmic patterns. The dynamic starts at *mp* and increases to *mf* by the end of the system. The tempo is marked as *Allegretto con moto* with a quarter note equal to 96 beats per minute.

35

*mp*

*mf*

This system contains measures 35 to 38. The dynamic starts at *mp* and increases to *mf* by the end of the system.

38

*f*

*mp*

This system contains measures 38 to 41. The dynamic starts at *f* and decreases to *mp* by the end of the system.

41

*mf*

*f*

*ff*

*mp*

This system contains measures 41 to 44. The dynamic starts at *mf*, increases to *f*, then *ff*, and finally decreases to *mp* by the end of the system.

44

*mf*

*rit.*

This system contains measures 44 to 47. The dynamic starts at *mf* and the tempo is marked as *rit.* (ritardando). The system ends with a 3/4 time signature.

6 Allegro ♩ = 130

47 *pp rythmique* *pp* *ppp*

*mf* *f* *mp* *p*

50

*mf* *f* *ff* *f* *mf* *mp* *mf*

53

*p* *p* *mp* *pp* *p*

*f* *ff* *f* *ff* *mf* *p*

*rit.*

56 *pp* *p* *ppp* *pp* *pp* *p*

*mf* *f* *mp* *mf* *mp*

Quasi Cadenza  
assez librement

59

*f pesant* *ff* *f* *mf doux* *ppp leggero*

63

*pp* *p*

# Collection Colette Mourey

EMR 14521	10 Aquarelles ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )	EMR 14277	Nocturne N° 3 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14620	13 Etudes Transcendantes ( <i>Guitare</i> )	EMR 14278	Nocturne N° 4 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14358	14 Nocturnes ( <i>Guitare</i> )	EMR 14279	Nocturne N° 5 ( <i>Guitare</i> )
EMR 18369	15 Intonations Lyriques ( <i>Piano</i> )	EMR 14280	Nocturne N° 6 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14290	24 Préludes ( <i>Piano</i> )	EMR 14281	Nocturne N° 7 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14472	24 Préludes Sans Tonalité ( <i>Guitare</i> )	EMR 14282	Nocturne N° 8 ( <i>Guitare</i> )
EMR 18368A	24 Préludes Volume 1 ( <i>Piano</i> )	EMR 14283	Nocturne N° 9 ( <i>Guitare</i> )
EMR 18368B	24 Préludes Volume 2 ( <i>Piano</i> )	EMR 14284	Nocturne N° 10 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14563	7 Aphorismes ( <i>Piano</i> )	EMR 14285	Nocturne N° 11 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14356	A Aab ( <i>Piano</i> )	EMR 14286	Nocturne N° 12 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14630	A la Vierge Noire de Rocamadour ( <i>Guitare</i> )	EMR 14287	Nocturne N° 13 ( <i>Guitare</i> )
EMR 18177	Aiqing shenghuo zhi quan ( <i>Flute &amp; Piano</i> )	EMR 14288	Nocturne N° 14 ( <i>Guitare</i> )
EMR 18004	Ajna "Ballet Incantatoire" ( <i>Piano &amp; Orchestre</i> )	EMR 14546	Ondine ( <i>Piano</i> )
EMR 14545	Alba ( <i>Piano</i> )	EMR 14514	Paisajes ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )
EMR 14485	Aquarelles Vol. 1 ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )	EMR 14615	Poème ( <i>Violoncelle &amp; Piano</i> )
EMR 14513	Aquarelles Vol. 2 ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )	EMR 14429	Prélude N° 1 ( <i>Piano</i> )
EMR 14519	Aquarelles Vol. 3 ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )	EMR 14430	Prélude N° 2 ( <i>Piano</i> )
EMR 18007	Arabesque ( <i>Guitare</i> )	EMR 14431	Prélude n° 3 ( <i>Piano</i> )
EMR 14463	Ballade N° 1 ( <i>Piano</i> )	EMR 14432	Prélude N° 4 ( <i>Piano</i> )
EMR 14464	Ballade N° 2 ( <i>Piano</i> )	EMR 14433	Prélude N° 5 ( <i>Piano</i> )
EMR 14465	Ballade N° 3 ( <i>Piano</i> )	EMR 14434	Prélude N° 6 ( <i>Piano</i> )
EMR 14466	Ballade N° 4 ( <i>Piano</i> )	EMR 14435	Prélude N° 7 ( <i>Piano</i> )
EMR 14629	Blue Romance ( <i>Mandoline</i> )	EMR 14436	Prélude N° 8 ( <i>Piano</i> )
EMR 18301	Bonheurs d'Été ( <i>Cor &amp; Piano</i> )	EMR 14437	Prélude N° 9 ( <i>Piano</i> )
EMR 14471	Cantata ( <i>Choeur &amp; Orchestre</i> )	EMR 14438	Prélude N° 10 ( <i>Piano</i> )
EMR 14540	Cello Concerto Glint and Stars ( <i>Violoncelle &amp; Orchestre</i> )	EMR 14439	Prélude N° 11 ( <i>Piano</i> )
EMR 14520	Concerto Mystique ( <i>Orchestre à Cordes</i> )	EMR 14440	Prélude N° 12 ( <i>Piano</i> )
EMR 4997	Concerto pour violon "O Hanami" ( <i>Violon &amp; Orchestre</i> )	EMR 14441	Prélude N° 13 ( <i>Piano</i> )
EMR 14541	Croquis Parisien ( <i>Voix, Violoncelle &amp; Piano</i> )	EMR 14442	Prélude N° 14 ( <i>Piano</i> )
EMR 14348	Enfantillages ( <i>Piano</i> )	EMR 14443	Prélude N° 15 ( <i>Piano</i> )
EMR 14619	Etude en forme de Rondo ( <i>Piano</i> )	EMR 14444	Prélude N° 16 ( <i>Piano</i> )
EMR 14611	Fragment ( <i>Voix &amp; Piano</i> )	EMR 14445	Prélude N° 17 ( <i>Piano</i> )
EMR 14613	Ich lebe mein Leben ( <i>Voix &amp; Piano</i> )	EMR 14446	Prélude N° 18 ( <i>Piano</i> )
EMR 14636	Imagen ( <i>Guitare</i> )	EMR 14447	Prélude N° 19 ( <i>Piano</i> )
EMR 18176	Impromptu n° 1 ( <i>Guitare</i> )	EMR 14448	Prélude N° 20 ( <i>Piano</i> )
EMR 18182	Impromptu N° 2 ( <i>Guitare</i> )	EMR 14449	Prélude N° 21 ( <i>Piano</i> )
EMR 14298	Intonation Lyrique N° 1 ( <i>Piano</i> )	EMR 14450	Prélude N° 22 ( <i>Piano</i> )
EMR 14533	Intonation Lyrique N° 10 ( <i>Piano</i> )	EMR 14451	Prélude N° 23 ( <i>Piano</i> )
EMR 14534	Intonation Lyrique N° 11 ( <i>Piano</i> )	EMR 14452	Prélude N° 24 ( <i>Piano</i> )
EMR 14535	Intonation Lyrique N° 12 ( <i>Piano</i> )	EMR 5985	Prélude N° 2 (3 Trombones)
EMR 14536	Intonation Lyrique N° 13 ( <i>Piano</i> )	EMR 5986	Prélude N° 19 (3 Trombones)
EMR 14537	Intonation Lyrique N° 14 ( <i>Piano</i> )	EMR 14294	Prélude Sans Tonalité N° 13 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14538	Intonation Lyrique N° 15 ( <i>Piano</i> )	EMR 14295	Prélude Sans Tonalité N° 14 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14299	Intonation Lyrique N° 2 ( <i>Piano</i> )	EMR 14296	Prélude Sans Tonalité N° 15 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14300	Intonation Lyrique N° 3 ( <i>Piano</i> )	EMR 14301	Prélude Sans Tonalité N° 16 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14527	Intonation Lyrique N° 4 ( <i>Piano</i> )	EMR 14303	Prélude Sans Tonalité N° 17 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14528	Intonation Lyrique N° 5 ( <i>Piano</i> )	EMR 14354	Prélude Sans Tonalité N° 18 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14529	Intonation Lyrique N° 6 ( <i>Piano</i> )	EMR 14355	Prélude Sans Tonalité N° 19 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14530	Intonation Lyrique N° 7 ( <i>Piano</i> )	EMR 14359	Prélude Sans Tonalité N° 20 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14531	Intonation Lyrique N° 8 ( <i>Piano</i> )	EMR 14467	Prélude Sans Tonalité N° 21 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14532	Intonation Lyrique N° 9 ( <i>Piano</i> )	EMR 14468	Prélude Sans Tonalité N° 22 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14518	Là-bas, sur la Mer... ( <i>Violon &amp; Guitare</i> )	EMR 14469	Prélude Sans Tonalité N° 23 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14599	Les Embarras De Paris ( <i>Voix, Violoncelle &amp; Piano</i> )	EMR 14470	Prélude Sans Tonalité N° 24 ( <i>Guitare</i> )
EMR 14598	Magnificat ( <i>Chœur &amp; Orchestre</i> )	EMR 18144	Preludio Gitano ( <i>Guitare</i> )
EMR 14617	Mécanisme ( <i>Guitare</i> )	EMR 14357	Quetzalcoatl Concerto ( <i>Guitare &amp; Orchestre</i> )
EMR 14614	Myrdhin Walzer ( <i>Ensemble à Vents</i> )	EMR 14293	Séance quotidienne de relaxation ( <i>Texte</i> )
EMR 14304	Nocturne ( <i>Accordéon</i> )	EMR 14612	Soleils Couchants ( <i>Voix &amp; Piano</i> )
EMR 14275	Nocturne N° 1 ( <i>Guitare</i> )	EMR 18147	Sonata Appassionata ( <i>Guitare</i> )
EMR 14284	Nocturne N° 10 ( <i>Guitare</i> )	EMR 18005	Sonata Clàsica ( <i>Guitare</i> )



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)